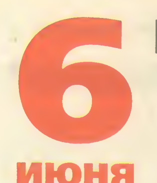


ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ЖЕНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!

Знайте свои права! Не упускайте свои возможности!

Подробности на стр.2 и 21

стр.21,39,40

25 мая – 7 июня 2009 года

Русский Мир

Мир людей, говорящих по-русски

№ 11 (121)

Самая читаемая русская газета в штате Вашингтон и канадском Ванкувере

Самый большой тираж

Самое эффективное размещение рекламы

Афиша



стр.21,22,23

Рыбалка с Бененсоном




стр.36

Абсолютный слух



стр.17

С наступающим летом и Днем защиты детей, дорогие читатели!



стр.32

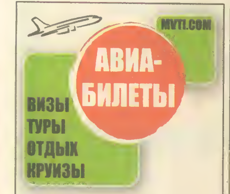
Потери



"Я понял в чем наша беда. Мы слишком серьезны. Умное лицо, это еще не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица.

Улыбайтесь, господа! Улыбайтесь!"

Выдающийся советский и российский артист, ведущий актер театра "Ленком" Олег Янковский скончался утром 20 мая в одной из московских клиник после тяжелой продолжительной болезни в возрасте 65 лет.



Наши люди



ЖЗЛ



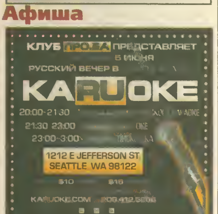
Спорт



ОтдЫхайка



Афиша



стр.21,22,23

Рыбалка с Бененсоном



стр.36

Абсолютный слух



стр.17

С наступающим летом и Днем защиты детей, дорогие читатели!



стр.32

Потери



"Я понял в чем наша беда. Мы слишком серьезны. Умное лицо, это еще не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица.

Улыбайтесь, господа! Улыбайтесь!"

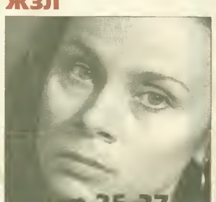
Выдающийся советский и российский артист, ведущий актер театра "Ленком" Олег Янковский скончался утром 20 мая в одной из московских клиник после тяжелой продолжительной болезни в возрасте 65 лет.

Наши люди



стр.37

ЖЗЛ



стр.25-27

Спорт



стр.14

ОтдЫхайка



стр.38

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВЕТЕ?



Михаил Баженов

Добрый день, уважаемые читатели «Русского мира»!

Этот обзор международных событий будет посвящён Китаю. Во-первых потому, что этой удивительной стране, стремительно поднявшейся за последние годы до уровня экономической сверхдержавы, мировые средства массовой информации (в том числе и мы) уделяют незаслуженно мало внимания.

А во-вторых, приближается 4 июня – 20-летняя годовщина со дня жестокого подавления китайским правительством народных выступлений на площади Тяньаньмэнь.

Давайте немного подробнее вспомним довольно известные, но далеко не полно описанные события, ставшие одним из самых критических моментов в истории Китая, и определившие дальнейшую судьбу этой страны на многие годы. Необходимо отметить, что как в СССР, так и в США они не получили ни должного освещения, ни оценки – более того, тогдашние лидеры наших стран намеренно преуменьшили значимость случившегося. Причина такого замалчивания, конечно же, была важной – уже тогда никто не хотел портить отношения с Китаем, а признать истину для любого цивилизованного государства означало необходимость решительного осуждения.

Недаром эти события известны почти всем лишь как «студенческие волнения на площади Тяньаньмэнь», хотя по своим масштабам и значительности они выходят далеко за пределы этой пусть и самой большой в мире площади, но всё равно слишком маленькой чтобы вместить всё, что происходило тогда в Китае.

Я отношу себя к очевидцам тех событий, ибо мне по долгу службы довелось отслеживать все их нюансы и драматические перипетии, и могу сказать, что по уровню конфронтации политических сил, степени поляризации общества, накалу страстей, количеству жертв, масштабам последствий и другим параметрам, правомерно назвать то, что случилось тогда, скоротечной гражданской войной.

Так что же произошло в Китае 20 лет назад?

Шёл 1989 год – 10-й год глубинных экономических и политических реформ. Наряду с огромными, ощутимыми успехами, в стране нарастали и проблемы: рост цен, увеличивающаяся безработица, коррупция чиновников и как результат всего этого – усиление социальной напряженности в расслоившемся китайском обществе.

Среди молодёжи и интеллигенции всё сильнее назревало недовольство жёстким политическим регулированием со стороны Компартии, всё острее противоречащим либерализации в экономической сфере. Демократические идеи находили широкую поддержку в рабочей среде практически во всех крупных городах Китая.

Среди лидеров страны также намечалось всё большее расхождение во взглядах на дальнейший путь развития. Одни считали, что назрели радикальные политические реформы, другие выступали за постепенные экономические преобразования под жёстким контролем Компартии, считая, что иначе стабильность в стране будет подорвана.

В результате политической борьбы в 1987 году потерял свой пост Генеральный секретарь ЦК КПК Ху Яобан. Будучи официально обвинён в потакании «буржуазной либерализации», он оставался очень популярной личностью среди интеллигенции, студентов и либерально настроенной части китайского общества. Усилия Ху Яобана и его сторонников попали на благодатную почву – в Китае тех лет процветала небывалая свобода слова, открыто дискутировались самые острые политические проблемы, в том числе введение многопартийности.

Смерть Ху Яобана 15 апреля 1989 года стала главным толчком к началу студенческих выступлений. Несмотря на предупреждения со стороны властей, студенты вышли на улицы, требуя надлежащих почестей и политической реабилитации Ху. Демонстрации проходили в крупнейших городах Китая – Пекине, Шанхае, Гуанчжоу и других.

Отказ правительства от выполненения в общем-то скромных требований студентов привёл к массовому бойкоту занятий практически во всех университетах страны, а последовавшее резкое обвинение на страницах центральной партийной газеты «Жэньминь жи-

саммит за последние 30 лет – только подливает масла в огонь. Студенты добавляют к своим политическим лозунгам ещё один: «Мы хотим такого лидера как Горби». Правительство КНР вынуждено отказаться от проведения церемонии его встречи на Тяньаньмэне – обычной для визитов подобного ранга.

Тогда же проявляется открытый раскол и в высшем китайском руководстве – Генеральный секретарь ЦК КПК Чжао Цзыян, вопреки провозглашенной официальной линии, с симпатией отзывается о студентах и призывает принять некоторые из их требований. На его стороне выступают некоторые члены ЦК, высокопоставленные военные. Расквартированная в Пекине «дворцовая» 38-я армия отказывается участвовать в подавлении студентов и фактически выступает на стороне бунтующих.

20 мая схватка в высших эшелонах власти КНР заканчивается снятием Чжао Цзыяна и его сторонников с занимаемых постов и введением военного положения, студенты объявляются «антиправительственными мятежниками». К городу уже подтянуты верные правительству войска, однако на подходах к столице их пытаются остановить части 38-й армии и местные жители.

30 мая на Тяньаньмэне появляется 10-метровая статуя «Богини Демократии», возведенная студентами. На площади устанавливаются новые палатки. Одновременно с этим в Пекин вступают танковые подразделения, которые во второй половине дня 3 июня получают приказ «любой ценой» очистить Тяньаньмэнь от студентов. Солдаты открывают огонь по тем, кто пытается препятствовать их продвижению по улицам. Гибнут десятки людей, в том числе случайные прохожие.

4 июня в час ночи войска окружают Тяньаньмэнь. Что реально происходило дальше – сказать очень трудно. Иностранных репортеров на месте событий практически не было. Наиболее вероятной представляется версия о том, что студентам была дана возможность покинуть площадь, однако практически сразу вспыхнули жестокие столкновения студентов с военными неподалеку от площади и в районе университетов. По словам некоторых свидетелей, солдаты вели по безоружным людям шквальный огонь, а танки ехали прямо по стоящим палаткам.

На следующие несколько дней Пекин погружается в хаос. На улицах города – кровь и обезображенные трупы, стрельба, сожженные грузовики и автомобили...

9 июня китайский лидер Дзн Сяопин выступает с телеобращением, в котором сообщает о подавлении «антиправительственного мятежа» и благодарит участвовавшие в операции войска.

Точное количество погибших при подавлении студенческих волнений до сих пор не установлено. Официальные власти сообщили о 200 убитых, однако правозащитные организации считают, что погибли несколько десятков тысяч человек, что представляется более вероятным, учитывая массовые аресты инакомыслящих, продолжавшиеся ещё несколько месяцев после 4 июня.

Тема Тяньаньмэньских событий является запретной в Китае до сих пор, а любые попытки приоткрыть окружающую их завесу секретности строго пресекаются.

Нынешнее отношение самих китайцев к тем событиям неоднозначно: многие продолжают считать действия правительства преступными, в то время как значительная часть населения оценивает их как необходимую плату за сохранение в стране стабильности, ставшей залогом экономического процветания. Как выразился в частной беседе один из граждан КНР, «Китай не может позволить себе инакомыслия. Ведь один процент чем-то недовольного населения – это уже 15 миллионов человек!»

Людей, знающих правду о событях 20-летней давности, остаётся в Китае всё меньше – ведь любое обсуждение этой темы строго запрещено властями. Тем сенсационнее стала новость о том, что буквально на днях Нью-Йоркским издательством Simon & Schuster будут опубликованы секретные мемуары бывшего Генерального секретаря ЦК КПК Чжао Цзыяна, упоминавшегося выше.

Чжао Цзыян все эти годы находился под домашним арестом вплоть до своей смерти в 2005 году, однако как сейчас выяснилось, он сумел обмануть бдительную охрану и надиктовал около 30 кассет аудиозаписей о событиях того времени.

Записи делались в такой тайне, что даже секретарь опального политика Бао Тун, который после подавления

ПЕРВАЯ ЖЕНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!

ХОД КОРОЛЕВОЙ

Вы когда-нибудь задумывались, почему ферзь – самая сильная фигура в шахматах? Как мне кажется, потому, что в шахматах, так же как в жизни, самые важные судьбоносные решения принимают женщины! Ведь ферзь – это кто? Правильно – королева! За десять лет иммиграции перед моим взором пронеслись сотни лиц и судеб. Самые прекрасные лица, самые необыкновенные судьбы принадлежали именно моим соотечественницам. Кого-то я узнала еще подростком, практически ребенком – теперь у некоторых из них подрастают свои дети. Кто-то вошел в мою жизнь, когда мне очень была нужна поддержка, кому-то помогла я. Когда я думаю, сколько успешных, интересных, обаятельных, добрых, красивых наших женщин проживает в Сиэтле, и сколько из них так или иначе повлияли на мою собственную судьбу, я думаю, что иммиграция того стоила. Ведь, согласитесь, по большому счету, нравится жить там, где мы чувствуем себя счастливыми. А счастье – это когда мы окружены понимающими нас, внимательными и добрыми людьми, когда есть круг общения. В непростое время экономического и финансового кризисов, мне кажется, можно перефразировать слова из песни Вахтанга Кикабидзе «мои ДРУЗЬЯ – мое богатство!» «Networking» – сегодня это наше все. Возможность найти работу, услышать нужный совет, справиться со сложной ситуацией, самому поделиться полезным опытом.

Все это, дорогие наши читательницы, вы сможете сделать на первой в штате Вашингтон Конференции женщин, говорящих на русском языке. Не зря ее девизом выбраны следующие слова: ЗНАЙТЕ СВОИ ПРАВА! НЕ УПУСКАЙТЕ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ!

У вас будет реальный шанс завести новые полезные знакомства, рассказать о себе и своем бизнесе, расширить свои знания и опыт. На ваши вопросы ответят юристы, медицинские работники, финансовые специалисты, представители системы социального обеспечения, городских властей, организаторы культурной жизни русскоязычного населения нашего штата. Приходите, и вы получите нужную вам информацию из первых рук.

Перед открытием конференции мне удалось побеседовать с Анной Черкасовой, одной из главных организаторов конференции.

– Аня, я знаю, что Вы являетесь одним из основателей нового агентства Eastern European Counseling Center (EECC). Расскажите, пожалуйста, об этой организации в связи с готовящейся конференцией.

– EECC – это некоммерческая организация, главная цель которой – помогать иммигрантам из восточно-европейских стран и стран бывшего Советского Союза преодолевать трудности новой жизни.

Мы предоставляем психологические услуги на русском, украинском, румынском и английском языках. Мы помогаем нашим клиентам в вопросах здоровья, образования, трудоустройства, а также в решении проблем связанных с иммиграционным и семейным правом.

По большому счету, мы помогаем людям встать на ноги в этой стране! Зачем им бегать, теряя драгоценное время и тратя нервы в поисках нужной организации, когда мы уже обладаем нужной информацией, связями, ресурсами, а главное, возможностью помочь многим клиентам в подобных ситуациях. Мы хотим и готовы поделиться с ними опытом, если они, конечно, в этом заинтересованы.

– Я слышала, что EECC помогает и тем людям, которые получили DUI или попали в другие неприятности с законом?

– Совершенно верно. Мы предлагаем серию услуг для людей, нарушивших законы дорожного движения (DUI, Reckless Driving) и осужденных за бытовое насилие (Domestic Violence). Помощь страдающим пагубным пристрастием к азартным играм и членам их семей оплачивается правительством. Все программы соответствуют требованиям суда. Больше узнать про EECC и наши программы можно на сайте www.easterneuropeancounseling.org

Так как EECC – некоммерческая организация, для того, что бы она существовала, нужны деньги. Кроме, собственно, своих важных задач Женская Конференция – это fundraiser для нашей организации.

– То есть, на конференцию, получается, в первую очередь надо прийти вашим уже существующим, а также потенциальным клиентам?

– Мы будем рады видеть всех заинтересованных и неравнодушных! Но конечно, тем женщинам, кто недавно приехали в США и у которых возникли сложные ситуации, связанные с разводом или бизнесом, другими адаптационными проблемами, я уверена, ресурсы, которые мы предоставим на конференции, помогут быстро и эффективно справиться с ситуацией.

На конференции также будет много интересной информации о воспитании детей, детских садах и разнообразных мероприятиях культурной жизни русскоязычного Вашингтона. Те, кто любит «потусоваться», сходить на концерты и другие мероприятия тоже получат много полезной информации.

Чтобы конференция не казалась уж слишком серьезной, мы пригласили замечательную группу «Голубой Лотос» (www.BlueLotusDance.com) и коллектив «Пава» (www.ethnorussia.com) с веселыми музыкальными и танцевальными выступлениями.

Кормить обедом вас будет многим известная Сона Атанисян – совладелец компании «Абрикос» (www.abricoscafe.com). Среди угощений ожидаются: люля-кебабы, пирожки, салаты и многое другое по очень доступным ценам. Приносите наличные. Кстати, завтрак будет бесплатный.

Во время завтрака и обеда вы сможете ознакомиться с разнообразной продукцией таких компаний, как Tiens, Winalite Health, Irina's Skin Care, Brite Smile Med Spa, Pampered Chefs. Также будут продаваться книги, картины, украшения и многое другое.

– А где можно приобрести билеты?

По Интернету на сайте www.easterneuropeancounseling.org/Events
по телефону 425-823-5071,
а также в магазинах
From Russia with Love (Bellevue)
425-401-2093,
Eurasia Deli (Kent) 253-520-0870,
Svetlana European Deli (Everett)
425-347-3503

– Спасибо за беседу, и удачи!

– До встречи на конференции!

Беседу провела
Юлия Ким

ним довольно известные, но далеко не полно описанные события, ставшие одним из самых критических моментов в истории Китая, и определившие дальнейшую судьбу этой страны на многие годы. Необходимо отметить, что как в СССР, так и в США они не получили ни должного освещения, ни оценки – более того, тогдашние лидеры наших стран намеренно преуменьшили значимость случившегося. Причина такого замалчивания, конечно же, была важной – уже тогда никто не хотел портить отношения с Китаем, а признать истину для любого цивилизованного государства означало необходимость решительного осуждения.

Недаром эти события известны почти всем лишь как «студенческие волнения на площади Тяньаньмэнь», хотя по своим масштабам и значительности они выходят далеко за пределы этой пусть и самой большой в мире площади, но всё равно слишком маленькой чтобы вместить всё, что происходило тогда в Китае.

Я отношу себя к очевидцам тех событий, ибо мне по долгу службы довелось отслеживать все их нюансы и драматические перипетии, и могу сказать, что по уровню конфронтации политических сил, степени поляризации общества, накалу страстей, количеству жертв, масштабам последствий и другим параметрам, правомерно назвать то, что случилось тогда, скоротечной гражданской войной.

Так что же произошло в Китае 20 лет назад?

Шёл 1989 год – 10-й год глубинных экономических и политических реформ. Наряду с огромными, ощутимыми успехами, в стране нарастали и проблемы: рост цен, увеличивающаяся безработица, коррупция чиновников и как результат всего этого – усиление социальной напряженности в расслоившемся китайском обществе.

Среди молодёжи и интеллигенции всё сильнее назревало недовольство жёстким политическим регулированием со стороны Компартии, всё острее противоречащим либерализации в экономической сфере. Демократические идеи находили широкую поддержку в рабочей среде практически во всех крупных городах Китая.

Среди лидеров страны также намечалось всё большее расхождение во взглядах на дальнейший путь развития. Одни считали, что назрели радикальные политические реформы, другие выступали за постепенные экономические преобразования под жёстким контролем Компартии, считая, что иначе стабильность в стране будет подорвана.

В результате политической борьбы в 1987 году потерял свой пост Генеральный секретарь ЦК КПК Ху Яобан. Будучи официально обвинён в потакании «буржуазной либерализации», он оставался очень популярной личностью среди интеллигенции, студентов и либерально настроенной части китайского общества. Усилия Ху Яобана и его сторонников попали на благодатную почву – в Китае тех лет процветала небывалая свобода слова, открыто дискутировались самые острые политические проблемы, в том числе введение многопартийности.

Смерть Ху Яобана 15 апреля 1989 года стала главным толчком к началу студенческих выступлений. Несмотря на предупреждения со стороны властей, студенты вышли на улицы, требуя надлежащих почестей и политической реабилитации Ху. Демонстрации проходили в крупнейших городах Китая – Пекине, Шанхае, Гуанчжоу и других.

Отказ правительства от выполнения в общем-то скромных требований студентов привёл к массовому бойкоту занятий практически во всех университетах страны, а последовавшее резкое обвинение на страницах центральной партийной газеты «Женьминь жибао» «кучки реакционеров в попытке организовать мятеж против коммунистической партии и социализма» вызвало протесты по всей стране и марш студентов столичных ВУЗов к центру Пекина.

К началу мая площадь Тяньаньмэнь становится центром постоянных выступлений, там создаётся палаточный городок, куда стекаются протестанты из всех районов Китая.

13 мая несколько сотен студентов начинают голодовку, требуя переговоров с правительством. 15 мая в Китай приезжает Михаил Горбачев, визит которого – первый советско-китайский

Чжао Цзыяна и его сторонников с занимаемых постов и введением военного положения, студенты объявляются «антиправительственными мятежниками». К городу уже подтянуты верные правительству войска, однако на подходах к столице их пытаются останавить части 38-й армии и местные жители.

30 мая на Тяньаньмэне появляется 10-метровая статуя «Богини Демократии», возведенная студентами. На площади устанавливаются новые палатки. Одновременно с этим в Пекин вступают танковые подразделения, которые во второй половине дня 3 июня получают приказ «любой ценой» очистить Тяньаньмэнь от студентов. Солдаты открывают огонь по тем, кто пытается препятствовать их продвижению по улицам. Гибнут десятки людей, в том числе случайные прохожие.

4 июня в час ночи войска окружают Тяньаньмэнь. Что реально происходило дальше – сказать очень трудно. Иностранных репортеров на месте событий практически не было. Наиболее вероятной представляется версия о том, что студентам была дана возможность покинуть площадь, однако практически сразу вспыхнули жестокие столкновения студентов с военными неподалеку от площади и в районе университетов. По словам некоторых свидетелей, солдаты вели по безоружным людям шквальный огонь, а танки ехали прямо по стоящим палаткам.

На следующие несколько дней Пекин погружается в хаос. На улицах города – кровь и обезображенные трупы, стрельба, сожженные грузовики и автомобили...

9 июня китайский лидер Дэн Сяопин выступает с телеобращением, в котором сообщает о подавлении «антиправительственного мятежа» и благодарит участвовавшие в операции войска.

Точное количество погибших при подавлении студенческих волнений до сих пор не установлено. Официальные власти сообщили о 200 убитых, однако правозащитные организации считают, что погибли несколько десятков тысяч человек, что представляется более вероятным, учитывая массовые аресты инакомыслящих, продолжавшиеся ещё несколько месяцев после 4 июня.

Тема Тяньаньмэньских событий является запретной в Китае до сих пор, а любые попытки приоткрыть окружающую их завесу секретности строго пресекаются.

Нынешнее отношение самих китайцев к тем событиям неоднозначно: многие продолжают считать действия правительства преступными, в то время как значительная часть населения оценивает их как необходимую плату за сохранение в стране стабильности, ставшей залогом экономического процветания. Как выразился в частной беседе один из граждан КНР, «Китай не может позволить себе инакомыслия. Ведь один процент чем-то недовольного населения – это уже 15 миллионов человек!»

Людей, знающих правду о событях 20-летней давности, остаётся в Китае всё меньше – ведь любое обсуждение этой темы строго запрещено властями. Тем сенсационнее стала новость о том, что буквально на днях Нью-Йоркским издательством Simon & Schuster будут опубликованы секретные мемуары бывшего Генерального секретаря ЦК КПК Чжао Цзыяна, упоминавшегося выше.

Чжао Цзыян все эти годы находился под домашним арестом вплоть до своей смерти в 2005 году, однако как сейчас выяснилось, он сумел обмануть бдительную охрану и надиктовал около 30 кассет аудиозаписей о событиях того времени.

Записи делались в такой тайне, что даже секретарь опального политика Бао Тун, который после подавления протестов семь лет провел в тюрьме, узнал об их существовании только после смерти Чжао Цзыяна. Он отметил, что сделать их было чрезвычайно трудно, поскольку бывший лидер находился под постоянным наблюдением, и что он не сообщал о своей работе никому из близких дабы не подставить их под удар.

Думаю, что нас ждёт захватывающее открытие многих государственных секретов – ведь навсегда изолированному государственному узнику терять было уже нечего. Ай да старина Чжао! Недаром он ещё тогда был мне так симпатичен!□

стье – это когда мы окружены понимающими нас, внимательными и добрыми людьми, когда есть круг общения. В непростое время экономического и финансового кризисов, мне кажется, можно перефразировать слова из песни Вахтанга Кикабидзе «мои ДРУЗЬЯ – мое богатство!» «Networking» – сегодня это наше все. Возможность найти работу, услышать нужный совет, справиться со сложной ситуацией, самому поделиться полезным опытом.

Все это, дорогие наши читательницы, вы сможете сделать на первой в штате Вашингтон Конференции женщин, говорящих на русском языке. Не зря ее девизом выбраны следующие слова: ЗНАЙТЕ СВОИ ПРАВА! НЕ УПУСКАЙТЕ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ!

У вас будет реальный шанс завести новые полезные знакомства, рассказать о себе и своем бизнесе, расширить свои знания и опыт. На ваши вопросы ответят юристы, медицинские работники, финансовые специалисты, представители системы социального обеспечения, городских властей, организаторы культурной жизни русскоязычного населения нашего штата. Приходите, и вы получите нужную вам информацию из первых рук.

Перед открытием конференции мне удалось побеседовать с Анной Черкасовой, одной из главных организаторов конференции.

главное, возможностью помочь многим клиентам в подобных ситуациях. Мы хотим и готовы поделиться с ними опытом, если они, конечно, в этом заинтересованы.

– Я слышала, что EECC помогает и тем людям, которые получили DUI или попали в другие неприятности с законом?

– Совершенно верно. Мы предлагаем серию услуг для людей, нарушивших законы дорожного движения (DUI, Reckless Driving) и осужденных за бытовое насилие (Domestic Violence). Помощь страдающим пагубным пристрастием к азартным играм и членам их семей оплачивается правительством. Все программы соответствуют требованиям суда. Больше узнать про EECC и наши программы можно на сайте www.easterneuropeancounseling.org

Так как EECC – некоммерческая организация, для того, что бы она существовала, нужны деньги. Кроме, собственно, своих важных задач Женская Конференция – это fundraiser для нашей организации.

– То есть, на конференцию, получается, в первую очередь надо прийти вашим уже существующим, а также потенциальным клиентам?

вестная Сона Атанисян – совладелец компании «Абрикос» (www.abricoscafe.com). Среди угощений ожидаются: люля-кебабы, пирожки, салаты и многое другое по очень доступным ценам. Приносите наличные. Кстати, завтрак будет бесплатный.

Во время завтрака и обеда вы сможете ознакомиться с разнообразной продукцией таких компаний, как Tiens, Winalite Health, Irina's Skin Care, Brite Smile Med Spa, Pampered Chefs. Также будут продаваться книги, картины, украшения и многое другое.

– А где можно приобрести билеты?

По Интернету на сайте www.easterneuropeancounseling.org/Events
по телефону 425-823-5071,
а также в магазинах
From Russia with Love (Bellevue)
425-401-2093,
Eurasia Deli (Kent) 253-520-0870,
Svetlana European Deli (Everett)
425-347-3503

– Спасибо за беседу, и удачи!

– До встречи на конференции!

Беседу провела
Юлия Ким

В связи с трагической гибелью Татьяны Гусевой, 22 года, выражаем глубокое соболезнование семье погибшей.
В банке Wells Fargo открыт счет "Tatyana Guseva Memorial Fund" для добровольных пожертвований в память о Татьяне, которые вы можете сделать в любом отделении Wells Fargo.

БЛОГОСФЕРА


Павел Бузыцкий

Сегодня я хочу познакомить читателей с нью-йоркским журналистом, Михаилом Идовым. Вернее с его эпитафией «Новому русскому слову», одной из самых известных русскоязычных газет, издававшихся за пределами России. Можно по-разному относиться и к этой газете и к факту ее угасания. Однако следует помнить, что несколько поколений русскоязычных эмигрантов ее читали.

Михаил Идов (spielerfrau)

Последнее слово

[На днях мне] позвонило радио «Свобода» и попросило прокомментировать известие о кончине главной западной газеты на русском языке «Новое русское слово». Точнее, не кончине, а плановой коме. На сотом году существования — пережив две смены строя в России и фантастические мутации целевой аудитории от дворянина в изгнании до днепропетровского пенсионера — газета пала жертвой цифровой революции. Отныне «НРС» переходит на еженедельный формат и сдает большинство полномочий своему сайту.

Я не нашел в себе силы сказать об усопшем что-либо положительное, кроме того, что выпускать газету каждый день — само по себе подвиг. Дело в том, что в последние годы, под руководством редактора Валерия Вайнберга (настаивавшего в американских кругах на имени Лоуренс), «Новое русское слово» было чудовищным изданием. Ориентированное, по словам самого Вайнберга, на людей, в силу возраста или иных причин не способных выучить английский, оно кормило этих несчастных под видом новостей ультраправой пропагандой, расистскими хохмами и «частными мнениями», за которые в англоязычном информационном пространстве на газету подавали бы в суд каждый день. От печатного органа недавних эмигрантов, в той или иной мере почти поголовно зависящих от государственных дотаций, особенно доставалось ленивым меньшинствам и транжирящим федеральную казну демократам. При этом невозможно было сказать, отражает «Слово» взгляды своих читателей или насаждает их на пустом месте.

Отчасти этот правый уклон был объясним на пике популярности «Слова» в 70-е и 80-е годы, когда у американских либералов еще сохранялись иллюзии по поводу СССР, — и познавшие тоскливый бред брежневской России на собственной шкуре, таким образом, автоматически примыкали к республиканцам. В 90-х же и далее газета просто продолжала обслуживать интересы самого Вайнберга, теперь вхожего в политические гостиные на правах гаранта мелкого избирательного блока; кабинет главреда ломился от фотографий Лоуренса в обнимку с Рейганом и обоими Бушами.

Из зазоров между прилагательными и существительными лезла, как солома из чучела, редакционная политика. На первой полосе последнего номера «НРС» в качестве ежедневной газеты (от пятницы, 17 апреля) — шапка «Хватит трат, хватит долгов!». Обозреватель со сказочной фамилией Черноморский описывает недавние консервативные протесты в Бостоне, организованные по образу и подобию «бостонского чаепития», не особо скрывая собственных симпатий: толпа митингующих названа «гигантской» (по данным «Вашингтон пост», на площади собралось «несколько сотен»). Далее начинается полная довлатовщина: «И так же, как 236 лет назад, митингующие сбрасывали в бухту пакетики чая». Курсив, как в таких случаях с особым удовлетворением отмечают дурные фельетонисты, мой.

Российского читателя, не избалованного политически нейтральной подачей новостей, в «Новом русском слове» позабавил бы именно язык, а не ангажированное содержание. «НРС» писалось на воляпюке, который когда-нибудь будут изучать лингвисты, — уникальной смеси советских официозных клише с диссидентскими шпильками, провинциальной безграмотности с периодическими попытками принять величаво-отстраненный тон The New York Times. Получавшийся при этом средний стиль напоминал журнал «Крокодил» 60-х годов, переведенный на идиш и обратно. Вот, к примеру, вводный абзац недавней статьи о возможности узаконивания однополого брака в штате Нью-Йорк:

Ждем свадеб гомосексуалов

Не успел губернатор Дэвид Патерсон предложить законодателям свой план по узакониванию браков геев и лесбиянок, как исследовательский институт при SienaCollege в Лаудонвилле (Нью-Йорк) услужливо доложил результаты опроса на сей счет общественности. И представьте: 53% респондентов поддержали его в этом вопросе, хотя 81% негативно относятся к деятельности губернатора в целом. Получается: прими легислатура штата соответствующий закон — и Патерсон опять на коне... Но в легислатуре и сенате штата идет по этому поводу битва, и геям еще рано спрашивать: «Как там наши?».

Здесь прекрасно все — от тенденциозного синтаксиса («Не успел», «услужливо») и местечкового говорка («И представьте», «Как там наши») до выдвижения конспирологической теории уже во втором предложении. Было бы почти излишним упомянуть — боже, я, кажется, заражаюсь этим стилем, — что статья заканчивается похабным анекдотом про «два кольца, два конца» и ревнивым замечанием, что в опросе не упоминаются «русские», хотя «наша община полумиллионная».

И тем не менее — конец эпохи, черт возьми. В 1998 году, переехав в Нью-Йорк без каких-либо связей и перспектив, я первым делом сунулся в два издания: The Village Voice и «Новое русское слово». В первый меня взяли стажером-добровольцем, носить кофе стареющим хиппи; во втором позволили писать про литературу. Мой шеф в «Войсе» называл странную газету, то и дело валявшуюся у меня на письменном столе, «Хобо Пучки Кнобо» (попытайтесь представить себе, что ее название написано латиницей). Воспоминания об этом периоде у меня, в общем, довольно положительные, при этом скорее за счет «Слова», нежели «Войса». Я помню, с каким трепетом ездил в Вирджинию с фотографом Сабиной, в которую был трагически влюблен, — брать интервью у великого и ужасного Василия Аксенова, чья книга «Новый сладостный стиль» мерещилась мне тогда мощным камбэком. Помню приятное удивление, когда мне заказали статью об обожаемом редакцией Евгении Евтушенко — и без вопросов напечатали измывательский результат. Статья была написана следующим образом: я брал слащавые реплики Евтушенко на встрече с читателями (например, о том, как на чтениях в Харькове женщина подала ему крынку молока на веревке и как тронут он был ее щедростью) и зарифмовывал их в грубые пародии на евтушенковский слог:

Пропою свой век котом мартовским,
Но березовым одним полуднем
Я вернусь за молоком харьковским,
На веревке из толпы поданным.

Мне это до сих пор кажется едва ли не самой смешной вещью, которую я когда-либо написал. При этом, даже глумясь над старшими и всячески демонстрируя свою непринадлежность к «эмиграции», мне было лестно ощущать себя включенным в ту же систему культурной подпитки заплутавших носителей языка, что, скажем, Алданов или тот же Довлатов. В некий исторический континуум, о котором свидетельствовали развешанные по стенам редакции первые полосы 1920-х, 50-х, 80-х годов с их заголовками из параллельной вселенной апатридов — «Советская агрессия в Афганистане», например. Гудбай, «Хобо Пучки Кнобо». (© Snob.ru)

Второй сюжет нашего раздела посвящен знаковому событию -- появлению в России Комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам РФ. Диковинное название уже многажды обыграно разными комментаторами. Я остановился на мнении Николая Злобина, известного российского политолога.

Страна, которую возглавляет Медведев, сама появилась в результате пересмотра итогов войны

n_zlobin

Президент Дмитрий Медведев подписал указ о создании Комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам РФ. На мой взгляд, на сегодня, это самый неудачный и вредный указ Медведева. Именно он неизбежно приведет к попыткам фальсификации истории. Если отбросить в сторону очевидные проблемы с академической свободой, являющейся основой любого исследования, президент, по сути, создал инструмент формирования государственной идеологии, что в сегодняшней России запрещено Конституцией.

Например, кто и как будет определять интересы РФ? Пока, как известно, их никто так и не сумел сформулировать. Более того, у нормальной страны интересы не могут не меняться, интерпретироваться разными политическими силами по разному. Кто будет спорить, например, что Коммунистическая партия сыграла огромную роль в Великой Отечественной войне? Историки всех стран мира даже спорят, когда кончается современность и начинается история. Например, президентство Владимира Путина - это уже история или еще нет? А Борис Ельцин уже в истории? И этому спору нет конца. Неужели, комиссия, наконец, разъяснит?

Что именно понимать под итогами Второй мировой войны? Это ведь не таблица умножения. Достигли ли мы окончательных ее итогов? Президентская комиссия даст нам убедительный ответ на этот вопрос? Независимо от ее ответа, я берусь легко доказать, что любой ответ будет фальсификацией истории. Причем в ущерб интересам Российской Федерации. Которой, кстати, вообще тогда не существовало.

Означает ли указ, что президент страны готов открыть все российские архивы для историков, журналистов, для всех интересующихся, ибо сокрытие исторических документов от собственного народа, выборочное использование исторической информации для формирования соответствующего политическим требованиям общественного мнения является самой опасной фальсификацией истории? Или члены комиссии бросят все и углубятся на десятилетия в архивы, с тем, чтобы иметь свое кристально объективное и не фальсифицированное представление об истории? Иначе с какой стати историк должен полагаться, например, на мнение главы комиссии по образованию инженера-радиомеханика и его замов – одного юриста и одного преподавателя русского языка, дилетантские исторические взгляды которых мне неизвестны и неинтересны?

Сама страна, которую сегодня возглавляет Дмитрий Медведев появилась в результате пересмотра итогов Второй мировой войны. В войне вообще, как известно, победил СССР, а не РФ или, скажем, Украина, Грузия и т.д. Учил, кстати, историю президент в университете, который тогда носил имя А.А. Жданова. Многие предшественники Медведева уже боролись за науку с помощью УК. Один, например, боролся с религиозной философией, другой - против фальсификаций в языкознании, третий – против попыток фальсификаций в биологии...

Например, сколько миллионов человек, в том числе россиян, погибло в Первой мировой, потом в гражданской войне в России и последующими там за ней коллективизацией и сталинскими репрессиями? Сколько миллионов человек, в том числе граждан СССР, погибло во Второй мировой войне? Наконец, сколько людей погибло во время распада СССР? Мы не знаем точного количества потерь, но понимаем огромную разницу в их масштабах., так же как и в историческом значении этих событий.

В это связи можно ли, скажем, привлечь к ответственности премьер-министра России Владимира Путина за то, что именно распад СССР, в результате которого и появилась независимое государство Российская Федерация, он определил как главную геополитическую катастрофу 20 века? Мне кажется, что такое заявление должностного лица может трактоваться как противоречащее интересам РФ. Однако прав может быть и Владимир Путин. Что только еще больше подчеркивает абсурдность указа Дмитрия Медведева, ибо и в исторической науке свобода лучше, чем несвобода.□

новой коме. На сотом году существования — пережив две смены строя в России и фантастические мутации целевой аудитории от дворянина в изгнании до днепропетровского пенсионера — газета пала жертвой цифровой революции. Отныне «НРС» переходит на еженедельный формат и сдает большинство полномочий своему сайту.

Я не нашел в себе силы сказать об усопшем что-либо положительное, кроме того, что выпускать газету каждый день — само по себе подвиг. Дело в том, что в последние годы, под руководством редактора Валерия Вайнберга (настаивавшего в американских кругах на имени Лоуренс), «Новое русское слово» было чудовищным изданием. Ориентированное, по словам самого Вайнберга, на людей, в силу возраста или иных причин не способных выучить английский, оно кормило этих несчастных под видом новостей ультраправой пропагандой, расистскими хохмами и «частными мнениями», за которые в англоязычном информационном пространстве на газету подавали бы в суд каждый день. От печатного органа недавних эмигрантов, в той или иной мере почти поголовно зависящих от государственных дотаций, особенно доставалось ленивым меньшинствам и транжирящим федеральную казну демократам. При этом невозможно было сказать, отражает «Слово» взгляды своих читателей или насаждает их на пустом месте.

Отчасти этот правый уклон был объясним на пике популярности «Слова» в 70-е и 80-е годы, когда у американских либералов еще сохранялись иллюзии по поводу СССР, — и познавшие тоскливый бред брежневской России на собственной шкуре, таким образом, авто-

бралось «несколько сотен»). Далее начинается полная довлатовщина: «И так же, как 236 лет назад, митингующие сбрасывали в бухту пакетики чая». Курсив, как в таких случаях с особым удовлетворением отмечают дурные фельетонисты, мой.

Российского читателя, не избалованного политически нейтральной подачей новостей, в «Новом русском слове» позабавил бы именно язык, а не ангажированное содержание. «НРС» писалось на воляпюке, который когда-нибудь будут изучать лингвисты, — уникальной смеси советских официозных клише с диссидентскими шпильками, провинциальной безграмотности с периодическими попытками принять величаво-отстраненный тон The New York Times. Получавшийся при этом средний стиль напоминал журнал «Крокодил» 60-х годов, переведенный на идиш и обратно. Вот, к примеру, вводный абзац недавней статьи о возможности узаконивания однополого брака в штате Нью-Йорк:

Ждем свадеб гомосексуалов

Не успел губернатор Дэвид Патерсон предложить законодателям свой план по узакониванию браков геев и лесбиянок, как исследовательский институт при SienaCollege в Лаудонвилле (Нью-Йорк) услужливо доложил результаты опроса на сей счет общественности. И представьте: 53% респондентов поддержали его в этом вопросе, хотя 81% негативно относятся к деятельности губернатора в целом. Получается: прими легислатура штата соответствующий закон — и Патерсон опять на коне... Но в легислатуре и сенате штата идет по этому поводу битва, и геям еще рано спрашивать: «Как там наши?».

ном столе, «Хобо Пучки Кнобо» (попытайтесь представить себе, что ее название написано латиницей). Воспоминания об этом периоде у меня, в общем, довольно положительные, при этом скорее за счет «Слова», нежели «Войса». Я помню, с каким трепетом ездил в Вирджинию с фотографом Сабиной, в которую был трагически влюблен, — брать интервью у великого и ужасного Василия Аксенова, чья книга «Новый сладостный стиль» мерещилась мне тогда мощным камбэком. Помню приятное удивление, когда мне заказали статью об обожаемом редакцией Евгении Евтушенко — и без вопросов напечатали измывательский результат. Статья была написана следующим образом: я брал слащавые реплики Евтушенко на встрече с читателями (например, о том, как на чтениях в Харькове женщина подала ему крынку молока на веревке и как тронут он был ее щедростью) и зарифмовывал их в грубые пародии на евтушенковский слог:

Пропою свой век котом мартовским,
Но березовым одним полуднем
Я вернусь за молоком харьковским,
На веревке из толпы поданным.

Мне это до сих пор кажется едва ли не самой смешной вещью, которую я когда-либо написал. При этом, даже глумясь над старшими и всячески демонстрируя свою непринадлежность к «эмиграции», мне было лестно ощущать себя включенным в ту же систему культурной подпитки заплутавших носителей языка, что, скажем, Алданов или тот же Довлатов. В некий исторический континуум, о котором свидетельствовали развешанные по стенам редакции первые полосы 1920-х, 50-х,

противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам РФ. На мой взгляд, на сегодня, это самый неудачный и вредный указ Медведева. Именно он неизбежно приведет к попыткам фальсификации истории. Если отбросить в сторону очевидные проблемы с академической свободой, являющейся основой любого исследования, президент, по сути, создал инструмент формирования государственной идеологии, что в сегодняшней России запрещено Конституцией.

Например, кто и как будет определять интересы РФ? Пока, как известно, их никто так и не сумел сформулировать. Более того, у нормальной страны интересы не могут не меняться, интерпретироваться разными политическими силами по разному. Кто будет спорить, например, что Коммунистическая партия сыграла огромную роль в Великой Отечественной войне? Историки всех стран мира даже спорят, когда кончается современность и начинается история. Например, президентство Владимира Путина - это уже история или еще нет? А Борис Ельцин уже в истории? И этому спору нет конца. Неужели, комиссия, наконец, разъяснит?

Что именно понимать под итогами Второй мировой войны? Это ведь не таблица умножения. Достигли ли мы окончательных ее итогов? Президентская комиссия даст нам убедительный ответ на этот вопрос? Независимо от ее ответа, я берусь легко доказать, что любой ответ будет фальсификацией истории. Причем в ущерб интересам Российской Федерации. Которой, кстати, вообще тогда не существовало.

Означает ли указ, что президент страны готов открыть все российские

в результате пересмотра итогов Второй мировой войны. В войне вообще, как известно, победил СССР, а не РФ или, скажем, Украина, Грузия и т.д. Учил, кстати, историю президент в университете, который тогда носил имя А.А. Жданова. Многие предшественники Медведева уже боролись за науку с помощью УК. Один, например, боролся с религиозной философией, другой - против фальсификаций в языкознании, третий – против попыток фальсификаций в биологии...

Например, сколько миллионов человек, в том числе россиян, погибло в Первой мировой, потом в гражданской войне в России и последующими там за ней коллективизацией и сталинскими репрессиями? Сколько миллионов человек, в том числе граждан СССР, погибло во Второй мировой войне? Наконец, сколько людей погибло во время распада СССР? Мы не знаем точного количества потерь, но понимаем огромную разницу в их масштабах., так же как и в историческом значении этих событий.

В это связи можно ли, скажем, привлечь к ответственности премьер-министра России Владимира Путина за то, что именно распад СССР, в результате которого и появилась независимое государство Российская Федерация, он определил как главную геополитическую катастрофу 20 века? Мне кажется, что такое заявление должностного лица может трактоваться как противоречащее интересам РФ. Однако прав может быть и Владимир Путин. Что только еще больше подчеркивает абсурдность указа Дмитрия Медведева, ибо и в исторической науке свобода лучше, чем несвобода.□

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 мая



Первый канал

00AM – 08AM

00:25 «ФАЗЕНДА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
02:30 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОХОТА НА БЕРИЮ»
19:35 «ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ. НА СВЕТЛОЙ СТОРОНЕ ЖИЗНИ»
20:40 «ПОЗНЕР»
21:35 «НОВОСТИ»
21:45 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:15 Х/ф «ШАНС»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ШАНС»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 105,106с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
*02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 55с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

08:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
09:00 Х/ф «СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ»
11:30 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 15с.
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 35с.
14:00 «ВЕСТИ»
14:40 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИСЛАВА УСПЕНСКОГО»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 117с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 107,108с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ГОРОДОК»
19:00 Т/с «КОМАНДА» 7с.
20:00 Х/ф «ПИСАКИ» 7с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 134с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 55с.
22:30 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 117с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «РОМАН, КОТОРОГО НЕ БЫЛО». ЮРИЙ ОЛЕША»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:40 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТРАДА»
02:10 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
02:55 «ОДНАЖДЫ ВЕСНОЙ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 «КИНО, ЛЮБОВЬ И... ФАНТАЗИЯ»
07:15 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»

08:15 Концерт «ПОЁТ КОЛА БЕЛЬДЫ»
08:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 Концерт «ЗВЁЗДНЫЙ ДИСК»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:00 Концерт «ПОЁТ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ»
18:15 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЁНОК»
19:15 «ПОКАЗЫВАЕТ МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
21:55 «ОДНАЖДЫ ВЕСНОЙ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «БРОНЕНОСЕЦ ПОТЁМКИН»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 100с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЁТСЯ УТОЧНИТЬ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 66с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 101с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 2с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 66с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 66с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 66с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 101с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 1с.
02:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 8с.
03:00 Х/ф «ПОКЛОННИК»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
06:00 М/ф «УМКА ИЩЕТ ДРУГА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06:20 Х/ф «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ»
07:35 Х/ф «ИВАНУШКО»
07:50 М/ф «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»

08:40 М/ф «ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ», «ПЕРЕМЕНКА №3», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
09:10 М/ф «РИККИ-ТИККИ-ТАВИ»
09:30 М/ф «ПЕТУХ И КРАСКИ», «ЗАЯЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК»
10:00 М/с «ШАЙБУ! ШАЙБУ!»
10:20 Х/ф «ФЕДОРИНО ГОРЕ»
10:30 М/ф «ВЕЛИКОЕ ЗАКРЫТИЕ», «НОВИЧОК», «КОТЕНОК С УЛИЦЫ ЛИЗЮКОВА», «ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИКИ»
11:15 М/ф «ХРИСТОФОР КОЛУМБ»
11:40 М/ф «ЗЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК», «ПОЛЕТ НА ЛУНУ», «ПИСЬМО»
12:30 Х/ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
13:30 Х/ф «ВЕТЕР НАДЕЖДЫ»
15:00 Х/ф «СОН В РУКУ, ИЛИ ЧЕМОДАН»

17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 2с.
18:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 9с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 2с.
21:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 9с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
23:00 Х/ф «СОН В РУКУ, ИЛИ ЧЕМОДАН»

НТВ America

00:25 «ИХ НРАВЫ»
01:00 «АВИАТОРЫ»
01:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
02:30 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 15с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Т/с «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 5с.
09:50 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:30 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
11:20 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:15 «СМОТР»
12:45 «ЕДИМ ДОМА»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 36с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 16с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «МАРШРУТ» 1с.
18:30 Х/ф «НАЧАЛО»
20:05 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:55 Т/с «ПОП КОРН» 19,20с.
21:55 Т/с «ПЛАТИНА»
22:45 Т/с «МАРШРУТ» 1с.
23:40 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 36с.

ВТОРНИК 26 мая



Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «ОХОТА НА БЕРИЮ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОХОТА НА БЕРИЮ»
19:35 «РОКОВАЯ ЛЮБОВЬ»
20:40 «НОВОСТИ»
20:45 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 Х/ф «ПРО КЛАВУ ИВАНОВУ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 107,108с.
01:30 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИСЛАВА УСПЕНСКОГО»
03:30 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 56с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Т/с «КОМАНДА» 7с.
09:30 Х/ф «ПИСАКИ» 7с.
10:00 «ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 16с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 36с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ - СОЗДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ БОЛЕУТОЛЯЮЩЕЙ ФОРМУЛЫ»
15:30 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 118с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 109,110с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «КОМАНДА» 8с.
20:00 Х/ф «ПИСАКИ» 8с.
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 135с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 56с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 118с.

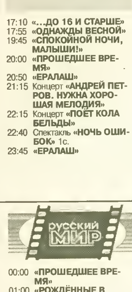
РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «РОМАН, КОТОРОГО НЕ БЫЛО». ЮРИЙ ОЛЕША»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО». ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «АПОКРИФ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО». ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «КИНО, ЛЮБОВЬ И... ФАНТАЗИЯ»
02:15 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
03:15 Концерт «ПОЁТ КОЛА БЕЛЬДЫ»
03:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛА «ОГОНЁК»
08:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:00 Концерт «ПОЁТ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ»
13:15 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЁНОК»
14:15 «ПОКАЗЫВАЕТ МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:40 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТРАДА»



17:10 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
17:55 «ОДНАЖДЫ ВЕСНОЙ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
22:15 Концерт «ПОЁТ КОЛА БЕЛЬДЫ»
22:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 2с.
01:00 Х/ф «ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 101с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 66с.
10:00 Х/ф «ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 67с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 102с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 2с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 67с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 67с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 67с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 102с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 2с.
02:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 9с.
03:00 Х/ф «ВЕТЕР НАДЕЖДЫ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
06:00 М/ф «ПЕТУХ И КРАСКИ», «ЗАЯЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК»
06:25 М/с «ШАЙБУ! ШАЙБУ!»
06:45 Х/ф «ФЕДОРИНО ГОРЕ»
06:55 М/ф «ЗЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК», «ПОЛЕТ НА ЛУНУ», «ПИСЬМО»
07:50 М/ф «ХРИСТОФОР КОЛУМБ»
08:15 М/ф «ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИКИ»
08:25 Х/ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
09:25 М/ф «МУРАВЬИШКА-ХВАСТУНИШКА», «ВАГОНЧИК»
09:55 М/с «МАТЧ-РЕВАНШ»
10:15 Х/ф «БИБИГОН»
10:35 М/ф «ПРИВЕТ МАРТЫШКЕ», «ФАНТИК», «ОБЕЗЬЯНА С ОСТРОВА САРУГАСИМА», «ВСЕХ ПОЙМАЛ»
11:25 М/ф «ХРИСТОФОР КОЛУМБ»
11:50 М/ф «СОЛНЕЧНОЕ ЗЕРНЫШКО», «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ», «Я ЖДУ ТЕБЯ, КИТ»
12:25 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
13:30 Х/ф «БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА»
15:00 Х/ф «ПРЕДАТЕЛЬНИЦА»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 3с.
18:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 10с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 3с.
21:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 10с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
23:00 Х/ф «ПРЕДАТЕЛЬНИЦА»

НТВ America

00:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
00:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Д/ф «ПОКУШЕНИЕ. ДЕЛО 2004 ГОДА»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 16с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 19,20с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 37с
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 17с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «МАРШРУТ» 2с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:05 «СЕГОДНЯ»
19:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:15 Т/с «ПОП КОРН»-3 1,2с.
21:10 «ЧАС СУДА»
21:55 Т/с «ПЛАТИНА»
22:45 Т/с «МАРШРУТ» 2с.
23:40 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 37с.

...я

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «ОХОТА НА БЕРИЮ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 109,110с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ - СОЗДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ БОЛЕУТОЛЯЮЩЕЙ ФОРМУЛЫ»
03:30 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 57с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Т/с «КОМАНДА» 8с.
09:30 Х/ф «ПИСАКИ» 8с.
10:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

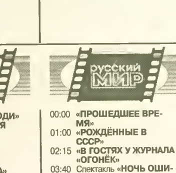
РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «КТО МЫ?»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»

Русский Мир

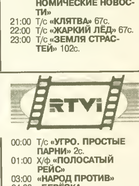
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛА «ОГОНЁК»
03:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ПЕРВАЯ ИГРА ВОЗРОЖДЕННОГО «КВН»: МИСИ-ВИСИ»



08:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 2с.
01:00 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 102с.



08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 67с.
10:00 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
11:40 «БЕРЁЗКА»

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 3с.
02:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 10с.
03:00 Х/ф «БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
06:00 М/ф «МУРАВЬИШКА-ХВАСТУНИШКА», «ВАГОНЧИК»
06:25 М/с «МАТЧ-РЕВАНШ»
06:45 Х/ф «БИБИГОН»
07:05 М/ф «ПРИВЕТ МАРТЫШКЕ», «ФАНТИК», «ОБЕЗЬЯНА С ОСТРОВА САРУГАСИМА», «ВСЕХ ПОЙМАЛ»



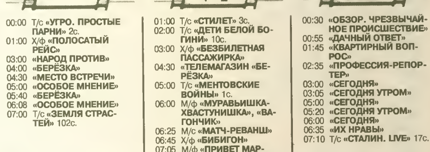
07:55 М/ф «ХРИСТОФОР КОЛУМБ»
08:20 М/ф «СОЛНЕЧНОЕ ЗЕРНЫШКО»

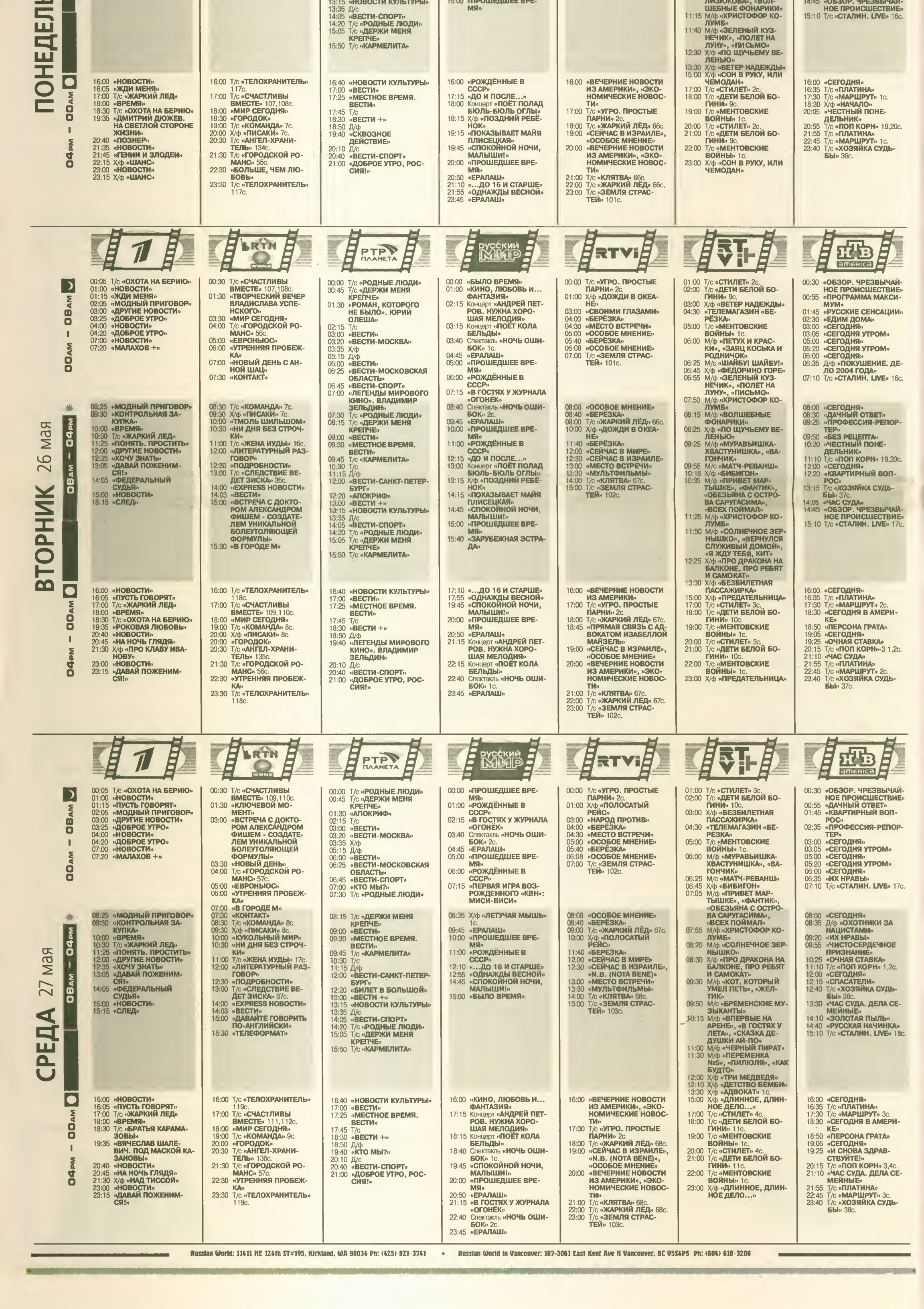
НТВ America

00:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
00:55 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:35 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 17с.



08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:20 «ИХ НРАВЫ»
09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»





ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM – 00AM

1

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОХОТА НА БЕРИЮ»
19:35 «ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ. НА СВЕТЛОЙ СТОРОНЕ ЖИЗНИ»
20:40 «ПОЗНЕР»
21:35 «НОВОСТИ»
21:45 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:15 Х/ф «ШАНС»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ШАНС»

RTN

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 117с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 107,108с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ГОРОДОК»
19:00 Т/с «КОМАНДА» 7с.
20:00 Х/ф «ПИСАКИ» 7с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 134с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 55с.
22:30 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 117с.

РТР ПЛАНЕТА

13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:00 Концерт «ПОЁТ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ»
18:15 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЁНОК»
19:15 «ПОКАЗЫВАЕТ МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
21:55 «ОДНАЖДЫ ВЕСНОЙ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 2с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 66с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 66с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 66с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 101с.

RTVi+

ЛИЗЮКОВА», «ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИКИ»
11:15 М/ф «ХРИСТОФОР КОЛУМБ»
11:40 М/ф «ЗЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК», «ПОЛЕТ НА ЛУНУ», «ПИСЬМО»
12:30 Х/ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
13:30 Х/ф «ВЕТЕР НАДЕЖДЫ»
15:00 Х/ф «СОН В РУКУ, ИЛИ ЧЕМОДАН»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 2с.
18:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 9с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 2с.
21:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 9с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
23:00 Х/ф «СОН В РУКУ, ИЛИ ЧЕМОДАН»

НТВ america

14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 16с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «МАРШРУТ» 1с.
18:30 Х/ф «НАЧАЛО»
20:05 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:55 Т/с «ПОП КОРН» 19,20с.
21:55 Т/с «ПЛАТИНА»
22:45 Т/с «МАРШРУТ» 1с.
23:40 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 36с.

ВТОРНИК 26 мая

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «ОХОТА НА БЕРИЮ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОХОТА НА БЕРИЮ»
19:35 «РОКОВАЯ ЛЮБОВЬ»
20:40 «НОВОСТИ»
20:45 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 Х/ф «ПРО КЛАВУ ИВАНОВУ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 107,108с.
01:30 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИСЛАВА УСПЕНСКОГО»
03:30 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 56с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Т/с «КОМАНДА» 7с.
09:30 Х/ф «ПИСАКИ» 7с.
10:00 «ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 16с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 36с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ - СОЗДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ БОЛЕУТОЛЯЮЩЕЙ ФОРМУЛЫ»
15:30 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 118с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 109,110с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «КОМАНДА» 8с.
20:00 Х/ф «ПИСАКИ» 8с.
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 135с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 56с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 118с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «РОМАН, КОТОРОГО НЕ БЫЛО». ЮРИЙ ОЛЕША»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО». ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «АПОКРИФ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО». ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «КИНО, ЛЮБОВЬ И... ФАНТАЗИЯ»
02:15 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
03:15 Концерт «ПОЁТ КОЛА БЕЛЬДЫ»
03:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛА «ОГОНЁК»
08:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:00 Концерт «ПОЁТ ПОЛАД БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ»
13:15 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЁНОК»
14:15 «ПОКАЗЫВАЕТ МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:40 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТРАДА»
17:10 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
17:55 «ОДНАЖДЫ ВЕСНОЙ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
22:15 Концерт «ПОЁТ КОЛА БЕЛЬДЫ»
22:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 2с.
01:00 Х/ф «ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 101с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 66с.
10:00 Х/ф «ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 67с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 102с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 2с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 67с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 67с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 67с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 102с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 2с.
02:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 9с.
03:00 Х/ф «ВЕТЕР НАДЕЖДЫ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
06:00 М/ф «ПЕТУХ И КРАСКИ», «ЗАЯЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК»
06:25 М/с «ШАЙБУ! ШАЙБУ!»
06:45 Х/ф «ФЕДОРИНО ГОРЕ»
06:55 М/ф «ЗЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК», «ПОЛЕТ НА ЛУНУ», «ПИСЬМО»
07:50 М/ф «ХРИСТОФОР КОЛУМБ»
08:15 М/ф «ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИКИ»
08:25 Х/ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
09:25 М/ф «МУРАВЬИШКА-ХВАСТУНИШКА», «ВАГОНЧИК»
09:55 М/с «МАТЧ-РЕВАНШ»
10:15 Х/ф «БИБИГОН»
10:35 М/ф «ПРИВЕТ МАРТЫШКЕ», «ФАНТИК», «ОБЕЗЬЯНА С ОСТРОВА САРУГАСИМА», «ВСЕХ ПОЙМАЛ»
11:25 М/ф «ХРИСТОФОР КОЛУМБ»
11:50 М/ф «СОЛНЕЧНОЕ ЗЕРНЫШКО», «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ», «Я ЖДУ ТЕБЯ, КИТ»
12:25 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
13:30 Х/ф «БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА»
15:00 Х/ф «ПРЕДАТЕЛЬНИЦА»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 3с.
18:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 10с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 3с.
21:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 10с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
23:00 Х/ф «ПРЕДАТЕЛЬНИЦА»

НТВ america

00:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
00:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Д/ф «ПОКУШЕНИЕ. ДЕЛО 2004 ГОДА»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 16с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 19,20с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 37с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 17с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «МАРШРУТ» 2с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:05 «СЕГОДНЯ»
19:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:15 Т/с «ПОП КОРН»-3 1,2с.
21:10 «ЧАС СУДА»
21:55 Т/с «ПЛАТИНА»
22:45 Т/с «МАРШРУТ» 2с.
23:40 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 37с.

СРЕДА 27 мая

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «ОХОТА НА БЕРИЮ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
19:35 «ВЯЧЕСЛАВ ШАЛЕВИЧ. ПОД МАСКОЙ КАЗАНОВЫ»
20:40 «НОВОСТИ»
20:45 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 Х/ф «НАД ТИССОЙ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 109,110с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ - СОЗДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ БОЛЕУТОЛЯЮЩЕЙ ФОРМУЛЫ»
03:30 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 57с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Т/с «КОМАНДА» 8с.
09:30 Х/ф «ПИСАКИ» 8с.
10:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 17с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 37с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 119с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 111,112с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «КОМАНДА» 9с.
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 136с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 57с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 119с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «КТО МЫ?»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «КТО МЫ?»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛА «ОГОНЁК»
03:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ПЕРВАЯ ИГРА ВОЗРОЖДЕННОГО «КВН»: МИСИ-ВИСИ»
08:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
12:55 «ОДНАЖДЫ ВЕСНОЙ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
16:00 «КИНО, ЛЮБОВЬ И... ФАНТАЗИЯ»
17:15 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
18:15 Концерт «ПОЁТ КОЛА БЕЛЬДЫ»
18:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛА «ОГОНЁК»
22:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 2с.
01:00 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 102с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 67с.
10:00 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N.B. (NOTA BENE)»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 68с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 103с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 2с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 68с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N.B. (NOTA BENE)», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 68с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 68с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 103с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 3с.
02:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 10с.
03:00 Х/ф «БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
06:00 М/ф «МУРАВЬИШКА-ХВАСТУНИШКА», «ВАГОНЧИК»
06:25 М/с «МАТЧ-РЕВАНШ»
06:45 Х/ф «БИБИГОН»
07:05 М/ф «ПРИВЕТ МАРТЫШКЕ», «ФАНТИК», «ОБЕЗЬЯНА С ОСТРОВА САРУГАСИМА», «ВСЕХ ПОЙМАЛ»
07:55 М/ф «ХРИСТОФОР КОЛУМБ»
08:20 М/ф «СОЛНЕЧНОЕ ЗЕРНЫШКО»
08:30 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
09:30 М/ф «КОТ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ПЕТЬ», «ЖЕЛТИК»
09:50 М/с «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
10:15 М/ф «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ», «В ГОСТЯХ У ЛЕТА», «СКАЗКА ДЕДУШКИ АЙ-ПО»
11:00 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:30 М/ф «ПЕРЕМЕНКА №5», «ПИЛЮЛЯ», «КАК БУДТО»
12:00 Х/ф «ТРИ МЕДВЕДЯ»
12:10 Х/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ»
13:30 Х/ф «АДВОКАТ» 1с.
15:00 Х/ф «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО...»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 4с.
18:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 11с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 4с.
21:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 11с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
23:00 Х/ф «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО...»

НТВ america

00:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
00:55 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:35 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 17с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:20 «ИХ НРАВЫ»
09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 1,2с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:15 «СПАСАТЕЛИ»
12:40 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 38с.
13:30 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:10 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
14:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 18с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «МАРШРУТ» 3с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:05 «СЕГОДНЯ»
19:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:15 Т/с «ПОП КОРН» 3,4с.
21:10 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:55 Т/с «ПЛАТИНА»
22:45 Т/с «МАРШРУТ» 3с.
23:40 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 38с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
25 мая



Смотри Сегодня

БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЕМКИН»

Матросы одного из грозных кораблей Черноморского флота взбунтовались из-за того, что их кормили гнилым мясом. Возникший на бытовой почве бунт проводит к человеческим жертвам: гибнет матрос Вакулинчук - вдохновитель восстания, офицеры корабля выброшены за борт, мирное население города, поддержавшее команду революционного корабля, безжалостно расстреляно казаками на знаменитой одесской лестнице…

RTVI **01.00**

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 7с.
01:55 Х/ф «ЖИЗНЬ ПРОШЛА МИМО»
03:20 Х/ф «ПЕРЕКЛИЧКА»
05:15 Х/ф «ДОРОГА»
06:35 Х/ф «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 8с.
09:50 Х/ф «СВЯЗЬ»
11:15 Х/ф «У САМОГО ЧЁРНОГО МОРЯ»
12:30 Х/ф «ВЫКУП»
13:55 Х/ф «МИМО ОКОН ИДУТ ПОЕЗДА»
15:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 8с.
17:50 Х/ф «ЗМЕЕЛОВ»
19:25 Х/ф «ПОЛУСТАНОК»
20:35 Х/ф «ДВЕ ГЛАВЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ХРОНИКИ»
22:05 Х/ф «ДВА ДНЯ ТРЕВОГИ»
23:35 Х/ф «УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»

В

00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
00:50 Х/ф «ПРЫЖОК»
01:05 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 1с.
02:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
02:50 «МОНОЛОГ»
03:05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ…». ЮРИЙ ЛЮБИМОВ»
03:50 «М.ЗАДОРНОВ. «МНОГО ШУМА И… НИЧЕГО!»
05:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ГЕОРГИЯ ГРЕЧКО»
05:35 «ЗДРАВСТВУЙ, РУССКИЙ ЦИРК!»
06:05 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ»
06:25 «ПЕСНИ ЭДУАРДА КОЛМАНОВСКОГО»
07:20 «ПИСАТЕЛЬ И ВОЖДЬ». «ШОЛОХОВ-ХРУЩЕВ»
08:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВИТАЛИЯ КОРОТИЧА»
08:35 «ВИА «ОРИЗОНТ»
09:00 «АКТЕР ВИЛЬЯМ ХОЛДЕН. ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК»
10:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:30 «ПОЁТ ДИН РИД»
11:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ОЛЕГ ДАЛЬ»
11:50 «ЯН ФРЕНКЕЛЬ. «О РАЗЛУКАХ И ВСТРЕЧАХ»
13:55 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». НОСТРАДАМУС»
14:20 «ПЕСНЯ-74»
16:00 «МОНОЛОГ»
16:35 «ПОЕТ ВИА «ОРИЗОНТ»
17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:30 «ПОЁТ ДИН РИД»
19:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ОЛЕГ ДАЛЬ»
19:50 «ЯН ФРЕНКЕЛЬ. «О РАЗЛУКАХ И ВСТРЕЧАХ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «АДРЕС: ТЕАТР»
22:55 «ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА». «ПРАЗДНИК СТАРОГО ГОРОДА»
23:20 «ПИСАТЕЛЬ И ВОЖДЬ». «ШОЛОХОВ И СТАЛИН»

***

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
00:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
02:00 «ЖИЗНЬ НА ВСЕ 100%»
02:30 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
06:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:25 «ТЫ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ЦЕЛЬ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
10:20 «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «ПУТЬ ГОСПОДА»
11:50 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
12:20 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
12:45 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬВА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
16:30 «ПЕРЕКТЕСТОК»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «СУПЕРКНИГА-2»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «КОЛЧАН И СТРЕЛЫ». ОЛЬГА ЛЕДЯЕВА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»

tvci

00:50 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА - 2»
02:35 Д/ф «ШОСТАКОВИЧ. ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ»
03:15 «POP CORN-TV».»
03:40 Т/с «ПУЛЯ-ДУРА» 3,4с.
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:30 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:35 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «ТРИ ИВАНА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Т/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с.
09:55 «МОСКВА И ПИТЕР: 300 ЛЕТ ВМЕСТЕ». СПЕЦРЕПОРТАЖ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ПОСТСКРИПТУМ»
12:45 «РЕПОРТЕР»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
14:15 «ПОЧЕП - ЭТО ГОРОД». СПЕЦРЕПОРТАЖ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ТРИ ИВАНА»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕВА НОВГОРОДЦЕВ»
19:45 Т/с «КАПКАН»
20:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:15 Т/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с.
22:25 «НАША МУЗЫКА». ГРУППА «СЛИВКИ»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». БОЛЬНОЕ КИНО»

RTN+

00:20 Х/ф «СДЕЛАНО В СССР»
01:40 «ФАТУМ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 1с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК»
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК»
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
26 мая



Смотри Сегодня

«ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»

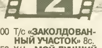
В начале прошлого века на океанском лайнере встречаются юная Лилиан, инженер Картер и полицейский Симмонс, выслеживающий Картера, чтобы арестовать его по обвинению в убийстве. Внезапно все трое оказываются на спасательных кругах в открытом океане....

RTVI



01.00

ДОМ КИНО 2



00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 8с.
01:50 Х/ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН ИОСИФА»
03:35 Х/ф «СВЕАБОРГ»
05:55 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»
07:10 Х/ф «ИНФАНТ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 9с.
09:50 Х/ф «ЛЮБОВЬ И СТРАХИ МАРИИ»
11:30 Х/ф «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
13:05 Х/ф «СТРАХОВОЙ АГЕНТ»
14:10 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»
15:55 Х/ф «АРСЕНАЛ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 9с.
17:50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ»
21:00 Х/ф «ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО»
22:25 Х/ф «ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ»
23:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ЖЗЛ». ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ»
01:20 «ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:30 «КВН-АССОРТИ»
03:20 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ М.ШОЛОХОВА»
04:10 «ПОЁТ ТОТО КУТУНЬО»
07:20 «ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЫКА! МУЗЫКАНТЫ О МУЗЫКЕ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «МОНОЛОГ»
08:30 Х/ф «КАШПИРОВСКИЙ ПРОТИВ ЧУМАКА»
09:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ОЛЕГ ДАЛЬ»
10:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «ВЫСТУПЛЕНИЕ БРЕЖНЕВА ПО ЯПОНСКОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ»
10:25 «БОМОНД». ИННА МАКАРОВА»
10:45 Х/ф «ГДЕ Б НИ БЫЛ Я…»
11:45 «МОЙ УНИВЕРСИТЕТ»
12:00 «КИНОРЕЖИССЁР. ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ГРИГОРИЙ КОЗИНЦЕВ»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:50 «100 РОЛЕЙ РОЛАНА БЫКОВА»
15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛАНА ЧУМАКА»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:50 «МОНОЛОГ»
19:05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ»
19:50 «М.ЗАДОРНОВ. «МНОГО ШУМА И… НИЧЕГО!»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:35 «ЗДРАВСТВУЙ, РУССКИЙ ЦИРК!»
22:05 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ТОРГАШ»
22:25 «ПЕСНИ ЭДУАРДА КОЛМАНОВСКОГО»
23:20 «ПИСАТЕЛЬ И ВОЖДЬ». «ШОЛОХОВ-ХРУЩЕВ»

***

00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «ПРИНЕСИ РАССЛАБЛЕННОГО К ИИСУСУ». ИВАН КРЮКОВ»
03:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «КЛУБ 700»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «ОСТРОВ ЧУДЕС»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
11:50 «РУПОР TV»
12:20 «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ГОРОД СВЕТА». ДМИТРИЙ МАСОН»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ФИЛЬМ: «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
21:30 «ЛЮБОВЬ». ВИКТОР СУДАКОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «Я ЖИТЬ ХОЧУ»
22:45 «ПУТЬ ГОСПОДА»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
02:15 Т/с «КАПКАН»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:25 «ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. «ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР РОССИИ»
04:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:30, 22:50 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:35 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «СКАЗКА О ЯБЛОНЕ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Т/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
09:50 «КОРНИ ХЛЕБА». СПЕЦРЕПОРТАЖ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «НАША МУЗЫКА». ГРУППА «СЛИВКИ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». БОЛЬНОЕ КИНО»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ФАБРИКА МЫСЛИ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «СКАЗКА О ЯБЛОНЕ»
17:30 «РЕЗОНАНС»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Т/с «КАПКАН»
20:35 Д/ф «ПЕРВАЯ СКРИПКА АРМИИ»
21:15 Т/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
22:20 «НАША МУЗЫКА». АНАСТАСИЯ СТОЦКАЯ»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «ФАБРИКА МЫСЛИ»

RTN+

00:20 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 2с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ПРОРЫВ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ПРОРЫВ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 2с.
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 2с.
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
27 мая



Смотри Сегодня

«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 9с.
01:50 Х/ф «БЛИЗКАЯ ДАЛЬ»
03:20 Х/ф «В СТРЕЛЯЮЩЕЙ ГЛУШИ»
04:45 Х/ф «ПОБЕДИТЕЛЬ»
06:20 Х/ф «НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ»
07:45 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
09:55 Х/ф «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»
11:25 Х/ф «АЛЁШКИНА ЛЮБОВЬ»
12:50 Х/ф «ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ»

В

00:00 «МОНОЛОГ»
00:35 «ВИА «ОРИЗОНТ»
01:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:30 «ПОЁТ ДИН РИД»
03:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ОЛЕГ ДАЛЬ»
03:50 «ЯН ФРЕНКЕЛЬ. «О РАЗЛУКАХ И ВСТРЕЧАХ»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
05:55 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». НОСТРАДАМУС»
06:20 «ПЕСНЯ-74»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
08:10 Спектакль «КУРЬЕР КРЕМЛЯ»
09:45 «ПОЕТ ЕЛЕНА КАМБУРОВА»
10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
10:15 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»

***

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
02:00 «МУЗЫКА: «ОДИН В КУБЕ»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:25 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»

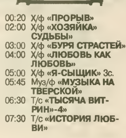
tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ». ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СЕРИЯ»
02:15 Т/с «КАПКАН»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:25 Д/ф «КАТАСТРОФУ ОТМЕНИТЬ»
04:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
08:00 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
08:05 М/ф «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД», «А У ТЕБЯ ЕСТЬ СОЛНЦЕ?»
08:30 «СОБЫТИЯ»

RTN+



00:20 Х/ф «ПРОРЫВ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 3с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»



08:20 Х/ф «ПОЕДИНОК»
09:30 «ГОРОДОК»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ПОЕДИНОК»
13:00 «ГОРОДОК»

того, что их кормили гнилым мясом. Возникший на бытовой почве бунт проводит к человеческим жертвам: гибнет матрос Вакулинчук - вдохновитель восстания, офицеры корабля выброшены за борт, мирное население города, поддержавшее команду революционного корабля, безжалостно расстреляно казаками на знаменитой одесской лестнице…

RTVI

01.00

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 8с.
17:50 Х/ф «ЗМЕЕЛОВ»
19:25 Х/ф «ПОЛУСТАНОК»
20:35 Х/ф «ДВЕ ГЛАВЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ХРОНИКИ»
22:05 Х/ф «ДВА ДНЯ ТРЕВОГИ»
23:35 Х/ф «УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»

11:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ОЛЕГ ДАЛЬ»
11:50 «ЯН ФРЕНКЕЛЬ. «О РАЗЛУКАХ И ВСТРЕЧАХ»
13:55 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». НОСТРАДАМУС»
14:20 «ПЕСНЯ-74»

16:00 «МОНОЛОГ»
16:35 «ПОЕТ ВИА «ОРИЗОНТ»
17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:30 «ПОЁТ ДИН РИД»
19:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ОЛЕГ ДАЛЬ»
19:50 «ЯН ФРЕНКЕЛЬ. «О РАЗЛУКАХ И ВСТРЕЧАХ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «АДРЕС: ТЕАТР»
22:55 «ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА». «ПРАЗДНИК СТАРОГО ГОРОДА»
23:20 «ПИСАТЕЛЬ И ВОЖДЬ». «ШОЛОХОВ И СТАЛИН»

15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
16:30 «ПЕРЕКТЕСТОК»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «СУПЕРКНИГА-2»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «КОЛЧАН И СТРЕЛЫ». ОЛЬГА ЛЕДЯЕВА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»

СТВЕННИКА». УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
14:15 «ПОЧЕП - ЭТО ГОРОД». СПЕЦРЕПОРТАЖ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ТРИ ИВАНА»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕВА НОВГОРОДЦЕВ»
19:45 Т/с «КАПКАН»
20:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:15 Т/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 4с.
22:25 «НАША МУЗЫКА». ГРУППА «СЛИВКИ»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». БОЛЬНОЕ КИНО»

16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК»
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК»
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
26 мая

ДОЖДИ В ОКЕАНЕ

Смотри сегодня

«ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»

В начале прошлого века на океанском лайнере встречаются юная Лилиан, инженер Картер и полицейский Симмонс, выслеживающий Картера, чтобы арестовать его по обвинению в убийстве. Внезапно все трое оказываются на спасательных кругах в открытом океане….

RTVI

01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 8с
01:50 Х/ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН ИОСИФА»
03:35 Х/ф «СВЕАБОРГ»
05:55 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»
07:10 Х/ф «ИНФАНТ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 9с.
09:50 Х/ф «ЛЮБОВЬ И СТРАХИ МАРИИ»
11:30 Х/ф «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
13:05 Х/ф «СТРАХОВОЙ АГЕНТ»
14:10 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»
15:55 Х/ф «АРСЕНАЛ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 9с.
17:50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ»
21:00 Х/ф «ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО»
22:25 Х/ф «ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ»
23:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ЖЗЛ». ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ»
01:20 «ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:30 «КВН-АССОРТИ»
03:20 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ М.ШОЛОХОВА»
04:10 «ПОЁТ ТОТО КУТУНЬО»
07:20 «ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЫКА! МУЗЫКАНТЫ О МУЗЫКЕ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «МОНОЛОГ»
08:30 Х/ф «КАШПИРОВСКИЙ ПРОТИВ ЧУМАКА»
09:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ОЛЕГ ДАЛЬ»
10:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «ВЫСТУПЛЕНИЕ БРЕЖНЕВА ПО ЯПОНСКОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ»
10:25 «БОМОНД». ИННА МАКАРОВА»
10:45 Х/ф «ГДЕ Б НИ БЫЛ Я…»
11:45 «МОЙ УНИВЕРСИТЕТ»
12:00 «КИНОРЕЖИССЁР. ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ГРИГОРИЙ КОЗИНЦЕВ»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:50 «100 РОЛЕЙ РОЛАНА БЫКОВА»
15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛАНА ЧУМАКА»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:50 «МОНОЛОГ»
19:05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ»
19:50 «М.ЗАДОРНОВ. «МНОГО ШУМА И… НИЧЕГО!»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:35 «ЗДРАВСТВУЙ, РУССКИЙ ЦИРК!»
22:05 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ТОРГАШ»
22:25 «ПЕСНИ ЭДУАРДА КОЛМАНОВСКОГО»
23:20 «ПИСАТЕЛЬ И ВОЖДЬ». «ШОЛОХОВ-ХРУЩЕВ»

###

00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «ПРИНЕСИ РАССЛАБЛЕННОГО К ИИСУСУ». ИВАН КРЮКОВ»
03:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «КЛУБ 700»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»

08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «ОСТРОВ ЧУДЕС»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
11:50 «РУПОР TV»
12:20 «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ГОРОД СВЕТА». ДМИТРИЙ МАСОН»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»

16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ФИЛЬМ: «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
21:30 «ЛЮБОВЬ». ВИКТОР СУДАКОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «Я ЖИТЬ ХОЧУ»
22:45 «ПУТЬ ГОСПОДА»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
02:15 Т/с «КАПКАН»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:25 «ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. «ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР РОССИИ»
04:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:30, 22:50 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:35 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «СКАЗКА О ЯБЛОНЕ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Т/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
09:50 «КОРНИ ХЛЕБА». СПЕЦРЕПОРТАЖ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «НАША МУЗЫКА». ГРУППА «СЛИВКИ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». БОЛЬНОЕ КИНО»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ФАБРИКА МЫСЛИ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «СКАЗКА О ЯБЛОНЕ»
17:30 «РЕЗОНАНС»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Т/с «КАПКАН»
20:35 Д/ф «ПЕРВАЯ СКРИПКА АРМИИ»
21:15 Т/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 5с.
22:20 «НАША МУЗЫКА». АНАСТАСИЯ СТОЦКАЯ»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «ФАБРИКА МЫСЛИ»

RTN+

00:20 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 2с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

08:20 Х/ф «ПРОРЫВ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ПРОРЫВ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 2с.
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 2с.
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
27 мая

Смотри сегодня

«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»

Теплоход вез для зоопарка тигров и львов. Во время рейса обезьянка, подаренная команде теплохода, открыла клетки и выпустила хищников…

RTVI

01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК» 9с.
01:50 Х/ф «БЛИЗКАЯ ДАЛЬ»
03:20 Х/ф «В СТРЕЛЯЮЩЕЙ ГЛУШИ»
04:45 Х/ф «ПОБЕДИТЕЛЬ»
06:20 Х/ф «НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ»
07:45 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
09:55 Х/ф «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»
11:25 Х/ф «АЛЁШКИНА ЛЮБОВЬ»
12:50 Х/ф «ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ»
15:25 Х/ф «БАБЬЕ ЦАРСТВО»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
17:50 Х/ф «ДУЭНЬЯ»
19:25 Х/ф «КАРАТЕЛЬ»
20:45 Х/ф «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ»
22:05 Х/ф «ПО РУСИ»
23:35 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»

В

00:00 «МОНОЛОГ»
00:35 «ВИА «ОРИЗОНТ»
01:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:30 «ПОЁТ ДИН РИД»
03:00 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ОЛЕГ ДАЛЬ»
03:50 «ЯН ФРЕНКЕЛЬ. «О РАЗЛУКАХ И ВСТРЕЧАХ»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
05:55 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». НОСТРАДАМУС»
06:20 «ПЕСНЯ-74»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
08:10 Спектакль «КУРЬЕР КРЕМЛЯ»
09:45 «ПОЕТ ЕЛЕНА КАМБУРОВА»
10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
10:15 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
11:00 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ПРАПОР»
11:30 «ДЖАЗ В КАРМАНЕ ВЛАДИМИРА ЧЕКАСИНА»
12:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». БАРСЕЛОНА-ГАУДИ»
13:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
13:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:40 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА ЛЬВА ОШАНИНА»
16:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВА ШАЛЕВИЧА»
17:45 «ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ «ПАМЯТЬ»
18:00 «МОНОЛОГ»
18:30 «КВН-АССОРТИ»
19:20 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ МИХАИЛА ШОЛОХОВА»
20:10 «ПОЁТ ТОТО КУТУНЬО»
21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
23:20 «ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЫКА! МУЗЫКАНТЫ О МУЗЫКЕ»

###

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
02:00 «МУЗЫКА: «ОДИН В КУБЕ»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:25 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «КЛУБ 700»
11:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
13:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»

16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
16:30 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
19:30 «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
20:00 «ЖИЗНЬ СЕРГЕЯ ПОПОВА». СЕРГЕЙ ПОПОВ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ». ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СЕРИЯ»
02:15 Т/с «КАПКАН»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:25 Д/ф «КАТАСТРОФУ ОТМЕНИТЬ»
04:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»

08:00 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
08:05 М/ф «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД», «А У ТЕБЯ ЕСТЬ СОЛНЦЕ?»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Т/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 6с.
09:50 «ВЫ ПОЕДЕТЕ НА БАЛ?» СПЕЦРЕПОРТАЖ»
10:15 «21 КАБИНЕТ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
12:35 «НАША МУЗЫКА». АНАСТАСИЯ СТОЦКАЯ»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Д/ф «КАТАСТРОФУ ОТМЕНИТЬ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «САМОВАР ИВАН ИВАНОВИЧ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:45 Т/с «КАПКАН»
20:35 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
21:15 Т/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 6с.
22:20 «НАША МУЗЫКА». ГРУППА «ИВАНУШКИ INTERNATIONAL»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «ДЕЛО ПРИНЦИПА»

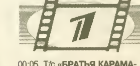
RTN+

00:20 Х/ф «ПРОРЫВ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 3с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

08:20 Х/ф «ПОЕДИНОК»
09:30 «ГОРОДОК»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ПОЕДИНОК»
13:00 «ГОРОДОК»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 3с.
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 3с.
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ЧЕТВЕРГ 28 мая



Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:40 «НОВОСТИ»
20:45 «СУДИТЕ САМИ»
21:40 Х/ф «НА ИСХОДЕ ЛЕТА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00AM – 08AM

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 111,112с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ - СОЗДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ БОЛЕУТОЛЯЮЩЕЙ ФОРМУЛЫ»
03:30 «ГОРОДОК»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 58с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»

08AM – 04PM

07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Т/с «КОМАНДА» 9с.
09:30 «ГОРОДОК»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 18с.
12:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 38с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

04PM – 00AM

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 120с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 113,114с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «КОМАНДА» 10с.
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 137с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 58с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 120с.

РТР Планета

00AM – 08AM

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КАМЕРА»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «БЛОКНОТ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

08AM – 04PM

08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «ЭПИЗОДЫ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

04PM – 00AM

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «БЛОКНОТ»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00AM – 08AM

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ПЕРВАЯ ИГРА ВОЗРОЖДЕННОГО «КВН»: МИСИ-ВИСИ»
03:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР БОРИС ЧИРКОВ»

08AM – 04PM

08:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
13:15 Концерт «ПОЁТ КОЛА БЕЛЬДЫ»
13:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛА «ОГОНЁК»
18:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПЕРВАЯ ИГРА ВОЗРОЖДЕННОГО «КВН»: МИСИ-ВИСИ»
22:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 2с.
01:00 Х/ф «ЦЕНТРОВОЙ ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 103с.

08AM – 04PM

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 68с.
10:00 Х/ф «ЦЕНТРОВОЙ ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 69с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 104с.

04PM – 00AM

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 69с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 69с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 69с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 104с.

RTVi+

00AM – 08AM

01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 4с.
02:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 11с.
03:00 Х/ф «АДВОКАТ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
06:00 М/ф «КОТ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ПЕТЬ», «ЖЕЛТИК»
06:20 М/с «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
06:45 М/ф «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ», «В ГОСТЯХ У ЛЕТА», «СКАЗКА ДЕДУШКИ АЙ-ПО»

08AM – 04PM

07:30 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
08:00 Х/ф «ТРИ МЕДВЕДЯ»
08:10 Х/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ»
09:30 М/ф «ЛЯГУШОНОК ИЩЕТ ПАПУ», «ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА»
10:05 М/с «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»
10:25 «КОНТАКТ»
10:55 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:25 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ВЫСОКАЯ ГОРКА»
11:55 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
12:20 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ»
13:30 Х/ф «АДВОКАТ» 2с.
15:00 Х/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 5с.
18:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 12с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 5с.
21:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 12с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
23:00 Х/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»

НТВ America

00AM – 08AM

00:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
01:45 «ИХ НРАВЫ»
02:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 18с

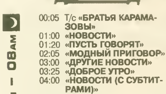
08AM – 04PM

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 «АВИАТОРЫ»
10:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 3,4с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 39с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 19с.

04PM – 00AM

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «МАРШРУТ» 4с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:05 «СЕГОДНЯ»
19:25 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 5,6с.
21:05 «ЧАС СУДА»
21:50 Т/с «ПЛАТИНА»
22:40 Т/с «МАРШРУТ» 4с.
23:35 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 39с.

мая



Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»



RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 113,114с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 59с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ТРИ МНЕНИЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Т/с «КОМАНДА» 10с.
08:00 «ГОРОДОК»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»



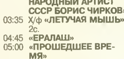
РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «ЭПИЗОДЫ»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»



Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР БОРИС ЧИРКОВ»
03:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «БУДИЛЬНИК»
07:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 1с.
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»





RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
01:00 Х/ф «ГОРОЖАНЕ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 104с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 69с.
10:00 Д/ф «НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ» 1с.
11:00 «ВЛАСТЬ»





RTVi+

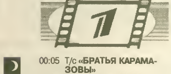
01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 5с.
02:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 12с.
03:00 Х/ф «АДВОКАТ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
06:00 М/ф «ЛЯГУШОНОК ИЩЕТ ПАПУ», «ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА»
06:30 М/с «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»
06:50 «КОНТАКТ»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
08:15 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ»
09:25 М/ф «БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ», «СЛАДКАЯ СКАЗКА»
09:55 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОС-



НТВ America

00:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
00:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:45 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 19с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
09:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
10:15 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТ-

ЧЕТВЕРГ 28 мая



Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:40 «НОВОСТИ»
20:45 «СУДИТЕ САМИ»
21:40 Х/ф «НА ИСХОДЕ ЛЕТА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 111,112с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ - СОЗДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ БОЛЕУТОЛЯЮЩЕЙ ФОРМУЛЫ»
03:30 «ГОРОДОК»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 58с
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Т/с «КОМАНДА» 9с.
09:30 «ГОРОДОК»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 18с.
12:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 38с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 120с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 113,114с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «КОМАНДА» 10с.
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 137с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 58с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 120с

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КАМЕРА»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «БЛОКНОТ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «ЭПИЗОДЫ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «БЛОКНОТ»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ПЕРВАЯ ИГРА ВОЗРОЖДЕННОГО «КВН»: МИСИ-ВИСИ»
03:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР БОРИС ЧИРКОВ»
08:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Концерт «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
13:15 Концерт «ПОЁТ КОЛА БЕЛЬДЫ»
13:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛА «ОГОНЁК»
18:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПЕРВАЯ ИГРА ВОЗРОЖДЕННОГО «КВН»: МИСИ-ВИСИ»
22:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 2с.
01:00 Х/ф «ЦЕНТРОВОЙ ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 103с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 68с.
10:00 Х/ф «ЦЕНТРОВОЙ ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 69с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 104с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 69с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 69с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 69с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 104с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 4с.
02:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 11с.
03:00 Х/ф «АДВОКАТ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
06:00 М/ф «КОТ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ПЕТЬ», «ЖЕЛТИК»
06:20 М/с «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
06:45 М/ф «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ», «В ГОСТЯХ У ЛЕТА», «СКАЗКА ДЕДУШКИ АЙ-ПО»
07:30 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
08:00 Х/ф «ТРИ МЕДВЕДЯ»
08:10 Х/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ»
09:30 М/ф «ЛЯГУШОНОК ИЩЕТ ПАПУ», «ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА»
10:05 М/с «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»
10:25 «КОНТАКТ»
10:55 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:25 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ВЫСОКАЯ ГОРКА»
11:55 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
12:20 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ»
13:30 Х/ф «АДВОКАТ» 2с.
15:00 Х/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»

17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 5с.
18:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 12с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 5с.
21:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 12с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
23:00 Х/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»

НТВ america

00:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
01:45 «ИХ НРАВЫ»
02:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 18с

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 «АВИАТОРЫ»
10:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 3,4с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 39с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 19с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «МАРШРУТ» 4с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:05 «СЕГОДНЯ»
19:25 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 5,6с.
21:05 «ЧАС СУДА»
21:50 Т/с «ПЛАТИНА»
22:40 Т/с «МАРШРУТ» 4с.
23:35 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 39с.

ПЯТНИЦА 29 мая



Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:00 «НОВОСТИ»
16:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
19:35 Х/ф «АНТИКИЛЛЕР-2»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «АНТИКИЛЛЕР-2»
23:30 Х/ф «ЧУДНЫЙ ХАРАКТЕР»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 113,114с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 59с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ТРИ МНЕНИЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Т/с «КОМАНДА» 10с.
08:00 «ГОРОДОК»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 19с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 39с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 121с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 115,116с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «КОМАНДА» 11с.
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 138с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 59с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 121с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «ЭПИЗОДЫ»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Концерт
19:15 Х/ф
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «СУББОТНИК»
23:15 «КОМНАТА СМЕХА»

Русский МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР БОРИС ЧИРКОВ»
03:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «БУДИЛЬНИК»
07:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 1с.
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛА «ОГОНЁК»
13:40 Спектакль «НОЧЬ ОШИБОК» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ПЕРВАЯ ИГРА ВОЗРОЖДЕННОГО «КВН»: МИСИ-ВИСИ»
18:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР БОРИС ЧИРКОВ»
22:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
01:00 Х/ф «ГОРОЖАНЕ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 104с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 69с.
10:00 Д/ф «НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ» 1с.
11:00 «ВЛАСТЬ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 70с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 105с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 70с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 70с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 70с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 105с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 5с.
02:00 Т/с «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» 12с.
03:00 Х/ф «АДВОКАТ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1с.
06:00 М/ф «ЛЯГУШОНОК ИЩЕТ ПАПУ», «ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА»
06:30 М/с «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»
06:50 «КОНТАКТ»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
08:15 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ»
09:25 М/ф «БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ», «СЛАДКАЯ СКАЗКА»
09:55 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО»
10:15 М/ф «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ», «ПЕТЯ И ВОЛК», «ВЕЛИКИЕ ХОЛОДА»
11:00 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:30 М/ф «КВАРТЕТ», «МИССИС УКСУС И МИСТЕР УКСУС», «ЗАЙЧОНОК И МУХА»
12:00 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»
13:15 Х/ф «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»
12:30 Х/ф «АДВОКАТ» 3с.
14:00 Х/ф «ТЕЛЕЦ» 2с.

17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 6с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 1с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 6с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 1с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
23:00 Х/ф «ТЕЛЕЦ» 2с.

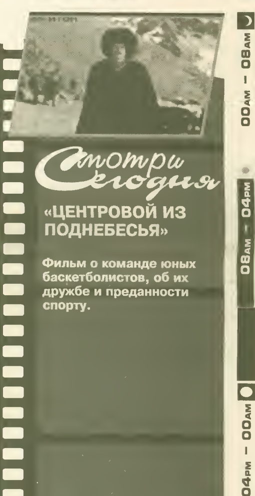
НТВ america

00:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
00:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:45 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 19с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
09:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
10:15 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
11:00 Т/с «ПОП КОРН» 5,6с.
11:55 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
12:25 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
13:00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 40с.
13:50 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 20с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 Х/ф «БЕЛАЯ СТРЕЛА»
20:40 «НАША RUSSIA»
21:05 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
22:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 40с.

ЧЕТВЕРГ
28 мая



Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
01:50 Х/ф «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА»
04:20 Х/ф «ВИХРИ ВРАЖДЕБНЫЕ»
05:55 Х/ф «ИГРА В ПРЯТКИ»
07:30 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 1с.
09:55 Х/ф «ТИСКИ»
12:05 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР»
14:10 Х/ф «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ»
15:35 Х/ф «ПЕРЕД РАССВЕТОМ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 1с.
17:50 Х/ф «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
19:40 Х/ф «ГОРОД ЗЕРО»
21:20 Х/ф «РОМАНС О ВЛЮБЛЁННЫХ»
23:30 Х/ф «СЕРАЯ МЫШЬ»

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «МОНОЛОГ»
00:30 «КАШПИРОВСКИЙ ПРОТИВ ЧУМАКА»
01:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ОЛЕГ ДАЛЬ»
02:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «ВЫСТУПЛЕНИЕ ЛЕОНИДА БРЕЖНЕВА ПО ЯПОНСКОМУ ТЕ ЛЕВИДЕНИЮ»
02:25 «БОМОНД». ИННА МАКАРОВА»
02:45 «В.АТЛАНТОВ. «ГДЕ Б НИ БЫЛ Я...»
03:45 «МОЙ УНИВЕРСИТЕТ»
04:00 «КИНОРЕЖИССЁР. ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:50 «100 РОЛЕЙ РОЛАНА БЫКОВА»
07:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
08:30 «ИВАН ТУРГЕНЕВ. «ЛЮБИМЫЕ КРАЯ»
08:50 «НА ФЕСТИВАЛЕ «СОПОТ-87»
09:30 «ЕГО РАКЕТНОЕ ВЕЛИЧЕСТВО»
11:00 Х/ф «ВОТ ПЕСНЯ ПРОЛЕТЕЛА И...АГА!»
11:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА». «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ»
13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
13:10 М/ф «ПИФ-ПАФ-ОЙ-ОЙ-ОЙ»
13:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
14:10 «ЖЗЛ»
14:40 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЗТА ЛЬВА ОШАНИНА»
16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
16:30 Х/ф «МАЛИНОВАЯ ВОДА»
16:50 «СОПОТ-87» И ДЖОННИ КЭШ»
17:30 «ЕГО РАКЕТНОЕ ВЕЛИЧЕСТВО»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
20:45 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: КУЙБЫШЕВ»
21:50 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». НОСТРАДАМУС»
22:15 «ПЕСНЯ-74»

CNL

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
02:00 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
02:30 «ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:25 «ПРОБУДИСЬ». ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЦЕРКВИ ИИСУСА ХРИСТА»
09:40 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:25 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:15 «ЖИЗНЬ НА ВСЕ 100%»
11:45 «ПРИВЕТ, CNL»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
16:00 «Я И ДОМ МОЙ БУДЕМ СЛУЖИТЬ ГОСПОДУ». ИВАН КРЮКОВ»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
18:30 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
19:00 «ФИЛЬМ: «СЕНСАЦИЯ»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
21:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЗХ СЭМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
22:35 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
23:05 «ПРОСТО TV»
23:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»

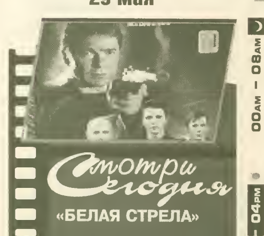
tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 «21 КАБИНЕТ»
02:15 Т/с «КАПКАН»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:25 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
04:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
04:50 «ЗВЕЗДНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:30 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:35 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «КОРОЛЬ ЧЕРЕПАХ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Т/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»
09:55 «ДЕНЬ АИСТА»
10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕВА НОВГОРОДЦЕВ»
12:35 «НАША МУЗЫКА». ГРУППА «ИВАНУШКИ INTERNATIONAL»
13:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
14:50 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Д/ф «ПЕРВАЯ СКРИПКА АРМИИ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «КОРОЛЬ ЧЕРЕПАХ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЖЕЛТОЕ ЧТИВО»
19:25 «ДЕНЬ АИСТА»
19:45 Т/с «КАПКАН»
20:35 Х/ф «ТИГР ПРЫГАЕТ ДВАЖДЫ»
21:15 Т/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»
22:25 «НАША МУЗЫКА». ЛЕРА МАССКВА»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ. ПРИЦЕЛ НА ДЖЕКПОТ»

RTN+

00:20 Х/ф «ПОЕДИНОК»
01:30 «ГОРОДОК»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 4с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 4с.
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 4с.
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПЯТНИЦА
29 мая



Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 1с.
01:50 Х/ф «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ»
03:20 Х/ф «ШИЗА»
04:45 Х/ф «ГОНКА ВЕКА»
06:10 Х/ф «ПЛЕМЯННИК, ИЛИ РУССКИЙ БИЗНЕС-2»
07:35 Х/ф «С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 2с.
09:50 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА»
11:05 Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ»
12:35 Х/ф «БОМЖ. БЕЗ ОПРЕДЕЛЁННОГО МЕС-

B

00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
01:45 «ПОЕТ ЕЛЕНА КАМБУРОВА»
02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
02:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МАРИСА ЛИЕПЫ»
02:55 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ПРАПОРЩИК»
03:25 «ДЖАЗ В КАРМАНЕ ВЛАДИМИРА ЧЕКАСИНА»
04:25 «ГЕНИЙ МЕСТА». БАРСЕЛОНА-ГАУДИ»
05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
05:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
06:45 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЗТА ЛЬВА ОШАНИНА»
08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
08:30 «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК-62»
09:20 Х/ф «ТРИ РУБЛЯ»
10:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ

CNL

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «РУПОР TV»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
06:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:25 «СУПЕРКНИГА-2»
09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:15 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»

tvci

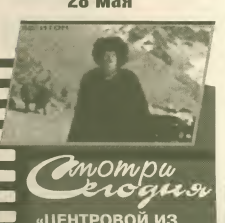
00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
02:15 Т/с «КАПКАН»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:25 Х/ф «ТИГР ПРЫГАЕТ ДВАЖДЫ»
04:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:30 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:35 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ДЕТИ КАК ДЕТИ»
09:50 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». МАССАЖИСТЫ»

RTN+

00:20 Х/ф «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 5с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ТАМ, ГДЕ НЕБО ЛЕЖИТ НА ЗЕМЛЕ»
09:35 «ГОРОДОК»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»



ЧЕТВЕРГ
28 мая



Смотри Сегодня

«ЦЕНТРОВОЙ ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ»

Фильм о команде юных баскетболистов, об их дружбе и преданности спорту.

RTVI

01.00

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Дом кино 2

- 01:00 Т/с **«ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»**
- 01:50 Х/ф **«ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА»**
- 04:20 Х/ф **«ВИХРИ ВРАЖДЕБНЫЕ»**
- 05:55 Х/ф **«ИГРА В ПРЯТКИ»**
- 07:30 Х/ф **«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»**
- 09:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 1с.
- 09:55 Х/ф **«ТИСКИ»**
- 12:05 Х/ф **«ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР»**
- 14:10 Х/ф **«ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ»**
- 15:35 Х/ф **«ПЕРЕД РАССВЕТОМ»**
- 17:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 1с.
- 17:50 Х/ф **«БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»**
- 19:40 Х/ф **«ГОРОД ЗЕРО»**
- 21:20 Х/ф **«РОМАНС О ВЛЮБЛЁННЫХ»**
- 23:30 Х/ф **«СЕРАЯ МЫШЬ»**

В

- 00:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 00:15 **«МОНОЛОГ»**
- 00:30 **«КАШПИРОВСКИЙ ПРОТИВ ЧУМАКА»**
- 01:20 **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ОЛЕГ ДАЛЬ»**
- 02:00 **«АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «ВЫСТУПЛЕНИЕ ЛЕОНИДА БРЕЖНЕВА ПО ЯПОНСКОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ»**
- 02:25 **«БОМОНД». ИННА МАКАРОВА»**
- 02:45 **«В.АТЛАНТОВ. «ГДЕ Б НИ БЫЛ Я...»**
- 03:45 **«МОЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
- 04:00 **«КИНОРЕЖИССЁР. ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА»**
- 05:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 05:50 **«100 РОЛЕЙ РОЛАНА БЫКОВА»**
- 07:30 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**
- 08:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 08:30 **«ИВАН ТУРГЕНЕВ. «ЛЮБИМЫЕ КРАЯ»**
- 08:50 **«НА ФЕСТИВАЛЕ «СОПОТ-87»**
- 09:30 **«ЕГО РАКЕТНОЕ ВЕЛИЧЕСТВО»**
- 11:00 Х/ф **«ВОТ ПЕСНЯ ПРОЛЕТЕЛА И...АГА!»**
- 11:55 **«СЛОВО АНДРОНИКОВА». «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ»**
- 13:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 13:10 М/ф **«ПИФ-ПАФ-ОЙ-ОЙ-ОЙ»**
- 13:30 **«КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»**
- 14:10 **«ЖЗЛ»**
- 14:40 **«АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА ЛЬВА ОШАНИНА»**
- 16:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 16:30 Х/ф **«МАЛИНОВАЯ ВОДА»**
- 16:50 **«СОПОТ-87» И ДЖОННИ КЭШ»**
- 17:30 **«ЕГО РАКЕТНОЕ ВЕЛИЧЕСТВО»**
- 18:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
- 20:45 **«МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: КУЙБЫШЕВ»**
- 21:50 **«ЦИВИЛИЗАЦИЯ». НОСТРАДАМУС»**
- 22:15 **«ПЕСНЯ-74»**

CNL

- 00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 02:00 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 02:30 «ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «STUDIO CLASSROOM»
- 09:25 «ПРОБУДИСЬ». ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЦЕРКВИ ИИСУСА ХРИСТА»
- 09:40 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:25 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
- 11:15 «ЖИЗНЬ НА ВСЕ 100%»
- 11:45 «ПРИВЕТ, CNL»
- 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 12:30 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 16:00 «Я И ДОМ МОЙ БУДЕМ СЛУЖИТЬ ГОСПОДУ». ИВАН КРЮКОВ»
- 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 18:30 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 19:00 «ФИЛЬМ: «СЕНСАЦИЯ»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 21:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 22:35 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 23:05 «ПРОСТО TV»
- 23:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАИУЭЛЬ МОРАЛЕС»

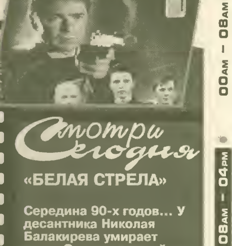
tvci

- 00:05 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
- 00:55 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
- 01:00 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 01:45 **«21 КАБИНЕТ»**
- 02:15 Т/с **«КАПКАН»**
- 03:00 **«POP CORN-TV».»**
- 03:25 **«ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»**
- 04:05 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
- 04:50 **«ЗВЕЗДНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»**
- 05:10 **«НОВЫЙ ДЕНЬ»**
- 05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»**
- 07:30 **«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»**
- 07:35 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 08:20 М/ф **«КОРОЛЬ ЧЕРЕПАХ»**
- 08:30 **«СОБЫТИЯ»**
- 08:45 Т/ф **«ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»**
- 09:55 **«ДЕНЬ АИСТА»**
- 10:15 **«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»**
- 10:45 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
- 11:45 **«ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕВА НОВГОРОДЦЕВ»**
- 12:35 **«НАША МУЗЫКА». ГРУППА «ИВАНУШКИ INTERNATIONAL»**
- 13:00 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
- 13:50 **«МОМЕНТ ИСТИНЫ»**
- 14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
- 14:55 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
- 15:50 Д/ф **«ПЕРВАЯ СКРИПКА АРМИИ»**
- 16:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 17:15 М/ф **«КОРОЛЬ ЧЕРЕПАХ»**
- 18:05 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
- 18:50 **«В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЖЕЛТОЕ ЧТИВО»**
- 19:25 **«ДЕНЬ АИСТА»**
- 19:45 Т/с **«КАПКАН»**
- 20:35 Х/ф **«ТИГР ПРЫГАЕТ ДВАЖДЫ»**
- 21:15 Т/ф **«ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»**
- 22:25 **«НАША МУЗЫКА». ЛЕРА МАССКВА»**
- 22:55 **«СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»**
- 23:25 **«ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ. ПРИЦЕЛ НА ДЖЕКПОТ»**

RTN+

- 00:20 Х/ф **«ПОЕДИНОК»**
- 01:30 **«ГОРОДОК»**
- 02:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 03:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 05:00 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 4с.
- 05:45 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»**
- 06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 07:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
- 08:20 Х/ф **«УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»**
- 10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 11:00 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
- 11:50 Х/ф **«УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»**
- 13:30 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 14:30 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 16:30 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 4с.
- 17:15 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»**
- 18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 19:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 21:00 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 4с.
- 21:45 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»**
- 22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 23:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**

ПЯТНИЦА
29 мая



Смотри Сегодня

«БЕЛАЯ СТРЕЛА»

Середина 90-х годов... У десантника Николая Балакирева умирает мать. Он вынужден уйти со службы и вернуться в Санкт-Петербург к сестре, которая после смерти родителей осталась совсем одна. Старинный друг отца Николая, генерал Кашин, предлагает ему работу в Управлении по борьбе с организованной преступностью, которое он возглавляет. Вскоре сестру Николая убивает известный в городе бандит - Пеликан.

НТВ

19.00

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Дом кино 2

- 01:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 1с.
- 01:50 Х/ф **«СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ»**
- 03:20 Х/ф **«ШИЗА»**
- 04:45 Х/ф **«ГОНКА ВЕКА»**
- 06:10 Х/ф **«ПЛЕМЯННИК, ИЛИ РУССКИЙ БИЗНЕС-2»**
- 07:35 Х/ф **«С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ»**
- 09:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 2с.
- 09:50 Х/ф **«СОБАКА ПАВЛОВА»**
- 11:05 Х/ф **«СТРАХ ВЫСОТЫ»**
- 12:35 Х/ф **«БОМЖ. БЕЗ ОПРЕДЕЛЁННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА»**
- 14:10 Х/ф **«АЛЛО, ВАРШАВА!»**
- 15:30 Х/ф **«ЖИЛ ОТВАЖНЫЙ КАПИТАН»**
- 17:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 2с.
- 17:50 Х/ф **«ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ»**
- 19:25 Х/ф **«РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРИЧКОВ»**
- 20:40 Х/ф **«СКОРЫЙ ПОЕЗД»**
- 22:15 Х/ф **«ПРАВО ПЕРВОЙ ПОДПИСИ»**
- 23:50 Х/ф **«ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ»**

В

- 00:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
- 01:45 **«ПОЕТ ЕЛЕНА КАМБУРОВА»**
- 02:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 02:15 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МАРИСА ЛИЕПЫ»**
- 02:55 **«СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ПРАПОРЩИК»**
- 03:25 **«ДЖАЗ В КАРМАНЕ ВЛАДИМИРА ЧЕКАСИНА»**
- 04:25 **«ГЕНИЙ МЕСТА». БАРСЕЛОНА-ГАУДИ»**
- 05:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 05:25 **«ВОКРУГ СМЕХА»**
- 06:45 **«АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА ЛЬВА ОШАНИНА»**
- 08:00 **«ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»**
- 08:30 **«ГОЛУБОЙ ОГОНЕК-62»**
- 09:20 Х/ф **«ТРИ РУБЛЯ»**
- 10:00 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЕЛЕНЫ МАЙОРОВОЙ»**
- 11:35 Д/ф **«МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ»**
- 12:20 **«ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ»**
- 13:00 **«МОНОЛОГ»**
- 13:30 **«КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»**
- 14:10 **«ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ»**
- 14:20 **«ИГОРЬ ЛУЧЕНОК. «ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА»**
- 16:00 **«ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»**
- 16:30 **«ГОЛУБОЙ ОГОНЁК-62»**
- 17:20 Х/ф **«ТРИ РУБЛЯ»**
- 18:00 **«АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «ВЫСТУПЛЕНИЕ ЛЕОНИДА БРЕЖНЕВА ПО ЯПОНСКОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ»**
- 18:20 **«БОМОНД». ИННА МАКАРОВА»**
- 18:35 Х/ф **«ГДЕ Б НИ БЫЛ Я...»**
- 19:40 **«МОЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
- 19:55 **«КИНОРЕЖИССЁР. ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ГРИГОРИЙ КОЗИНЦЕВ»**
- 20:50 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 21:45 **«100 РОЛЕЙ РОЛАНА БЫКОВА»**
- 23:30 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**

CNL

- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «РУПОР TV»
- 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
- 06:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 09:00 «STUDIO CLASSROOM»
- 09:25 «СУПЕРКНИГА-2»
- 09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
- 11:15 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 11:45 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
- 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 12:30 «ЗЕЛЕНЫЙ НОС»
- 13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
- 13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 14:40 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:10 «ПРОСТО TV»
- 15:35 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
- 16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»
- 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 21:30 «ЖИЗНЬ НА ВСЕ 100%»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 23:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАИУЭЛЬ МОРАЛЕС»

tvci

- 00:05 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
- 00:55 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
- 01:00 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 01:45 **«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»**
- 02:15 Т/с **«КАПКАН»**
- 03:00 **«POP CORN-TV».»**
- 03:25 Х/ф **«ТИГР ПРЫГАЕТ ДВАЖДЫ»**
- 04:05 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
- 05:10 **«НОВЫЙ ДЕНЬ»**
- 05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»**
- 07:30 **«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»**
- 07:35 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 08:20 М/ф **«КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»**
- 08:30 **«СОБЫТИЯ»**
- 08:45 Х/ф **«ДЕТИ КАК ДЕТИ»**
- 09:50 **«МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». МАССАЖИСТЫ»**
- 10:15 **«ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»**
- 10:45 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
- 11:45 **«СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 12:35 **«НАША МУЗЫКА». ЛЕРА МАССКВА»**
- 13:00 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
- 13:50 **«В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЖЕЛТОЕ ЧТИВО»**
- 14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
- 14:55 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
- 15:50 **«ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»**
- 16:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
- 17:15 М/ф **«КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»**
- 18:05 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
- 18:50 **«НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ»**
- 19:45 Т/с **«КАПКАН»**
- 20:35 Д/ф **«АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ. РОМАН С ЖИЗНЬЮ»**
- 21:15 Х/ф **«ИЛЛЮЗИОН». «ДРАМА ИЗ СТАРИННОЙ ЖИЗНИ»**
- 22:30 **«РЕПОРТЕР»**
- 22:50 **«СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»**
- 23:20 **«ТОЛЬКО НОЧЬЮ». ЖЕСТОКАЯ РЕКЛАМА»**

RTN+

- 00:20 Х/ф **«УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»**
- 02:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 03:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 05:00 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 5с.
- 05:45 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»**
- 06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 07:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
- 08:20 Х/ф **«ТАМ, ГДЕ НЕБО ЛЕЖИТ НА ЗЕМЛЕ»**
- 09:35 **«ГОРОДОК»**
- 10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 11:00 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
- 11:50 Х/ф **«ТАМ, ГДЕ НЕБО ЛЕЖИТ НА ЗЕМЛЕ»**
- 13:05 **«ГОРОДОК»**
- 13:30 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 14:30 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 16:30 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 5с.
- 17:15 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»**
- 18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
- 19:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
- 20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 21:00 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 5с.
- 21:45 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»**
- 22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 23:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**

СУББОТА 30 мая

00AM – 08AM

Первый канал
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XI ТУР. «ЛОКОМОТИВ»-«СПАРТАК»
- 05:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»
- 06:35 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 07:30 «ЗДОРОВЬЕ»

RTN WMNB
- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 115,116с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 60с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
- 06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 07:00 «БАРБАРА ФИШЕР-ТРАУБ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ...»
- 07:30 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»

РТР Планета
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
- 00:45 Т/с
- 01:55 М/ф
- 02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
- 02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 03:40 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
- 04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
- 04:30 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
- 05:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 06:00 Д/ф
- 06:45 Концерт

Русский Мир
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «БУДИЛЬНИК»
- 02:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 1с
- 04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 07:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 2с.

RTVi
- 00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
- 01:00 Х/ф «ДУБЛЕР НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «ЧУЖАЯ КОМПАНИЯ»
- 06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

RTVi+
- 01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 6с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 1с.
- 03:00 Х/ф «АДВОКАТ» 3с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 06:00 М/ф «БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ», «СЛАДКАЯ СКАЗКА»
- 06:25 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО»
- 06:45 М/ф «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ», «ПЕТЯ И ВОЛК», «ВЕЛИКИЕ ХОЛОДА»
- 07:30 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»

НТВ America
- 00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 01:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 01:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 02:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
- 04:05 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 04:30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:30 Х/ф «УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ, ПОХОЖАЯ НА СКАЗКУ»
- 06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08AM – 04PM

Первый канал
- 08:15 «СМАК»
- 08:55 «АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ. У БЕЗДНЫ НА КРАЮ»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:15 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
- 12:00 Х/ф «31 ИЮНЯ»
- 14:50 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
- 15:50 Х/ф «РАСКАЛЕННАЯ СУББОТА»

RTN WMNB
- 08:00 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
- 08:15 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
- 08:30 Т/с «КОМАНДА» 11с.
- 09:30 «ГОРОДОК»
- 10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
- 10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 20с.
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:45 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ. ПОВЕСТЬ «МАЛЫШ»
- 13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 40с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

РТР Планета
- 08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 Х/ф
- 11:50 Х/ф
- 14:00 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 15:00 Т/с

Русский Мир
- 09:15 «СИДИ И СМОТРИ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 10:30 «ПРАЗДНИК КАНИКУЛ»
- 12:15 «ПЕРВАЯ ИГРА ВОЗРОЖДЕННОГО «КВН»: МИСИ-ВИСИ»
- 13:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 1с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 70с.
- 10:00 «СНЯТО В СССР «В ДОБРЫЙ ЧАС»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «КЛИНЧ»
- 13:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

RTVi+
- 08:00 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»
- 09:15 Х/ф «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»
- 09:30 М/ф «КВАРТЕТ», «МИССИС УКСУС И МИСТЕР УКСУС», «ЗАЙЧОНОК И МУХА»
- 10:00 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
- 10:20 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО»
- 10:40 М/ф «ЖИХАРКА», «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА», «ПАНТЕЛЕЙ И ПУГАЛО»
- 11:20 М/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
- 12:10 М/ф «ШАРИК-ФОНАРИК»
- 12:20 М/ф «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОГУРЕЧИКА», «КОМАРОВ»
- 12:50 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
- 14:00 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ» 2с.

НТВ America
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 10:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 10:30 «ТАКСИ»
- 11.00 Х/ф «ПИР КОММУНИЗМА»
- 11:40 Х/ф «КОШАЧИЙ ВАЛЬС»
- 13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

04PM – 00AM

Первый канал
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:15 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
- 18:50 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
- 20:10 Х/ф «НЕВЕРНОСТЬ»
- 21:50 Х/ф «КОНЦЕРТ ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф «КОНЦЕРТ ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК»
- 23:40 Х/ф «ЧУДОТВОРНАЯ»

RTN WMNB
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 122с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 117,118с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 Т/с «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА» 12с.
- 20:00 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН. ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 139с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 60с.
- 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 122с.

РТР Планета
- 16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:35 Концерт
- 19:10 Х/ф
- 21:00 Х/ф
- 22:30 Х/ф

Русский Мир
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР БОРИС ЧИРКОВ»
- 18:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 2с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «БУДИЛЬНИК»
- 21:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 1с.
- 23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 «ВЛАСТЬ»
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Х/ф «ТЕНИ ФАБЕРЖЕ»
- 21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 22:00 Х/ф «КОЛЕСО ЛЮБВИ»

RTVi+
- 17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 7с.
- 18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 2с.
- 19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 7с.
- 21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 2с.
- 22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 23:00 Х/ф «ПИСЬМО ФЕЛЛИНИ»

НТВ America
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
- 16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
- 17:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 18:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
- 19:15 «НАША RUSSIA»
- 19:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 20:10 Х/ф «Я-КУКЛА»
- 21:55 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
- 23:10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 23:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»

31 мая

00AM – 08AM



Первый канал
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 «СМАК»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ФУТБОЛ. КУБОК РОССИИ. ФИНАЛ. «РУБИН»-ЦСКА»
- 05:00 «ЕРАЛАШ»
- 05:20 «ГЛАДИАТОРЫ ФУТБОЛА»
- 06:05 «ПОЗНЕР»
- 07:00 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
- 07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

RTN WMNB
- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 117,118с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 61с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
- 07:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
- 07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ ПЕРЕДАЧА О ЦИРКЕ»

РТР Планета
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:45 Т/с
- 01:55 М/ф
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:15 «ГОРОДОК»
- 03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
- 04:10 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
- 04:35 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»»
- 05:30 Д/ф
- 06:15 Концерт
- 07:45 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

Русский Мир
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 02:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 2с.
- 04:15 «СИДИ И СМОТРИ»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:30 «ПРАЗДНИК КАНИКУЛ»
- 07:05 Концерт «ЛЕТО, МУЗЫКА И МЫ»

RTVi
- 00:00 «КОД ДОСТУПА»
- 01:00 Х/ф «ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ»
- 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

RTVi+
- 01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 7с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 2с.
- 03:00 Х/ф «ПИСЬМО ФЕЛЛИНИ»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 06:00 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО»
- 06:20 М/ф «ЖИХАРКА», «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА», «ПАНТЕЛЕЙ И ПУГАЛО»
- 07:00 М/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
- 07:50 М/ф «ШАРИК-ФОНАРИК»

НТВ America
- 00:10 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 00:45 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
- 01:10 «ЕДИМ ДОМА»
- 01:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 02:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 02:35 «ТАКСИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 07:00 «СМОТР»
- 07:30 «ДИКИЙ МИР»

08AM – 04PM

Первый канал
- 08:15 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:25 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕ-

RTN WMNB
- 08:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. МАРФИНО. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»

РТР Планета
- 08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 10:35 «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ». СЕЗОН-2009»

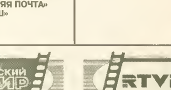
Русский Мир
- 08:25 Х/ф «ГДЕ БЫ НИ РАБОТАТЬ...»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 11:00 «СПОРТ И МУЗЫКА» КОНЦЕРТНАЯ ПРОГ-

RTVi
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
- 09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-

RTVi+
- 08:00 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
- 08:20 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
- 09:30 М/ф «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ»,

НТВ America
- 08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
- 08:50 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 09:20 «НАШИ»
- 10:05 «АВИАТОРЫ»







СУББОТА 30 мая

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XI ТУР. «ЛОКОМОТИВ»-«СПАРТАК»
- 05:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»
- 06:35 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 07:30 «ЗДОРОВЬЕ»
- 08:15 «СМАК»
- 08:55 «АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ. У БЕЗДНЫ НА КРАЮ»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:15 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
- 12:00 Х/ф «31 ИЮНЯ»
- 14:50 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
- 15:50 Х/ф «РАСКАЛЕННАЯ СУББОТА»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:15 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
- 18:50 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
- 20:10 Х/ф «НЕВЕРНОСТЬ»
- 21:50 Х/ф «КОНЦЕРТ ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф «КОНЦЕРТ ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК»
- 23:40 Х/ф «ЧУДОТВОРНАЯ»

RTN

- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 115,116с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 60с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
- 06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 07:00 «БАРБАРА ФИШЕР-ТРАУБ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ…»
- 07:30 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
- 08:00 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
- 08:15 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
- 08:30 Т/с «КОМАНДА» 11с.
- 09:30 «ГОРОДОК»
- 10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
- 10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 20с.
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:45 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ. ПОВЕСТЬ «МАЛЫШ»
- 13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 40с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 122с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 117,118с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 Т/с «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА» 12с.
- 20:00 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН. ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 139с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 60с.
- 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 122с.

РТР Планета

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
- 00:45 Т/с
- 01:55 М/ф
- 02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
- 02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 03:40 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
- 04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
- 04:30 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
- 05:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 06:00 Д/ф
- 06:45 Концерт
- 08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 Х/ф
- 11:50 Х/ф
- 14:00 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 15:00 Т/с
- 16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:35 Концерт
- 19:10 Х/ф
- 21:00 Х/ф
- 22:30 Х/ф

Русский мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «БУДИЛЬНИК»
- 02:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 1с.
- 04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 07:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 2с.
- 09:15 «СИДИ И СМОТРИ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 10:30 «ПРАЗДНИК КАНИКУЛ»
- 12:15 «ПЕРВАЯ ИГРА ВОЗРОЖДЕННОГО «КВН»: МИСИ-ВИСИ»
- 13:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 1с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР БОРИС ЧИРКОВ»
- 18:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 2с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «БУДИЛЬНИК»
- 21:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 1с.
- 23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
- 01:00 Х/ф «ДУБЛЕР НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «ЧУЖАЯ КОМПАНИЯ»
- 06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 70с.
- 10:00 «СНЯТО В СССР «В ДОБРЫЙ ЧАС»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «КЛИНЧ»
- 13:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 «ВЛАСТЬ»
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Х/ф «ТЕНИ ФАБЕРЖЕ»
- 21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 22:00 Х/ф «КОЛЕСО ЛЮБВИ»

RTVi+

- 01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 6с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 1с.
- 03:00 Х/ф «АДВОКАТ» 3с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 06:00 М/ф «БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ», «СЛАДКАЯ СКАЗКА»
- 06:25 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО»
- 06:45 М/ф «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ», «ПЕТЯ И ВОЛК», «ВЕЛИКИЕ ХОЛОДА»
- 07:30 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
- 08:00 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»
- 09:15 Х/ф «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»
- 09:30 М/ф «КВАРТЕТ», «МИССИС УКСУС И МИСТЕР УКСУС», «ЗАЙЧОНОК И МУХА»
- 10:00 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
- 10:20 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО»
- 10:40 М/ф «ЖИХАРКА», «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА», «ПАНТЕЛЕЙ И ПУГАЛО»
- 11:20 М/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
- 12:10 М/ф «ШАРИК-ФОНАРИК»
- 12:20 М/ф «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОГУРЕЧИКА», «КОМАРОВ»
- 12:50 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
- 14:00 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ» 2с.
- 17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 7с.
- 18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 2с.
- 19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 7с.
- 21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 2с.
- 22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 23:00 Х/ф «ПИСЬМО ФЕЛЛИНИ»

НТВ America

- 00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 01:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 01:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 02:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
- 04:05 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 04:30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:30 Х/ф «УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ, ПОХОЖАЯ НА СКАЗКУ»
- 06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 10:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 10:30 «ТАКСИ»
- 11:00 Х/ф «ПИР КОММУНИЗМА»
- 11:40 Х/ф «КОШАЧИЙ ВАЛЬС»
- 13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
- 16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
- 17:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 18:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
- 19:15 «НАША RUSSIA»
- 19:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 20:10 Х/ф «Я-КУКЛА»
- 21:55 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
- 23:10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 23:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 31 мая

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 «СМАК»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ФУТБОЛ. КУБОК РОССИИ. ФИНАЛ. «РУБИН»-ЦСКА»
- 05:00 «ЕРАЛАШ»
- 05:20 «ГЛАДИАТОРЫ ФУТБОЛА»
- 06:05 «ПОЗНЕР»
- 07:00 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
- 07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
- 08:15 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:25 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 10:55 Х/ф «ПРОРЫВ»
- 12:25 Х/ф «ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ»
- 14:45 «НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ. КРАСАВЕЦ И ЧУДОВИЩЕ»
- 15:45 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
- 18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 18:55 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 19:50 Х/ф «ВСЯ ЖИЗНЬ ПЕРЕД ГЛАЗАМИ»
- 21:30 Х/ф «НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ…»

RTN

- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 117,118с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 61с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
- 07:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
- 07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ ПЕРЕДАЧА О ЦИРКЕ»
- 08:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. МАРФИНО. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
- 08:30 Т/с «КОМАНДА» 12с.
- 09:30 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА»
- 10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 21с.
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 41с.
- 14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР…»
- 15:00 «ПРЕСС КЛУБ»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 123с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 119,120с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
- 18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. СТРОИТЕЛЬНЫЕ ПИРАМИДЫ»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 140с
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 61с.
- 22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 123с.

РТР Планета

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:45 Т/с
- 01:55 М/ф
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:15 «ГОРОДОК»
- 03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
- 04:10 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
- 04:35 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»»
- 05:30 Д/ф
- 06:15 Концерт
- 07:45 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 10:35 «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ». СЕЗОН-2009»
- 12:50 Х/ф
- 14:00 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ВАЛЕНТИНА ТАЛЫЗИНА»
- 15:00 Т/с
- 16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 17:55 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 18:25 Концерт
- 20.00 Д/ф

Русский мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 02:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 2с.
- 04:15 «СИДИ И СМОТРИ»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:30 «ПРАЗДНИК КАНИКУЛ»
- 07:05 Концерт «ЛЕТО, МУЗЫКА И МЫ»
- 08:25 Х/ф «ГДЕ БЫ НИ РАБОТАТЬ…»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 11:00 «СПОРТ И МУЗЫКА» КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА»
- 12:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР БОРИС ЧИРКОВ»
- 13:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 2с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «БУДИЛЬНИК»
- 17:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 1с.
- 19:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 21:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 2с.
- 23:15 «СИДИ И СМОТРИ»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 «КОД ДОСТУПА»
- 01:00 Х/ф «ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ»
- 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
- 09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
- 12:00 «НАВЕРХУ»
- 13:00 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ». БИТЛЗ»
- 13:30 «ВИЗАВИ»
- 14:00 Д/ф «НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ» 2с.
- 15:00 Х/ф «КОЛЕСО ЛЮБВИ»
- 17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
- 18:00 «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ-2008» 2 ТУР»
- 20:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
- 20:30 Х/ф «АЛЫЙ КАМЕНЬ»
- 23:00 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ». РОББИ УИЛЬЯМС»
- 23:30 «ВИЗАВИ»

RTVi+

- 01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 7с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 2с.
- 03:00 Х/ф «ПИСЬМО ФЕЛЛИНИ»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 06:00 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО»
- 06:20 М/ф «ЖИХАРКА», «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА», «ПАНТЕЛЕЙ И ПУГАЛО»
- 07:00 М/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
- 07:50 М/ф «ШАРИК-ФОНАРИК»
- 08:00 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
- 08:20 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
- 09:30 М/ф «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОГУРЕЧИКА», «КОМАРОВ»
- 10:00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
- 10:25 М/с «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО»
- 10:40 М/ф «КАК ДЕД ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ НАРУШИЛ», «КТО ПЕРВЫЙ?», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «МАШЕНЬКА»
- 11:20 Х/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА»
- 12:15 Х/ф «МОРОЗКО»
- 13:35 М/ф «КАК ОСЛИК СЧАСТЬЕ ИСКАЛ», «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА»
- 14:00 Муз/ф «КАРНАВАЛ» 2с.
- 17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 8с.
- 18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 3с.
- 19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 8с.
- 21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 3с.
- 22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 23:00 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»

НТВ America

- 00:10 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 00:45 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
- 01:10 «ЕДИМ ДОМА»
- 01:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 02:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 02:35 «ТАКСИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 07:00 «СМОТР»
- 07:30 «ДИКИЙ МИР»
- 08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
- 08:50 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 09:20 «НАШИ»
- 10:05 «АВИАТОРЫ»
- 10:35 «ТАКСИ»
- 11:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
- 11:30 «ИХ НРАВЫ»
- 12:05 Д/ф «ПОМОГИТЕ УКРАСТЬ ИСТРЕБИТЕЛЬ. ДЕЛО 2004 ГОДА»
- 12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 13:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 13:50 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ. ЕКАТЕРИНА ФУРЦЕВА»
- 14:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 15:05 Х/ф «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО». «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ» 1с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:50 «TIME OUT»
- 17:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 17:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
- 18:50 Д/ф «ОСТОРОЖНО, РАЙКИН»
- 19:35 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»
- 21:10 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
- 21:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
- 22:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
- 22:35 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 23:00 «СМОТР»
- 23:30 «НАШИ»

СУББОТА
30 мая

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Х/ф «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ»
02:20 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА»
03:35 Х/ф «ЛОВКАЧИ»
05:00 Х/ф «ТЫ ПОМНИШЬ?»
06:25 Х/ф «К СВОИМ!»
07:40 Х/ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»

08AM – 04PM
10:00 Х/ф «ПРОГУЛКА»
11:30 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
12:55 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»
14:15 Х/ф «ПРИШЁЛ СОЛДАТ С ФРОНТА»
15:35 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»

04PM – 00AM
17:00 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА»
18:10 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ»
20:20 Х/ф «НЕ ГОРЮЙ!»
21:50 Х/ф «АЙБОЛИТ-66»
23:25 Х/ф «ВОЗВРАТА НЕТ»

B

00AM – 08AM
00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
00:30 «ТВОРЧЕСТВО ТУРГЕНЕВА»
00:50 «СОПОТ 87»
01:30 «ЕГО РАКЕТНОЕ ВЕЛИЧЕСТВО»
03:00 Х/ф «ВОТ ПЕСНЯ ПРОЛЕТЕЛА И...АГА!»
03:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА». «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ»
05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
05:10 «МУЛЬФИЛЬМ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «ПИФ-ПАФ-ОЙ-ОЙ-ОЙ»
05:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
06:10 «ЖЗЛ»
06:40 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЛЬВА ОШАНИНА»

08AM – 04PM
08:00 «ВСТРЕЧА С РОМАНОМ ВИКТЮКОМ»
08:50 «ПОЕТ РОКСАНА БАБАЯН»
09:20 «ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ. «МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ»
10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
10:50 «ЯН АРЛАЗОРОВ В ШОУ «МУЗЫКА, ЛЕТО И МЫ»
12:15 «ЧЕТЫРЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА КОСМОНАВТА ЛЕОНОВА»
12:40 «ПОЮТ СЕСТРЫ ЛИСИЦИАН»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:20 М/ф «КАПИТАН ПРОНИН В АМЕРИКЕ»
13:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
14:15 Х/ф «ЭСТАФЕТА ДОБРОЙ ВОЛИ»

04PM – 00AM
15:10 «ХОР «УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА»
16:50 «ПЕСНИ РОКСАНЫ БАБАЯН»
17:20 Х/ф «МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ»
18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
18:15 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
19:00 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ПРАПОР»
19:30 «В.ЧЕКАСИН. «ДЖАЗ В КАРМАНЕ»
20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». БАРСЕЛОНА-ГАУДИ»
21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
22:45 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА ЛЬВА ОШАНИНА»

N

00AM – 08AM
00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
00:30 «ПРОСТО TV»
01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ИМЕЙТЕ ЦЕЛИ В ЖИЗНИ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
07:30 «ГОРОД СВЕТА». ДМИТРИЙ МАСОН»

08AM – 04PM
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
10:00 «ПРОСТОTV»
10:25 «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:10 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ЦВЕТОЧНЫЙ САД»
13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
13:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

04PM – 00AM
16:00 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
16:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
20:30 «РУПОР TV»
21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «ФИЛЬМ: «УБЕЖИЩЕ»

tvci

00AM – 08AM
00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
02:15 Т/с «КАПКАН»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:25 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЖЕЛТОЕ ЧТИВО»
04:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 Х/ф «ДЕТИ КАК ДЕТИ»
06:25 Д/ф «ЕВГЕНИЙ КИСИН ИЗ СТРАНЫ «МУЗЫКА»

08AM – 04PM
07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА»
08:00 «POP CORN-TV».»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:50 Х/ф «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
09:35 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
09:55 М/ф «ТРИ ИВАНА», «СКАЗКА О ЯБЛОНЕ»
10:15 «ФИЛЬМ -ДЕТЯМ. «И ВОТ ПРИШЕЛ БУМБО...»
11:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
12:35 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
13:05 Х/ф «СХВАТКА»
15:45 «ЧАСОВЫЕ СТРАНЫ». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ К ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА»

04PM – 00AM
16:35 Д/ф «АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ. РОМАН С ЖИЗНЬЮ»
17:15 Х/ф «НАСЛЕДНИЦЫ» 1,2с.
19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
20:00 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...»
21:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ ШНУРОВ»
23:00 Х/ф «ОЙ, ВЫ, ГУСИ...»

RTN+

00AM – 08AM
00:20 Х/ф «ТАМ, ГДЕ НЕБО ЛЕЖИТ НА ЗЕМЛЕ»
01:35 «ГОРОДОК»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 6с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

08AM – 04PM
08:20 Х/ф «ПОЛИГОН-1»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ПОЛИГОН-1»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 6с.
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 6с.
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
31 мая



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Х/ф «НА БОЙКОМ МЕСТЕ»
02:40 Х/ф «ДЖЕК ВОСЬМЁРКИН-«АМЕРИКАНЕЦ»
05:55 Х/ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ»
07:25 Х/ф «ГОСТЬ С КУБАНИ»

08AM – 04PM
08:35 Х/ф «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ»
10:00 Х/ф «КУКА»
11:45 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»
12:55 Х/ф «ЛИФТ УХОДИТ ПО РАСПИСАНИЮ»

B

00AM – 08AM
00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
00:30 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
01:20 Х/ф «ТРИ РУБЛЯ»
02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
03:40 Д/ф «МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ»
04:25 «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
06:10 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ КОСМОНАВТА ПЕТРА КЛИМУКА»
06:20 «ИГОРЬ ЛУЧЕНОК. «ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА»

08AM – 04PM
08:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ГАЛИНЫ БЕСЕДИНОЙ»
08:50 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»
09:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». МАРЛЕН ДИТРИХ»

N

00AM – 08AM
00:00 «КЛУБ 700»
00:30 «ГЛУБОКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЖИЗНИ». БАЗИЛИЯ ШЛИНК»
01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
06:00 «ФИЛЬМ: «ВЫБОР ХАРВИ БИКА»
06:45 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»

08AM – 04PM
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:45 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»

tvci

00AM – 08AM
00:25 Х/ф «ЗАЙЧИК»
01:50 «ЧАСОВЫЕ СТРАНЫ». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ К ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА»
02:40 Д/ф «АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ. РОМАН С ЖИЗНЬЮ»
03:20 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ»
05:10, 05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ДРАМА ИЗ СТАРИННОЙ ЖИЗНИ»
06:40 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». МАССАЖИСТЫ»
07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

08AM – 04PM
07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
08:00 «21 КАБИНЕТ»
08:30, 00:25 «СОБЫТИЯ»
08:50 «ФИЛЬМ ДЕТЯМ. «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮ-

RTN+

00AM – 08AM
00:20 Х/ф «ПОЛИГОН-1»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 7с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

08AM – 04PM
08:20 Х/ф «СУКИНЫ ДЕТИ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «СУКИНЫ ДЕТИ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА»

СУББОТА
30 мая

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ»
- 02:20 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА»
- 03:35 Х/ф «ЛОВКАЧИ»
- 05:00 Х/ф «ТЫ ПОМНИШЬ?»
- 06:25 Х/ф «К СВОИМ!»
- 07:40 Х/ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»

08AM – 04PM
- 10:00 Х/ф «ПРОГУЛКА»
- 11:30 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
- 12:55 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»
- 14:15 Х/ф «ПРИШЁЛ СОЛДАТ С ФРОНТА»
- 15:35 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА»
- 18:10 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ»
- 20:20 Х/ф «НЕ ГОРЮЙ!»
- 21:50 Х/ф «АЙБОЛИТ-66»
- 23:25 Х/ф «ВОЗВРАТА НЕТ»

B

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 00:30 «ТВОРЧЕСТВО ТУРГЕНЕВА»
- 00:50 «СОПОТ 87»
- 01:30 «ЕГО РАКЕТНОЕ ВЕЛИЧЕСТВО»
- 03:00 Х/ф «ВОТ ПЕСНЯ ПРОЛЕТЕЛА И…АГА!»
- 03:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА». «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ»
- 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:10 «МУЛЬФИЛЬМ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «ПИФ-ПАФ-ОЙ-ОЙ-ОЙ»
- 05:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
- 06:10 «ЖЗЛ»
- 06:40 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЛЬВА ОШАНИНА»
- 08:00 «ВСТРЕЧА С РОМАНОМ ВИКТЮКОМ»
- 08:50 «ПОЕТ РОКСАНА БАБАЯН»
- 09:20 «ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ. «МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ»
- 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 10:50 «ЯН АРЛАЗОРОВ В ШОУ «МУЗЫКА, ЛЕТО И МЫ»
- 12:15 «ЧЕТЫРЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА КОСМОНАВТА ЛЕОНОВА»
- 12:40 «ПОЮТ СЕСТРЫ ЛИСИЦИАН»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:20 М/ф «КАПИТАН ПРОНИН В АМЕРИКЕ»
- 13:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
- 14:15 Х/ф «ЭСТАФЕТА ДОБРОЙ ВОЛИ»
- 15:10 «ХОР «УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА»
- 16:50 «ПЕСНИ РОКСАНЫ БАБАЯН»
- 17:20 Х/ф «МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ»
- 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 18:15 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
- 19:00 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ПРАПОР»
- 19:30 «В.ЧЕКАСИН. «ДЖАЗ В КАРМАНЕ»
- 20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». БАРСЕЛОНА-ГАУДИ»
- 21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 22:45 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА ЛЬВА ОШАНИНА»

(канал 3)

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ИМЕЙТЕ ЦЕЛИ В ЖИЗНИ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 06:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 07:30 «ГОРОД СВЕТА». ДМИТРИЙ МАСОН»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «STUDIO CLASSROOM»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТОTV»
- 10:25 «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
- 11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:10 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ЦВЕТОЧНЫЙ САД»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 16:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «РУПОР TV»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «ФИЛЬМ: «УБЕЖИЩЕ»

tvci

- 00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 00:55 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 01:00 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 02:15 Т/с «КАПКАН»
- 03:00 «POP CORN-TV».»
- 03:25 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЖЕЛТОЕ ЧТИВО»
- 04:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 05:15 Х/ф «ДЕТИ КАК ДЕТИ»
- 06:25 Д/ф «ЕВГЕНИЙ КИСИН ИЗ СТРАНЫ «МУЗЫКА»
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:50 Х/ф «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 09:35 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:55 М/ф «ТРИ ИВАНА», «СКАЗКА О ЯБЛОНЕ»
- 10:15 «ФИЛЬМ -ДЕТЯМ. «И ВОТ ПРИШЕЛ БУМБО…»
- 11:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:35 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 13:05 Х/ф «СХВАТКА»
- 15:45 «ЧАСОВЫЕ СТРАНЫ». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ К ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА»
- 16:35 Д/ф «АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ. РОМАН С ЖИЗНЬЮ»
- 17:15 Х/ф «НАСЛЕДНИЦЫ» 1,2с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ…»
- 21:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ ШНУРОВ»
- 23:00 Х/ф «ОЙ, ВЫ, ГУСИ…»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ТАМ, ГДЕ НЕБО ЛЕЖИТ НА ЗЕМЛЕ»
- 01:35 «ГОРОДОК»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 6с.
- 05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «ПОЛИГОН-1»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «ПОЛИГОН-1»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 6с.
- 17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 6с.
- 21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
31 мая

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «НА БОЙКОМ МЕСТЕ»
- 02:40 Х/ф «ДЖЕК ВОСЬМЁРКИН-«АМЕРИКАНЕЦ»
- 05:55 Х/ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ»
- 07:25 Х/ф «ГОСТЬ С КУБАНИ»

08AM – 04PM
- 08:35 Х/ф «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ»
- 10:00 Х/ф «КУКА»
- 11:45 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»
- 12:55 Х/ф «ЛИФТ УХОДИТ ПО РАСПИСАНИЮ»
- 14:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ»
- 15:40 Х/ф «ВЕЗУЧАЯ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «ТИСКИ»
- 19:05 Х/ф «БОМЖ. БЕЗ ОПРЕДЕЛЁННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА»
- 20:40 Х/ф «АЛЛО, ВАРШАВА!»
- 22:00 Х/ф «ЖИЛ ОТВАЖНЫЙ КАПИТАН»
- 23:30 Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ»

B

- 00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 00:30 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
- 01:20 Х/ф «ТРИ РУБЛЯ»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 03:40 Д/ф «МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ»
- 04:25 «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
- 06:10 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ КОСМОНАВТА ПЕТРА КЛИМУКА»
- 06:20 «ИГОРЬ ЛУЧЕНОК. «ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА»
- 08:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ГАЛИНЫ БЕСЕДИНОЙ»
- 08:50 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»
- 09:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». МАРЛЕН ДИТРИХ»
- 10:00 «МОНОЛОГ»
- 10:30 «КВН 87-88»
- 12:30 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: ТАЛЛИН»
- 12:40 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 12:55 Спектакль «МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»
- 17:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». МАРЛЕН ДИТРИХ»
- 18:55 Х/ф «ВОТ ПЕСНЯ ПРОЛЕТЕЛА И…АГА!»
- 19:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА». «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ»
- 21:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 21:10 М/ф «ПИФ-ПАФ-ОЙ-ОЙ-ОЙ»
- 21:25 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
- 22:10 «ЖЗЛ»
- 22:40 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА ЛЬВА ОШАНИНА»

(канал 3)

- 00:00 «КЛУБ 700»
- 00:30 «ГЛУБОКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЖИЗНИ». БАЗИЛИЯ ШЛИНК»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ФИЛЬМ: «ВЫБОР ХАРВИ БИКА»
- 06:45 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
- 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ГЛУБИНА И СЛОВО». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «H2O»
- 15:00 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 16:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 17:30 «РУПОР TV»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 18:40 «СУПЕРКНИГА-2»
- 19:10 «ПРОСТО TV»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 21:30 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 23:00 «ГОРОД СВЕТА». ДМИТРИЙ МАСОН»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 00:25 Х/ф «ЗАЙЧИК»
- 01:50 «ЧАСОВЫЕ СТРАНЫ». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ К ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА»
- 02:40 Д/ф «АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ. РОМАН С ЖИЗНЬЮ»
- 03:20 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ»
- 05:10, 05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 05:15 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ДРАМА ИЗ СТАРИННОЙ ЖИЗНИ»
- 06:40 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». МАССАЖИСТЫ»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «21 КАБИНЕТ»
- 08:30, 00:25 «СОБЫТИЯ»
- 08:50 «ФИЛЬМ ДЕТЯМ. «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ». 2С.»
- 09:20 М/ф «КОРОЛЬ ЧЕРЕПАХ»
- 09:30 «АБВГДЕЙКА»
- 09:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 10:25 Х/ф «ЗАЙЧИК»
- 11:50 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
- 12:20 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 12:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 13:10 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ»
- 13:40 «ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУХНЯ»
- 14:05 «ФАБРИКА МЫСЛИ»
- 14:50 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА - 4»
- 16:35 Д/ф «ГЕОРГИЙ БУРКОВ. ГАМЛЕТ СОВЕТСКОГО КИНО»
- 17:15 Х/ф «НАСЛЕДНИЦЫ-2»
- 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 19:55 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ…»
- 21:45 Х/ф «СХВАТКА»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ПОЛИГОН-1»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 7с.
- 05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «СУКИНЫ ДЕТИ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «СУКИНЫ ДЕТИ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 7с.
- 17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 7с.
- 21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 июня

Первый канал

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
02:10 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
19:35 Д/ф
20:40 «ПОЗНЕР»
21:40 «НОВОСТИ»
21:45 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:10 Д/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 119,120с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 62с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ХА-МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 22с.
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 42с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»
15:30 «ЗДЕСЬ ВСЕ ЕВРОПОЙ ДЫШИТ, ВЕЕТ... БЕСЕДА С МЭРОМ ОДЕССЫ Э.ГУРВИЦЕМ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 124с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 121,122с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 1с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 1с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 141с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 62с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «ОСТРОВА»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:30 «ПРАЗДНИК КАНИКУЛ»
02:05 Концерт «ЛЕТО, МУЗЫКА И МЫ»
03:25 Х/ф «ГДЕ БЫ НИ РАБОТАТЬ...»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 «СПОРТ И МУЗЫКА»
07:15 «ВОКРУГ СМЕХА»

08:55 «ВСТРЕЧИ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ» ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «БУДИЛЬНИК»
12:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 1с.
14:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
17:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 2с.
19:15 «СИДИ И СМОТРИ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 Концерт «ЛЕТО, МУЗЫКА И МЫ». «ОПУС»
22:25 Х/ф «ГДЕ БЫ НИ РАБОТАТЬ...»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 105с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «АЛЫЙ КАМЕНЬ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 71с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 106с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 71с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 71с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 71с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 106с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 8с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 3с.
03:00 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
06:00 М/с «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО»
06:20 М/ф «КТО ПЕРВЫЙ?», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «МАШЕНЬКА»
06:50 Х/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА»
07:45 Х/ф «МОРОЗКО»

09:05 М/ф «КАК ОСЛИК СЧАСТЬЕ ИСКАЛ», «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА»
09:25 М/ф «ЧЕСТНОЕ КРОКОДИЛЬСКОЕ», «ВАСИЛЕК», «СКАЗКА О СНЕГУРОЧКЕ»
10:00 М/с «ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ»
10:10 М/ф «ПРОПАЛ ПЕТЯ-ПЕТУШОК», «АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ», «ТАК СОЙДЕТ!», «МАША БОЛЬШЕ НЕ ЛЕНТЯЙКА»
10:55 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:25 М/ф «ЧУДЕСА ТЕХНИКИ», «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ», «НЕ ЛЮБО-НЕ СЛУШАЙ»
12:05 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
12:25 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
13:30 Х/ф «КАРАНТИН»
15:00 Х/ф «ТИХИЙ ДОН» 1с.
17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 9с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 4с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 9с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 4с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
23:00 Х/ф «ТИХИЙ ДОН» 1с.

НТВ America

00:10 «ИХ НРАВЫ»
00:45 «АВИАТОРЫ»
01:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:45 «СПАСАТЕЛИ»
02:10 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 20с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО». «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ» 1с.
09:25 «ПОД ПРИЦЕЛОМ СЛАВЫ»
09:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
11:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:15 «СМОТР»
12:45 «ЕДИМ ДОМА»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 41с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 21с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «МАРШРУТ» 5с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 7,8с.
20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «МАРШРУТ» 5с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 41с.

ВТОРНИК 2 июня

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
19:35 Д/ф
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:25 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 121,122с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 63с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 1с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 1с.
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 23с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 43с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 125с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 123,124с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 2с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 2с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 142с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 63с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 125с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «ОСТРОВА»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «АПОКРИФ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «СПОРТ И МУЗЫКА»
02:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
03:55 «ВСТРЕЧИ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ» ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «КУМИРЫ. ЖЕНЯ БЕЛОУСОВ»
07:40 Д/ф «ФАБРИКА МАНЕКЕНОВ»

08:30 М/ф «БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»
08:45 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
12:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 2с.
14:15 «СИДИ И СМОТРИ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 «ПРАЗДНИК КАНИКУЛ»

17:05 Концерт «ЛЕТО, МУЗЫКА И МЫ». «ОПУС»
18:25 Х/ф «ГДЕ БЫ НИ РАБОТАТЬ...»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
22:55 «ВСТРЕЧИ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ» ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
01:00 Х/ф «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 106с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 71с.
10:00 Х/ф «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 72с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 107с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 72с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 72с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 72с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 107с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 9с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 4с.
03:00 Х/ф «КАРАНТИН»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
06:00 М/ф «ЧЕСТИОЕ КРОКОДИЛЬСКОЕ», «ВАСИЛЕК», «СКАЗКА О СНЕГУРОЧКЕ»
06:30 М/с «ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ»
06:40 М/ф «ПРОПАЛ ПЕТЯ-ПЕТУШОК», «АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ», «ТАК СОЙДЕТ!», «МАША БОЛЬШЕ НЕ ЛЕНТЯЙКА»
07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ», «НЕ ЛЮБО-НЕ СЛУШАЙ»
08:25 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
09:25 М/ф «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ», «ГОРЕ НЕ БЕДА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
10:00 М/с «ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!»
10:10 М/ф «ОСТОРОЖНО, ЩУКА!», «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ», «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?»
10:55 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:25 М/ф «КАК СТАРИК НАСЕДКОЙ БЫЛ», «ДЕВОЧКА И СЛОН», «ДВА БОГАТЫРЯ»
12:05 Х/ф «САДКО БОГАТЫЙ»
12:25 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»
13:30 Муз/ф «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...»
15:00 Х/ф «ТИХИЙ ДОН» 2с.
17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 10с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 5с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 10с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 5с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
23:00 Х/ф «ТИХИЙ ДОН» 2с.

НТВ America

00:45 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:35 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Д/ф «ПОМОГИТЕ УКРАСТЬ ИСТРЕБИТЕЛЬ. ДЕЛО 2004 ГОДА»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 21с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 7,8с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 42с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 22с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «МАРШРУТ» 6с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 9,10с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «МАРШРУТ» 6с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 42с.

...ня

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 123,124с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 64с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 2с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 2с.
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «КТО МЫ?»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НО-

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «КУМИРЫ. ЖЕНЯ БЕЛОУСОВ»
02:40 Д/ф «ФАБРИКА МАНЕКЕНОВ»
03:30 М/ф «БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»
03:45 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА-2». «ВИА-75»
07:55 Спектакль «МАРАТ, ЛИКА И ЛЕОНИДИК». «ЛЕНКОМ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
01:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРУГОЙ ГОРОД»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 107с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 72с.
10:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРУГОЙ ГОРОД»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 10с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 5с.
03:00 Муз/ф «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
06:00 М/ф «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ», «ГОРЕ НЕ БЕДА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06:30 М/с «ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!»
06:40 М/ф «ОСТОРОЖНО, ЩУКА!», «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ», «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?»
07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:55 М/ф «КАК СТАРИК НАСЕДКОЙ БЫЛ»
08:05 Х/ф «САДКО БОГАТЫЙ»

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 22с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 «ОСТОРОЖНО, РАЙКИН»
09:20 «ИХ НРАВЫ»
09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»

ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM – 00AM

Первый канал
- 16:00 «НОВОСТИ»
- 16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
- 17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
- 19:35 Д/ф
- 20:40 «ПОЗНЕР»
- 21:40 «НОВОСТИ»
- 21:45 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:10 Д/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 15:30 «ЗДЕСЬ ВСЕ ЕВРОПОЙ ДЫШИТ, ВЕЕТ... БЕСЕДА С МЭРОМ ОДЕССЫ Э.ГУРВИЦЕМ»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 124с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 121,122с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 1с.
- 20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 1с.
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 141с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 62с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»

РТР Планета
- 14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
- 18:30 «ВЕСТИ +»
- 18:50 Д/ф
- 19:40 «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»
- 20:10 Д/с
- 20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 17:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 2с.
- 19:15 «СИДИ И СМОТРИ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:05 Концерт «ЛЕТО, МУЗЫКА И МЫ». «ОПУС»
- 22:25 Х/ф «ГДЕ БЫ НИ РАБОТАТЬ...»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
- 18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 71с.
- 19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 21:00 Т/с «КЛЯТВА» 71с.
- 22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 71с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 106с.

RTVi+
- 10:55 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
- 11:25 М/ф «ЧУДЕСА ТЕХНИКИ», «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ», «НЕ ЛЮБО-НЕ СЛУШАЙ»
- 12:05 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
- 12:25 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
- 13:30 Х/ф «КАРАНТИН»
- 15:00 Х/ф «ТИХИЙ ДОН» 1с.
- 17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 9с.
- 18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 4с.
- 19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 9с.
- 21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 4с.
- 22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 23:00 Х/ф «ТИХИЙ ДОН» 1с.

НТВ America
- ...МЕЙНЫЕ»
- 14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 21с
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
- 17:30 Т/с «МАРШРУТ» 5с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
- 20:10 Т/с «ПОП КОРН» 7,8с.
- 20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
- 23:00 Т/с «МАРШРУТ» 5с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 41с.

ВТОРНИК 2 июня

Первый канал

00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:20 «ЖДИ МЕНЯ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:00 «НОВОСТИ»
- 15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM
- 16:00 «НОВОСТИ»
- 16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
- 19:35 Д/ф
- 20:35 «НОВОСТИ»
- 20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
- 21:25 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 121,122с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 63с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 1с.
- 09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 1с.
- 10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 23с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 43с.
- 14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
- 15:15 «В ГОРОДЕ М»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 125с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 123,124с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 2с.
- 20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 2с.
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 142с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 63с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 125с.

РТР Планета
- 00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 01:30 «ОСТРОВА»
- 02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 Х/ф
- 05:15 Д/ф
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 07:00 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
- 07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
- 10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
- 11:15 Д/ф
- 12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
- 12:20 «АПОКРИФ»
- 13:00 «ВЕСТИ +»
- 13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 13:35 Д/с
- 14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
- 18:30 «ВЕСТИ +»
- 18:50 Д/ф
- 19:40 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
- 20:10 Д/с
- 20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир
- 00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 01:00 «СПОРТ И МУЗЫКА»
- 02:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 03:55 «ВСТРЕЧИ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ» ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 Концерт «КУМИРЫ. ЖЕНЯ БЕЛОУСОВ»
- 07:40 Д/ф «ФАБРИКА МАНЕКЕНОВ»
- 08:30 М/ф «БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»
- 08:45 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 12:45 Спектакль «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 2с.
- 14:15 «СИДИ И СМОТРИ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 15:30 «ПРАЗДНИК КАНИКУЛ»
- 17:05 Концерт «ЛЕТО, МУЗЫКА И МЫ». «ОПУС»
- 18:25 Х/ф «ГДЕ БЫ НИ РАБОТАТЬ...»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 22:55 «ВСТРЕЧИ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ» ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
- 01:00 Х/ф «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА»
- 03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 106с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 71с.
- 10:00 Х/ф «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «КЛЯТВА» 72с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 107с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
- 18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 72с.
- 18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
- 19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 21:00 Т/с «КЛЯТВА» 72с.
- 22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 72с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 107с.

RTVi+
- 01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 9с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 4с.
- 03:00 Х/ф «КАРАНТИН»
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 06:00 М/ф «ЧЕСТНОЕ КРОКОДИЛЬСКОЕ», «ВАСИЛЕК», «СКАЗКА О СНЕГУРОЧКЕ»
- 06:30 М/с «ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ»
- 06:40 М/ф «ПРОПАЛ ПЕТЯ-ПЕТУШОК», «АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ», «ТАК СОЙДЕТ!», «МАША БОЛЬШЕ НЕ ЛЕНТЯЙКА»
- 07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
- 07:55 М/ф «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ», «НЕ ЛЮБО-НЕ СЛУШАЙ»
- 08:25 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
- 09:25 М/ф «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ», «ГОРЕ НЕ БЕДА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 10:00 М/с «ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!»
- 10:10 М/ф «ОСТОРОЖНО, ЩУКА!», «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ», «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?»
- 10:55 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
- 11:25 М/ф «КАК СТАРИК НАСЕДКОЙ БЫЛ», «ДЕВОЧКА И СЛОН», «ДВА БОГАТЫРЯ»
- 12:05 Х/ф «САДКО БОГАТЫЙ»
- 12:25 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»
- 13:30 Муз/ф «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...»
- 15:00 Х/ф «ТИХИЙ ДОН» 2с.
- 17:00 Т/с «СТИЛЕТ» 10с.
- 18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 5с.
- 19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 20:00 Т/с «СТИЛЕТ» 10с.
- 21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 5с.
- 22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 23:00 Х/ф «ТИХИЙ ДОН» 2с.

НТВ America
- 00:45 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
- 01:35 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 02:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 Д/ф «ПОМОГИТЕ УКРАСТЬ ИСТРЕБИТЕЛЬ. ДЕЛО 2004 ГОДА»
- 07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 21с
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
- 09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
- 11:10 Т/с «ПОП КОРН» 7,8с.
- 12:00 «СЕГОДНЯ»
- 12:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 42с.
- 14:05 «ЧАС СУДА»
- 14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 22с
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
- 17:30 Т/с «МАРШРУТ» 6с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 20:10 Т/с «ПОП КОРН» 9,10с.
- 20:55 «ЧАС СУДА»
- 21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
- 23:00 Т/с «МАРШРУТ» 6с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 42с.

СРЕДА 3 июня

Первый канал

00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
- 01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:00 «НОВОСТИ»
- 15:15 «СЛЕД»

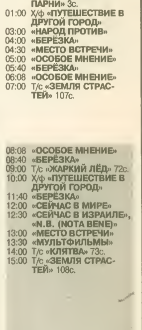
04PM – 00AM
- 16:00 «НОВОСТИ»
- 16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
- 19:35 Д/ф
- 20:35 «НОВОСТИ»
- 20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
- 21:25 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 123,124с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 64с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «В ГОРОДЕ М»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 2с.
- 09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 2с.
- 10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 24с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 44с.
- 14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
- 15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 126с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 125,126с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 3с.
- 20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 3с.
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 143с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 64с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 126с.

РТР Планета
- 00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 01:30 «АПОКРИФ»
- 02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 Х/ф
- 05:15 Д/ф
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 07:00 «КТО МЫ?»
- 07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
- 10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
- 11:15 Д/ф
- 12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
- 12:20 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 13:00 «ВЕСТИ +»
- 13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 13:35 Д/с
- 14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
- 18:30 «ВЕСТИ +»
- 18:50 Д/ф
- 19:40 «КТО МЫ?»
- 20:10 Д/с
- 20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 Концерт «КУМИРЫ. ЖЕНЯ БЕЛОУСОВ»
- 02:40 Д/ф «ФАБРИКА МАНЕКЕНОВ»
- 03:30 М/ф «БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»
- 03:45 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА-2». «ВИА-75»
- 07:55 Спектакль «МАРАТ, ЛИКА И ЛЕОНИДИК». «ЛЕНКОМ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:05 Концерт «ЛЕТО, МУЗЫКА И МЫ». «ОПУС»
- 13:25 Х/ф «ГДЕ БЫ НИ РАБОТАТЬ...»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 16:00 «СПОРТ И МУЗЫКА»
- 17:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 18:55 «ВСТРЕЧИ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ» ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Концерт «КУМИРЫ. ЖЕНЯ БЕЛОУСОВ»
- 21:40 Д/ф «ФАБРИКА МАНЕКЕНОВ»
- 22:30 М/ф «БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»
- 22:45 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ» 3с.
- 01:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРУГОЙ ГОРОД»
- 03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 107с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 72с.
- 10:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРУГОЙ ГОРОД»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N.B. (NOTA BENE)»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «КЛЯТВА» 73с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 108с.



- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 1с.
- 18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 73с.
- 19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N.B. (NOTA BENE)» С МИХАИЛОМ ДЖАГИНОВЫМ, «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 21:00 Т/с «КЛЯТВА» 73с.
- 22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 73с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 108с.

RTVi+
- 01:00 Т/с «СТИЛЕТ» 10с.
- 02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 5с.
- 03:00 Муз/ф «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...»
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 06:00 М/ф «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ», «ГОРЕ НЕ БЕДА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 06:30 М/с «ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!»
- 06:40 М/ф «ОСТОРОЖНО, ЩУКА!», «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ», «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?»
- 07:25 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
- 07:55 М/ф «КАК СТАРИК НАСЕДКОЙ БЫЛ»
- 08:05 Х/ф «САДКО БОГАТЫЙ»
- 08:25 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»
- 09:25 М/ф «ГДЕ Я ЕГО ВИДЕЛ?», «КУ-КА-РЕ-КУ!», «СКАЗКА ПРО ЧУЖИЕ КРАСКИ»
- 10:00 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ»
- 10:10 М/ф «УПРЯМОЕ ТЕСТО», «СЛОНЕНОК ЗАБОЛЕЛ», «КОРАБЛИК», «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН»
- 10:50 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
- 11:20 М/ф «ПЕРВЫЙ АВТОГРАФ», «КОЛЯ, ОЛЯ И АРХИМЕД»
- 11:50 Х/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
- 12:20 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
- 13:30 Х/ф «ОЛЬГА И КОНСТАНТИН»
- 15:00 Х/ф «ТИХИЙ ДОН» 3с.
- 17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 1с.
- 18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 6с.
- 19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 1с.
- 21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 6с.
- 22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
- 23:00 Х/ф «ТИХИЙ ДОН» 3с.

НТВ America
- 00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 01:40 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 22с
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:35 «ОСТОРОЖНО, РАЙКИН»
- 09:20 «ИХ НРАВЫ»
- 09:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 10:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 11:10 Т/с «ПОП КОРН» 9,10с.
- 12:00 «СЕГОДНЯ»
- 12:15 «СПАСАТЕЛИ»
- 12:40 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 43с.
- 13:30 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 14:10 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 14:40 «TIME OUT»
- 15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 23с
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
- 17:30 Т/с «МАРШРУТ» 7с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
- 20:10 Т/с «ПОП КОРН» 11,12
- 20:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
- 23:00 Т/с «МАРШРУТ» 7с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 43с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
1 июня



Смотри сегодня

«БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»

Устроившись работать грузчиком в универсам, бывший астрофизик влюбляется в продавщицу овощного отдела, ловкую, "знающую жизнь" девушку. Но на свадебном вечере интеллигентный жених сбегает...

RTVI+ 03.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 2с.
01:50 Х/ф «НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ»
04:05 Х/ф «ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ»
05:15 Х/ф «ВОЗВРАТА НЕТ»
06:50 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 3с.
09:55 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 1с.
11:00 Х/ф «ДЕТИ КАК ДЕТИ»
12:15 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»
13:40 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»
15:15 Х/ф «БЕЗ СОЛНЦА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 3с.
17:55 Х/ф «КУКА»
19:35 Х/ф «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ»
20:55 Х/ф «ВЕЗУЧАЯ»
22:15 Х/ф «ЛИФТ УХОДИТ ПО РАСПИСАНИЮ»
23:20 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ»

B

00:00 «ВСТРЕЧА С РОМАНОМ ВИКТЮКОМ»
00:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ РОКСАНЫ БАБАЯН»
01:20 «ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ. «МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ»
02:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
02:50 «МУЗЫКА, ЛЕТО И МЫ»
04:10 «ЧЕТЫРЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА КОСМОНАВТА ЛЕОНОВА»
04:40 «ПОЮТ СЕСТРЫ ЛИСИЦИАН»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:20 М/ф «КАПИТАН ПРОНИН В АМЕРИКЕ»
05:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
06:15 Х/ф «ЭСТАФЕТА ДОБРОЙ ВОЛИ»
07:10 «ХОР «УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА»
08:00 «МОНОЛОГ»
08:30 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «ВСЕ ПЕСНИ В ГОСТИ...»
09:00 «ГРЕК ЗОРБА ОН ЖЕ ЭНТОНИ КУИН»
10:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:35 «ОТ ВСЕЙ ДУШИ»
12:20 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МЕРИЛИН МОНРО»
13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:50 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН»
14:30 «ПЕСНЯ-76»
16:00 «МОНОЛОГ»
16:30 «ПОЁТ И РАССКАЗЫВАЕТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»
17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:35 «ОТ ВСЕЙ ДУШИ»
20:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МЕРИЛИН МОНРО»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
22:05 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ КОСМОНАВТА ПЕТРА КЛИМУКА»
22:15 «ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА»

(третий канал)

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
00:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
02:00 «ЖИЗНЬ НА ВСЕ 100%»
02:30 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
06:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:25 «СЛУЖЕНИЕ ИЗБРАННЫХ СВЯТЫХ». ДАНИИЛ МАКСИМОВ»
10:20 «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «ПУТЬ ГОСПОДА»
11:50 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
12:20 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
12:45 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
16:30 «ПЕРЕКТЕСТОК»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «СУПЕРКНИГА-2»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ДОМ НА ПЕСКЕ». АЛЕКСЕЙ ЛЕДЯЕВ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»

tvci

00:45 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА - 4»
02:30 Д/ф «ГЕОРГИЙ БУРКОВ. ГАМЛЕТ СОВЕТСКОГО КИНО»
03:10 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:30 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:35 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «ВЕСЕЛЫЙ ЦЫПЛЕНОК»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «НАСЛЕДНИЦЫ»
10:25 «МАЛЕНЬКИЕ ДРАКОНЫ». СПЕЦРЕПОРТАЖ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ПОСТСКРИПТУМ»
12:45 «РЕПОРТЕР»
13:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 М/ф «ТАЙНА СТРАНЫ ЗЕМЛЯНИКИ», «ВОЛШЕБНИК ОХ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:45 Концерт «ПЕСНИ НАШЕГО ДЕТСТВА»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ВЕСЕЛЫЙ ЦЫПЛЕНОК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ»
19:15 «ЗАРАБОТАТЬ НА ДЕТСТВО»
19:45 Т/с «КАПКАН»
20:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:15 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...» 1,2с.
23:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:35 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ВОСПИТАНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЯ»

RTN+

00:20 Х/ф «СУКИНЫ ДЕТИ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 8с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ТИШИНА» 1с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ТИШИНА» 1с.
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 8с.
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 8с.
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
2 июня



Смотри сегодня

«КАРАНТИН»

Когда в детском саду объявили карантин, оказалось, что пятилетнюю Машу не у кого оставить, все заняты неотложными делами. Даже прабабушка и прадедушка тоже работают. Поэтому Маша будет жить у родственников, друзей, коллег и случайных знакомых, а заодно, быть может, узнает много полезного, интересного и увлекательного.

RTVI+ 03.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 3с.
01:55 Х/ф «ГОРЬКИЙ МОЖЖЕВЕЛЬНИК»
03:10 Х/ф «НА ГРАФСКИХ РАЗВАЛИНАХ»
04:15 Х/ф «СКОРЫЙ ПОЕЗД»
05:50 Х/ф «ДУЭНЬЯ»
07:25 Х/ф «ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 4с.
09:50 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 2с.
11:05 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»
13:15 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ»
14:25 Х/ф «ЗВЕЗДА НАДЕЖДЫ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 4с.
17:50 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
19:15 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»
20:55 Х/ф «ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ»
23:35 Х/ф «ТЫ-МНЕ, Я-ТЕБЕ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»
01:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:25 «КВН 87-88»
04:30 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: ТАЛЛИН»
04:40 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АНАТОЛИЯ ЭФРОСА»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «Я ЛЮБЛЮ ВАС...»
08:45 «ПОЕТ ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЖИК»
09:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
10:00 Спектакль «ПОЭМА О ТОПОРЕ»
11:05 «БОМОНД»
11:25 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: СОЧИ-84»
11:40 «ЕВРОВИДЕНИЕ-95»
12:20 «КИНОРЕЖИССЕР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. «ФЭКС»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:50 «РАЗМЫШЛЕНИЯ О МРАВИНСКОМ»
15:10 «ЮРИЙ ВИЗБОР. «ИДУ НА ОГОНЬ»
15:30 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА»
16:15 «ЖЗЛ»
16:45 «ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЖИК»
17:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:50 «МУЗЫКА, ЛЕТО И МЫ»
20:10 «ЧЕТЫРЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА КОСМОНАВТА ЛЕОНОВА»
20:40 «ПОЮТ СЕСТРЫ ЛИСИЦИАН»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
22:15 Х/ф «ЭСТАФЕТА ДОБРОЙ ВОЛИ»
23:10 «ХОР «УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА»

(третий канал)

00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «РАДУЙСЯ, ПРОХОДЯ ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
03:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «КЛУБ 700»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «ОСТРОВ ЧУДЕС»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»
10:30 «АКТУАЛЬНО-НАСУЩНО»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
11:50 «РУПОР TV»
12:20 «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ГОРОД СВЕТА». ДМИТРИЙ МАСОН»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ФИЛЬМ: ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
21:30 «ЛЮБИТЕ ВРАГОВ ВАШИХ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «Я ЖИТЬ ХОЧУ»
22:45 «ПУТЬ ГОСПОДА»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»

tvci

00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:05 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
02:20 Т/с «КАПКАН»
03:05 «POP CORN-TV».»
03:30 Д/ф «КРАХ ОПЕРАЦИИ «МАИГУСТ»
04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:55 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
08:00 М/ф «ГРИШКИНЫ КНИЖКИ», «ВАСЯ И ДИНОЗАВР», «ВЕРЕВОЧКА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «НАСЛЕДНИЦЫ-2»
10:25 «МЕДВЕЖЬЕ ПРИПЬЯНЬЕ». СПЕЦРЕПОРТАЖ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ВОСПИТАНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЯ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ФАБРИКА МЫСЛИ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «БЕГЕМОТ И СОЛНЦЕ»
17:30 «РЕЗОНАНС»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Т/с «КАПКАН»
20:30 Д/ф «ЛЕГЕНДА ПО ИМЕНИ СВЯТОСЛАВ»
21:15 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...» 3,4с.
23:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:35 «ФАБРИКА МЫСЛИ»

RTN+

00:20 Х/ф «ТИШИНА» 1с.
01:30 «ГОРОДОК»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 9с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ТИШИНА» 2с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ТИШИНА» 2с.
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 9с.
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 9с.
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
3 июня



Смотри сегодня

«ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»

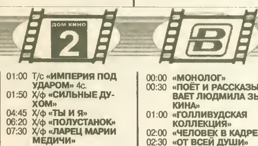
Дом кино 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 4с.
01:50 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»
04:45 Х/ф «ТЫ И Я»
06:20 Х/ф «ПОЛУСТАНОК»
07:30 Х/ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 5с.
09:55 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 3с.
11:05 Х/ф «МАЧЕХА»
12:30 Х/ф «ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ»

B

00:00 «МОНОЛОГ»
00:30 «ПОЁТ И РАССКАЗЫВАЕТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»
01:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:30 «ОТ ВСЕЙ ДУШИ»
04:15 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МЕРИЛИН МОНРО»
05:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЕВГЕНИИ СИМОНОВОЙ»
05:50 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН»
06:30 «ПЕСНЯ-76»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
08:10 «БОРИС ГОДУНОВ». СЦЕНЫ ИЗ ТРАГЕДИИ»
09:40 «ЗУРАБ СОТКИЛАВА. ...»



(третий канал)

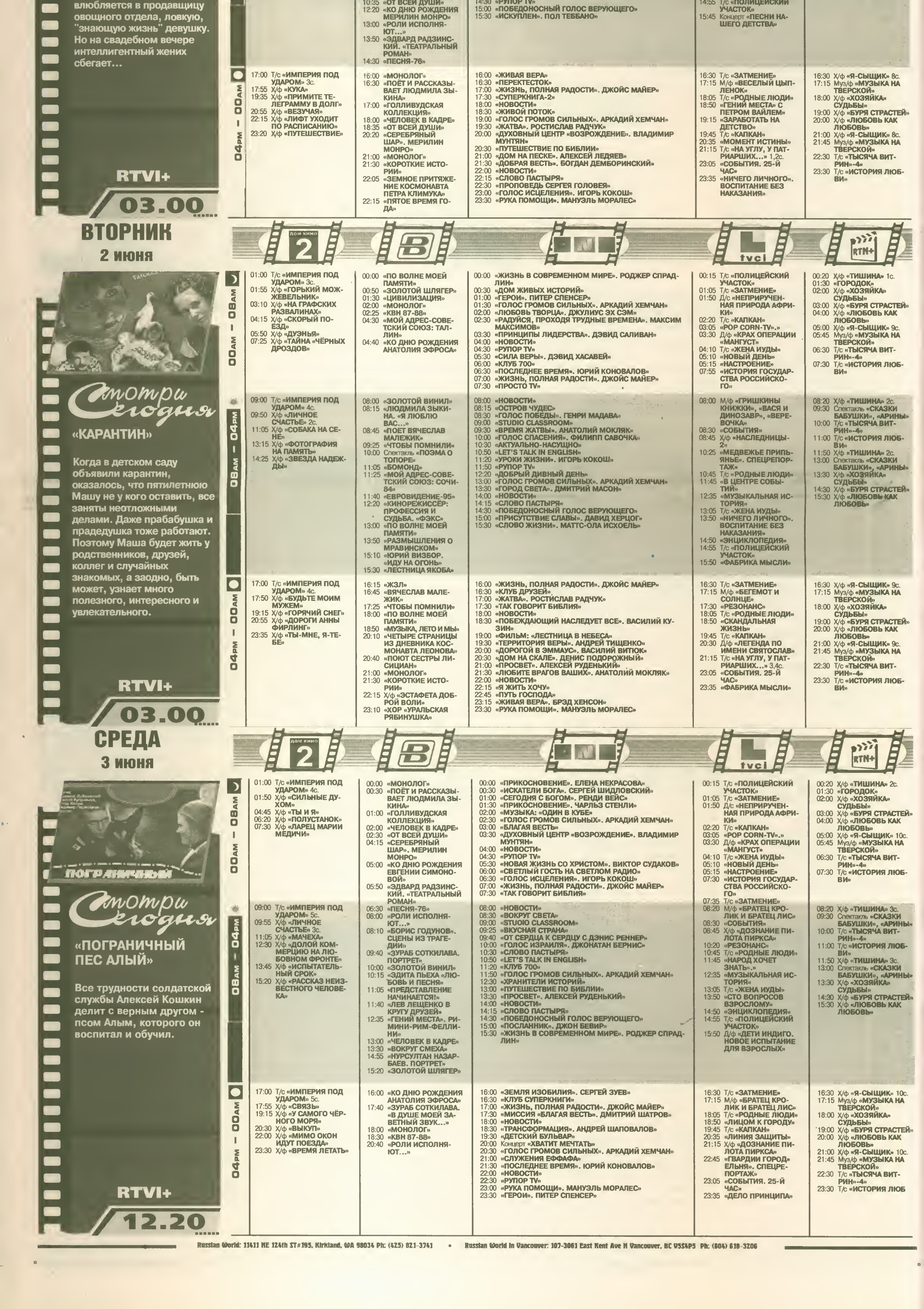
00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
02:00 «МУЗЫКА: «ОДИН В КУБЕ»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:25 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»

tvci

00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:05 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
02:20 Т/с «КАПКАН»
03:05 «POP CORN-TV».»
03:30 Д/ф «КРАХ ОПЕРАЦИИ «МАИГУСТ»
04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:30 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:35 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «БРАТЕЦ КРОЛИК И БРАТЕЦ ЛИС»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА»
10:20 «РЕЗОНАНС»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «НАРОД ХОЧЕТ ...»

RTN+

00:20 Х/ф «ТИШИНА» 2с.
01:30 «ГОРОДОК»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 10с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ТИШИНА» 3с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ТИШИНА» 3с.



влюбляется в продавщицу овощного отдела, ловкую, "знающую жизнь" девушку. Но на свадебном вечере интеллигентный жених сбегает…

10:35 «ОТ ВСЕЙ ДУШИ»
12:20 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МЕРИЛИН МОНРО»
13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:50 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН»
14:30 «ПЕСНЯ-76»

14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:45 Концерт «ПЕСНИ НАШЕГО ДЕТСТВА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 3с.
17:55 Х/ф «КУКА»
19:35 Х/ф «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ»
20:55 Х/ф «ВЕЗУЧАЯ»
22:15 Х/ф «ЛИФТ УХОДИТ ПО РАСПИСАНИЮ»
23:20 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ»

16:00 «МОНОЛОГ»
16:30 «ПОЁТ И РАССКАЗЫВАЕТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»
17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:35 «ОТ ВСЕЙ ДУШИ»
20:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МЕРИЛИН МОНРО»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
22:05 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ КОСМОНАВТА ПЕТРА КЛИМУКА»
22:15 «ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА»

16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА»
16:30 «ПЕРЕКТЕСТОК»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «СУПЕРКНИГА-2»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ДОМ НА ПЕСКЕ». АЛЕКСЕЙ ЛЕДЯЕВ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»

16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ВЕСЕЛЫЙ ЦЫПЛЕНОК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ»
19:15 «ЗАРАБОТАТЬ НА ДЕТСТВО»
19:45 Т/с «КАПКАН»
20:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:15 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ…» 1,2с.
23:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:35 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ВОСПИТАНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЯ»

16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 8с.
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 8с.
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

RTVI+ 03.00

ВТОРНИК
2 июня

Дом кино 2 | В | [channel logo] | tvci | RTN+

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 3с.
01:55 Х/ф «ГОРЬКИЙ МОЖЖЕВЕЛЬНИК»
03:10 Х/ф «НА ГРАФСКИХ РАЗВАЛИНАХ»
04:15 Х/ф «СКОРЫЙ ПОЕЗД»
05:50 Х/ф «ДУЭНЬЯ»
07:25 Х/ф «ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ»

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»
01:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:25 «КВН 87-88»
04:30 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: ТАЛЛИН»
04:40 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АНАТОЛИЯ ЭФРОСА»

00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «РАДУЙСЯ, ПРОХОДЯ ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
03:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «КЛУБ 700»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»

00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:05 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
02:20 Т/с «КАПКАН»
03:05 «POP CORN-TV».
03:30 Д/ф «КРАХ ОПЕРАЦИИ «МАНГУСТ»
04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:55 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»

00:20 Х/ф «ТИШИНА» 1с.
01:30 «ГОРОДОК»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 9с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 4с.
09:50 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 2с.
11:05 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»
13:15 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ»
14:25 Х/ф «ЗВЕЗДА НАДЕЖДЫ»

08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «Я ЛЮБЛЮ ВАС…»
08:45 «ПОЕТ ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЖИК»
09:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
10:00 Спектакль «ПОЭМА О ТОПОРЕ»
11:05 «БОМОНД»
11:25 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: СОЧИ-84»
11:40 «ЕВРОВИДЕНИЕ-95»
12:20 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. «ФЭКС»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:50 «РАЗМЫШЛЕНИЯ О МРАВИНСКОМ»
15:10 «ЮРИЙ ВИЗБОР. «ИДУ НА ОГОНЬ»
15:30 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА»

08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «ОСТРОВ ЧУДЕС»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»
10:30 «АКТУАЛЬНО-НАСУЩНО»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
11:50 «РУПОР TV»
12:20 «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ГОРОД СВЕТА». ДМИТРИЙ МАСОН»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»

08:00 М/ф «ГРИШКИНЫ КНИЖКИ», «ВАСЯ И ДИНОЗАВР», «ВЕРЕВОЧКА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «НАСЛЕДНИЦЫ-2»
10:25 «МЕДВЕЖЬЕ ПРИПЬЯНЬЕ». СПЕЦРЕПОРТАЖ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ВОСПИТАНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЯ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ФАБРИКА МЫСЛИ»

08:20 Х/ф «ТИШИНА» 2с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ТИШИНА» 2с.
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 4с.
17:50 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
19:15 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»
20:55 Х/ф «ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ»
23:35 Х/ф «ТЫ-МНЕ, Я-ТЕБЕ»

16:15 «ЖЗЛ»
16:45 «ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЖИК»
17:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:50 «МУЗЫКА, ЛЕТО И МЫ»
20:10 «ЧЕТЫРЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА КОСМОНАВТА ЛЕОНОВА»
20:40 «ПОЮТ СЕСТРЫ ЛИСИЦИАН»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ»
22:15 Х/ф «ЭСТАФЕТА ДОБРОЙ ВОЛИ»
23:10 «ХОР «УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА»

16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ФИЛЬМ: «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
21:30 «ЛЮБИТЕ ВРАГОВ ВАШИХ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «Я ЖИТЬ ХОЧУ»
22:45 «ПУТЬ ГОСПОДА»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»

16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «БЕГЕМОТ И СОЛНЦЕ»
17:30 «РЕЗОНАНС»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Т/с «КАПКАН»
20:30 Д/ф «ЛЕГЕНДА ПО ИМЕНИ СВЯТОСЛАВ»
21:15 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ…» 3,4с.
23:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:35 «ФАБРИКА МЫСЛИ»

16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 9с.
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 9с.
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

Смотри сегодня

«КАРАНТИН»

Когда в детском саду объявили карантин, оказалось, что пятилетнюю Машу не у кого оставить, все заняты неотложными делами. Даже прабабушка и прадедушка тоже работают. Поэтому Маша будет жить у родственников, друзей, коллег и случайных знакомых, а заодно, быть может, узнает много полезного, интересного и увлекательного.

RTVI+ 03.00

СРЕДА
3 июня

Дом кино 2 | В | [channel logo] | tvci | RTN+

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 4с.
01:50 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»
04:45 Х/ф «ТЫ И Я»
06:20 Х/ф «ПОЛУСТАНОК»
07:30 Х/ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»

00:00 «МОНОЛОГ»
00:30 «ПОЁТ И РАССКАЗЫВАЕТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»
01:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:30 «ОТ ВСЕЙ ДУШИ»
04:15 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МЕРИЛИН МОНРО»
05:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЕВГЕНИИ СИМОНОВОЙ»
05:50 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН»

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
02:00 «МУЗЫКА: «ОДИН В КУБЕ»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»

00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:05 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
02:20 Т/с «КАПКАН»
03:05 «POP CORN-TV».
03:30 Д/ф «КРАХ ОПЕРАЦИИ «МАНГУСТ»
04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:30 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»

00:20 Х/ф «ТИШИНА» 2с.
01:30 «ГОРОДОК»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 10с.
05:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 5с.
09:55 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 3с.
11:05 Х/ф «МАЧЕХА»
12:30 Х/ф «ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ»
13:45 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
15:20 Х/ф «РАССКАЗ НЕИЗВЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА»

06:30 «ПЕСНЯ-76»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
08:10 «БОРИС ГОДУНОВ». СЦЕНЫ ИЗ ТРАГЕДИИ»
09:40 «ЗУРАБ СОТКИЛАВА. ПОРТРЕТ»
10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
10:15 «ЭДИТА ПЬЕХА «ЛЮБОВЬ И ПЕСНЯ»
11:05 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ!»
11:40 «ЛЕВ ЛЕЩЕНКО В КРУГУ ДРУЗЕЙ»
12:35 «ГЕНИЙ МЕСТА». РИМИНИ-РИМ-ФЕЛЛИНИ»
13:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
13:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:55 «НУРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ. ПОРТРЕТ»
15:20 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
09:00 «STUDIO CLASSROOM»
09:25 «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
11:20 «КЛУБ 700»
11:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
13:30 «ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»

07:35 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:20 М/ф «БРАТЕЦ КРОЛИК И БРАТЕЦ ЛИС»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА»
10:20 «РЕЗОНАНС»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».
12:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
13:05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Д/ф «ДЕТИ ИНДИГО. НОВОЕ ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

08:20 Х/ф «ТИШИНА» 3с.
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ТИШИНА» 3с.
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ» 5с.
17:55 Х/ф «СВЯЗЬ»
19:15 Х/ф «У САМОГО ЧЁРНОГО МОРЯ»
20:30 Х/ф «ВЫКУП»
22:00 Х/ф «МИМО ОКОН ИДУТ ПОЕЗДА»
23:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ»

16:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АНАТОЛИЯ ЭФРОСА»
17:40 «ЗУРАБ СОТКИЛАВА. «В ДУШЕ МОЕЙ ЗАВЕТНЫЙ ЗВУК…»
18:00 «МОНОЛОГ»
18:30 «КВН 87-88»
20:40 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»

16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
16:30 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
19:30 «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
20:00 Концерт «ХВАТИТ МЕЧТАТЬ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «БРАТЕЦ КРОЛИК И БРАТЕЦ ЛИС»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:45 Т/с «КАПКАН»
20:35 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
21:15 Х/ф «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА»
22:45 «ГВАРДИИ ГОРОД ЕЛЬНЯ». СПЕЦРЕПОРТАЖ»
23:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:35 «ДЕЛО ПРИНЦИПА»

16:30 Х/ф «Я-СЫЩИК» 10с.
17:15 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «Я-СЫЩИК» 10с.
21:45 Муз/ф «МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПОГРАНИЧНЫЙ

Смотри сегодня

«ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»

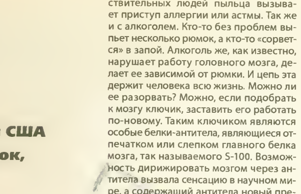
Все трудности солдатской службы Алексей Кошкин делит с верным другом - псом Алым, которого он воспитал и обучил.

RTVI+ 12.20

ПЬЯНСТВО?

«ПРОПРОТЕН-100» СПАСЕТ СЕМЬЮ!

КОМПЛЕКСНОЕ ГОМЕОПАТИЧЕСКОЕ ПРОТИВОАЛКОГОЛЬНОЕ СРЕДСТВО



Почему одна рюмка может привести к запою? Как остановить пьющего? Есть ли надежные противоалкогольные лекарства?

– Большинство из нас, к примеру, не замечает цветения растений, но у чувствительных людей пыльца вызывает приступ аллергии или астмы. Так же и с алкоголем. Кто-то без проблем выпьет несколько рюмок, а кто-то «сорвется» в запой. Алкоголь же, как известно, нарушает работу головного мозга, делает ее зависимой от рюмки. И цепь эта держит человека всю жизнь. Можно ли ее разорвать? Можно, если подобрать к мозгу ключик, заставить его работать по-новому. Таким ключиком являются особые белки-антитела, являющиеся отпечатком или слепком главного белка мозга, так называемого S-100. Возможность дирижировать мозгом через антитела вызвала сенсацию в научном мире, а содержащий антитела новый препарат «Пропротен-100» по эффективности не имеет аналогов. Препарат создан в известных научных центрах, его противоалкогольное действие подтверждено клиническими испытаниями с участием ряда известных ученых.

– Как же действует «Пропротен-100»?

– Действие препарата заметно уже через 20-30 минут. Он быстро снимает все симптомы похмелья и вводит отравленного алкоголем человека в особое состояние приятного покоя. И главное – «Пропротен-100» снимает желание опохмелиться, т.е. разрывает порочный круг рюмка-похмелье-рюмка.

– Необходимо ли поддерживающее лечение?

– «Пропротен-100» эффективен тогда, когда нервная система дает «сбой». Пьющие знают, что могут «сорваться» в запой. Но плохое настроение, неудача, обида, а порой и такая мелочь, как чувство голода, могут спровоцировать на первую рюмку. «Пропротен-100» же быстро снимает раздражительность, усталость, а с ними зачастую и влечение к алкоголю.

«Пропротен-100» – это уникальная возможность избавиться от похмелья, тяги к алкоголю и шанс вернуться к нормальной жизни. Запомните это слово – «Пропротен-100», возможно, для вас оно станет тем волшебным ключиком, открывающим дверь в новый счастливый мир.





ЧЕТВЕРГ 4 июня

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «СУДИТЕ САМИ»
21:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 125,126с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 65с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 3с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 3с.
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 25с.
12:00 «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 45с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ - СОЗДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ БОЛЕУТОЛЯЮЩЕЙ ФОРМУЛЫ»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 127с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 127,128с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 4с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 4с
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 144с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 65с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 127с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «БЛОКНОТ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «ЭПИЗОДЫ». МАРИНА АЗИЗЯН»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «БЛОКНОТ»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА-2». «ВИА-75»
02:55 Спектакль «МАРАТ, ЛИКА И ЛЕОНИДИК». «ЛЕНКОМ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ»
07:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 1с.
09:20 Концерт «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУИЗ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
13:55 «ВСТРЕЧИ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ» ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «КУМИРЫ. ЖЕНЯ БЕЛОУСОВ»
17:40 Д/ф «ФАБРИКА МАНЕКЕНОВ»
18:30 М/ф «БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»
18:45 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА-2». «ВИА-75»
21:55 Спектакль «МАРАТ, ЛИКА И ЛЕОНИДИК». «ЛЕНКОМ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 1с.
01:00 Х/ф «КАРАУЛ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 108с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 73с.
10:00 Х/ф «КАРАУЛ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 74с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 109с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 1с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 74с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 74с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 74с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 109с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 1с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 6с.
03:00 Х/ф «ОЛЬГА И КОНСТАНТИН»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
06:00 М/ф «ГДЕ Я ЕГО ВИДЕЛ?», «КУ-КА-РЕ-КУ!», «СКАЗКА ПРО ЧУЖИЕ КРАСКИ»
06:30 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ»
06:40 М/ф «УПРЯМОЕ ТЕСТО», «СЛОНЕНОК ЗАБОЛЕЛ», «КОРАБЛИК», «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 Х/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
08:20 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
09:25 М/ф «СЛОНЕНОК ПОШЕЛ УЧИТЬСЯ», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК», «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ»
10:00 М/с «КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ»
10:10 М/ф «ЖУРАВЛИНЫЕ ПЕРЬЯ», «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО», «ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ»
10:50 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:20 М/ф «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ», «ПИРОЖОК»
11:40 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
12:00 Х/ф «ЦАРЕВИЧ ПРОША»
13:30 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА»
15:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 2с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 7с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 2с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 7с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
23:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»

НТВ America

00:45 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:20 «ИХ НРАВЫ»
02:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 23с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 «АВИАТОРЫ»
10:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 11,12с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 44с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 24с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «МАРШРУТ» 8с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 13,14с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «МАРШРУТ» 8с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 44с.



...ОНЯ

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 127,128с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ - СОЗДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ БОЛЕУТОЛЯЮЩЕЙ ФОРМУЛЫ»
03:30 «ГОРОДОК»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 66с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ТРИ МНЕНИЯ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 4с.
10:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 4с.

РТР Планета

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «ЭПИЗОДЫ». МАРИНА АЗИЗЯН»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ»
02:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 1с.
04:20 Концерт «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУИЗ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
08:00 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 2с.
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 1с.
01:00 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 109с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 74с.
10:00 Д/ф «НИКОЛАЙ ВТО-

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 2с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 7с.
03:00 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
06:00 М/ф «СЛОНЕНОК ПОШЕЛ УЧИТЬСЯ», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК», «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ»
06:30 М/с «КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ»
06:40 М/ф «ЖУРАВЛИНЫЕ ПЕРЬЯ», «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО», «ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»

НТВ America

00:45 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 24с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
09:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-

мозга, так называемого S-100. Возможность дирижировать мозгом через антитела вызвала сенсацию в научном мире, а содержащий антитела новый пре-

щее лечение?



ЧЕТВЕРГ 4 июня





Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:00 «НОВОСТИ»
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:35 «НОВОСТИ»
20:40 «СУДИТЕ САМИ»
21:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 125,126с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 65с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 3с.
09:30 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 3с.
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 25с.
12:00 «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 45с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ - СОЗДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ БОЛЕУТОЛЯЮЩЕЙ ФОРМУЛЫ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 127с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 127,128с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 4с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 4с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 144с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 65с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 127с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «БЛОКНОТ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:20 «ЭПИЗОДЫ». МАРИНА АЗИЗЯН»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:35 Д/с
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
18:30 «ВЕСТИ +»
18:50 Д/ф
19:40 «БЛОКНОТ»
20:10 Д/с
20:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА-2». «ВИА-75»
02:55 Спектакль «МАРАТ, ЛИКА И ЛЕОНИДИК». «ЛЕНКОМ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ»
07:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 1с.
09:20 Концерт «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУИЗ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
13:55 «ВСТРЕЧИ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ» ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «КУМИРЫ. ЖЕНЯ БЕЛОУСОВ»
17:40 Д/ф «ФАБРИКА МАНЕКЕНОВ»
18:30 М/ф «БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»
18:45 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА-2». «ВИА-75»
21:55 Спектакль «МАРАТ, ЛИКА И ЛЕОНИДИК». «ЛЕНКОМ»
23:45 «ЕРАЛАШ»



RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 1с.
01:00 Х/ф «КАРАУЛ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 108с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 73с.
10:00 Х/ф «КАРАУЛ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 74с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 109с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 1с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 74с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 74с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 74с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 109с.



RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 1с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 6с.
03:00 Х/ф «ОЛЬГА И КОНСТАНТИН»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 2с.
06:00 М/ф «ГДЕ Я ЕГО ВИДЕЛ?», «КУ-КА-РЕ-КУ!», «СКАЗКА ПРО ЧУЖИЕ КРАСКИ»
06:30 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ»
06:40 М/ф «УПРЯМОЕ ТЕСТО», «СЛОНЕНОК ЗАБОЛЕЛ», «КОРАБЛИК», «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 Х/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
08:20 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
09:25 М/ф «СЛОНЕНОК ПОШЕЛ УЧИТЬСЯ», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК», «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ»
10:00 М/с «КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ»
10:10 М/ф «ЖУРАВЛИНЫЕ ПЕРЬЯ», «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО», «ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ»
10:50 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:20 М/ф «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ», «ПИРОЖОК»
11:40 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
12:00 Х/ф «ЦАРЕВИЧ ПРОША»
13:30 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА»
15:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 2с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 7с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 2с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 7с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
23:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»

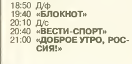
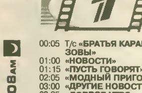
НТВ America

00:45 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:20 «ИХ НРАВЫ»
02:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 23с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:55 «АВИАТОРЫ»
10:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Т/с «ПОП КОРН» 11,12с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 44с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 24с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «ПЛАТИНА»
17:30 Т/с «МАРШРУТ» 8с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
20:10 Т/с «ПОП КОРН» 13,14с.
20:55 «ЧАС СУДА»
21:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 Т/с «ПЛАТИНА»
23:00 Т/с «МАРШРУТ» 8с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 44с.

ПЯТНИЦА 5 июня

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
11:25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:35 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СЛЕД»
15:55 «НОВОСТИ»

04PM – 00AM
16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
19:30 «НОВОСТИ»
19:40 Х/ф
22:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 127,128с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ФИШЕМ - СОЗДАТЕЛЕМ УНИКАЛЬНОЙ БОЛЕУТОЛЯЮЩЕЙ ФОРМУЛЫ»
03:30 «ГОРОДОК»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 66с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ТРИ МНЕНИЯ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 4с.
10:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 4с.
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 26с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 46с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 128с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 129,130с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 5с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 5с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 145с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 66с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 128с.

РТР ПЛАНЕТА

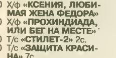
00:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
00:45 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
01:30 «ЭПИЗОДЫ». МАРИНА АЗИЗЯН»
02:15 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
05:15 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:00 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
07:30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
08:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
14:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
15:05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Концерт
19:15 Х/ф
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «СУББОТНИК»
23:15 «КОМНАТА СМЕХА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ»
02:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 1с.
04:20 Концерт «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУИЗ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
08:00 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 2с.
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Концерт «КУМИРЫ. ЖЕНЯ БЕЛОУСОВ»
12:40 Д/ф «ФАБРИКА МАНЕКЕНОВ»
13:30 М/ф «БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»
13:45 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА-2». «ВИА-75»
17:55 Спектакль «МАРАТ, ЛИКА И ЛЕОНИДИК». «ЛЕНКОМ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ»
21:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 1с.
23:20 Концерт «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУИЗ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

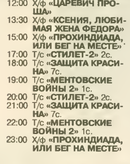


RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 1с.
01:00 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 109с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 74с.
10:00 Д/ф «НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ»
11:00 «ВЛАСТЬ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «КЛЯТВА» 75с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 110с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 2с.
18:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 75с.
19:00 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
21:00 Т/с «КЛЯТВА» 75с.
22:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 75с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 110с.



RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 2с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 7с.
03:00 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
06:00 М/ф «СЛОНЕНОК ПОШЕЛ УЧИТЬСЯ», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК», «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ»
06:30 М/с «КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ»
06:40 М/ф «ЖУРАВЛИНЫЕ ПЕРЬЯ», «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО», «ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 М/ф «ПИРОЖОК»
08:00 Х/ф «ЦАРЕВИЧ ПРОША»
09:25 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ», «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
10:00 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ, ВПЕРЕД!»
10:10 М/ф «ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЕЛ», «ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК», «СЛУЧИЛОСЬ ЭТО ЗИМОЙ»
10:50 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
11:20 М/ф «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО», «ЖИВАЯ ИГРУШКА», «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША»
12:05 Х/ф «КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЁВАЛИ»
12:25 Х/ф «ЭТОТ НЕГОДЯЙ СИДОРОВ»
13:30 Х/ф «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ»
15:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА-2»
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 3с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 8с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 3с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 8с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
23:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА-2»



НТВ America

00:45 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
01:40 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
07:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 24с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
09:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
10:15 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
11:00 Т/с «ПОП КОРН» 13,14с.
11:55 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
12:25 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
13:00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 45с.
13:50 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАЛИН. LIVE» 25с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 Х/ф «ГРЕХ»
20:40 «НАША RUSSIA»
21:05 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
22:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 45с.

ЧЕТВЕРГ
4 июня



Смотри сегодня

«КАРАУЛ»

Картина, снятая по материалам реального уголовного дела, когда молодой солдат внутренних войск в поезде для перевозов "зеков" расстрелял весь караул.

RTVI

01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 5с.
01:55 Х/ф **«ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»**
03:15 Х/ф **«ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ»**
04:25 Х/ф **«БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»**
05:45 Х/ф **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ»**

08AM – 04PM

09:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 6с.
09:50 Х/ф **«ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ»** 4с.
11:00 Х/ф **«МУЖИКИ!»**
12:35 Х/ф **«ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»**
14:05 Х/ф **«ГОРОД ПРИНЯЛ»**
15:20 Х/ф **«ЖЕНА КЕРОСИНЩИКА»**

04PM – 00AM

17:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 6с.
17:50 Х/ф **«ПРОГУЛКА»**
19:20 Х/ф **«НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»**
20:30 Х/ф **«ПОХОЖДЕНИЯ ЧИЧИКОВА»**
22:10 Х/ф **«СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»**
23:20 Х/ф **«ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»**

В

00:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
00:15 **«ЖЗЛ»**
00:45 **«ПОЕТ ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЖИК»**
01:25 **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»**
02:00 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВСЕВОЛОДА ШИЛОВСКОГО»**
03:05 **«БОМОНД»**
03:25 **«МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: СОЧИ-84»**
03:40 **«ЕВРОВИДЕНИЕ-95»**
05:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
05:50 **«РАЗМЫШЛЕНИЯ О МРАВИНСКОМ»**
07:10 **«ЮРИЙ ВИЗБОР. «ИДУ НА ОГОНЬ»**
07:30 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**
08:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
08:30 Х/ф **«ПЕРЕРЫВ»**
08:50 **«ТИНА ТЁРНЕР В МОСКВЕ»**
09:30 **«ЗВЕЗДА СЕВЕРИНА»**
10:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
10:55 **«ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «ВСЕМ ПОКОЛЕНИЯМ ПЕТЬ!»**
11:15 **«ВЕЛИКИЙ ШОСТАКОВИЧ. «ОТ НОВОГО ВАВИЛОНА ДО КОРОЛЯ ЛИРА»**
12:10 **«СЛОВО АНДРОНИКОВА». «ВОЗВРАЩЕНИЕ К НЕВСКОМУ»**
13:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
13:15 Д/ф **«АЛЕКСАНДР ПУШКИН»**
13:45 **«МЕДНЫЙ ВСАДНИК»**
14:10 **«ГАБРОВО СМЕЕТСЯ»**
14:25 **«АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР АРАМА ХАЧАТУРЯНА»**
16:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
16:30 Х/ф **«ПЕРЕРЫВ»**
16:50 **«ТИНА ТЁРНЕР В МОСКВЕ»**
17:30 **«ЗВЕЗДА СЕВЕРИНА»**
18:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
19:35 **«ТАНЦУЕТ МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ»**
20:20 **«СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ДК»**
20:55 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
21:45 **«ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН»**
22:25 **«ПЕСНЯ-76»**

###

00:00 **«СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»**
00:30 **«ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»**
01:00 **«ЖИВОЙ ПОТОК»**
01:30 **«ВОКРУГ СВЕТА»**
02:00 **«УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»**
02:30 **«ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»**
03:00 **«ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»**
03:30 **«ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»**
04:00 **«НОВОСТИ»**
04:30 **«РУПОР TV»**
05:30 **«СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»**
06:00 **«ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»**
07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
07:30 **«ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»**
08:00 **«НОВОСТИ»**
08:30 **«ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»**
09:00 **«STUDIO CLASSROOM»**
09:25 **«ПРОБУДИСЬ». ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЦЕРКВИ ИИСУСА ХРИСТА»**
09:40 **«ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»**
10:10 **«ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»**
10:25 **«КЛУБ ДРУЗЕЙ»**
10:50 **«LET'S TALK IN ENGLISH»**
11:15 **«ЖИЗНЬ НА ВСЕ 100%»**
11:45 **«ПРИВЕТ, CNL»**
12:00 **«ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»**
12:30 **«КЛУБ СУПЕРКНИГИ»**
13:00 **«LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»**
13:30 **«ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»**
14:00 **«НОВОСТИ»**
14:30 **«ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»**
15:00 **«ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»**
15:30 **«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»**
16:00 **«ПОБЕЖДАЙ ПРОБЛЕМЫ СЛОВОМ БОЖЬИМ». МАКСИМ МАКСИМОВ»**
16:30 **«ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»**
17:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
17:30 **«НОВАЯ СУДЬБА»**
18:00 **«НОВОСТИ»**
18:15 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
18:30 **«ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»**
19:00 **«ФИЛЬМ: «О ЗЕРКАЛО, ЗЕРКАЛО»**
19:30 **«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»**
20:00 **«ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»**
21:00 **«ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»**
21:30 **«ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»**
22:00 **«НОВОСТИ»**
22:15 **«СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»**
22:35 **«ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»**
23:05 **«ПРОСТО TV»**
23:30 **«РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»**

tvci

00:15 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
01:05 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
01:50 **«21 КАБИНЕТ»**
02:20 Т/с **«КАПКАН»**
03:05 **«POP CORN-TV».»**
03:30 **«ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»**
04:10 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
05:10 **«НОВЫЙ ДЕНЬ»**
05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»**
07:30 **«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»**
07:35 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
08:20 М/ф **«А ВЫ, ДРУЗЬЯ, КАК НЕ САДИТЕСЬ...»**
08:30 **«СОБЫТИЯ»**
08:45 Х/ф **«МОЙ ДРУГ - ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ»**
10:15 **«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»**
10:45 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
11:45 **«ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ»**
12:45 **«МАЛЕНЬКИЕ ДРАКОНЫ». СПЕЦРЕПОРТАЖ»**
13:05 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
13:50 **«МОМЕНТ ИСТИНЫ»**
14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
14:55 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
15:50 Д/ф **«ПРОРОК ИЗ ДОМА НА НАБЕРЕЖНОЙ»**
16:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
17:15 М/ф **«А ВЫ, ДРУЗЬЯ, КАК НЕ САДИТЕСЬ...»**
18:05 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
18:50 **«В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОЧИ ЧЁРНЫЕ»**
19:25 **«ДЕНЬ АИСТА»**
19:45 Т/с **«КАПКАН»**
20:35 Х/ф **«ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ ОТ РЕЙГАНА»**
21:15 Х/ф **«МОЙ ДРУГ - ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ»**
22:45 **«ДИКАЯ ИСТОРИЯ». СПЕЦРЕПОРТАЖ»**
23:05 **«СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»**
23:35 Д/ф **«ПРОРОК ИЗ ДОМА НА НАБЕРЕЖНОЙ»**

RTN+

00:20 Х/ф **«ТИШИНА»** 3с.
01:30 **«ГОРОДОК»**
02:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
03:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
05:00 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 11с.
05:45 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»**
06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
07:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
08:20 Х/ф **«ТИШИНА»** 4с.
09:35 Спектакль **«СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»**
10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
11:00 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
11:50 Х/ф **«ТИШИНА»** 4с.
13:05 Спектакль **«СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»**
13:30 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
14:30 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
16:30 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 11с.
17:15 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»**
18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
19:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
21:00 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 11с.
21:45 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»**
22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
23:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**

ПЯТНИЦА
5 июня





«ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 6с.
01:50 Х/ф **«ЗУДОВ, ВЫ УВОЛЕНЫ!»**
03:05 Х/ф **«РОМАНС О ВЛЮБЛЁННЫХ»**
05:15 Х/ф **«ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК»**
07:25 Х/ф **«НЕ ГОРЮЙ!»**

08AM – 04PM

09:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 7с.
09:50 Х/ф **«ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ»**
11:05 Х/ф **«ЛЕШИЙ»**

В

00:00 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АНАТОЛИЯ ЭФРОСА»**
01:40 **«ЗУРАБ СОТКИЛАВА. «В ДУШЕ МОЕЙ ЗАВЕТНЫЙ ЗВУК...»**
02:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
02:15 **«ЭДИТА ПЬЕХА «ЛЮБОВЬ И ПЕСНЯ»**
03:05 **«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ!»**
03:40 **«ЛЕВ ЛЕЩЕНКО В КРУГУ ДРУЗЕЙ»**
04:30 **«ГЕНИЙ МЕСТА»**
05:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
05:25 **«ВОКРУГ СМЕХА»**
06:55 **«НАРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ. ПОРТРЕТ»**
07:20 **«ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»**
08:00 **«ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»**
08:35 **«ПОЕТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»**

###

00:00 **«ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»**
00:30 **«РУПОР TV»**
01:30 **«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»**
02:00 **«ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»**
02:30 **«ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»**
03:00 **«ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»**
03:30 **«ПУТЬ К СВОБОДЕ»**
04:00 **«НОВОСТИ»**
04:30 **«РУПОР TV»**
05:30 **«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»**
06:00 **«ЖИВАЯ ВЕРА»**
06:30 **«ЖИВОЙ ПОТОК»**
07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
07:30 **«ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»**
08:00 **«НОВОСТИ»**
08:30 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»**
09:00 **«STUDIO CLASSROOM»**
09:25 **«СУПЕРКНИГА-2»**
09:50 **«ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»**

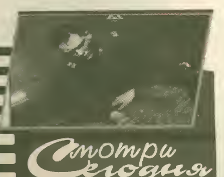
tvci

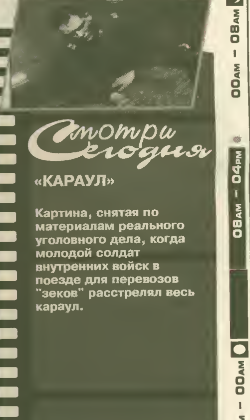
00:15 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
01:05 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
01:50 **«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»**
02:20 Т/с **«КАПКАН»**
03:05 **«POP CORN-TV».»**
03:30 Х/ф **«ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ ОТ РЕЙГАНА»**
04:10 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»**
05:10 **«НОВЫЙ ДЕНЬ»**
05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»**
07:30 **«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»**
07:35 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**
08:20 М/ф **«БЕЛАЯ АРЕНА»**
08:30 **«СОБЫТИЯ»**
08:45 Х/ф **«ИГРА НА МИЛЛИОНЫ»**

RTN+

00:20 Х/ф **«ТИШИНА»** 4с.
01:35 **«ГОРОДОК»**
02:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
03:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»**
04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
05:00 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 12с.
05:45 Д/ф **«ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ»**
06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
07:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
08:20 Х/ф **«ТИШИНА»** 5с.
09:30 Спектакль **«СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»**
10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТ-**

ЧЕТВЕРГ
4 июня





«КАРАУЛ»

Картина, снятая по материалам реального уголовного дела, когда молодой солдат внутренних войск в поезде для перевозов "зеков" расстрелял весь караул.

RTVI **01.00**

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 5с. 01:55 Х/ф **«ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»** 03:15 Х/ф **«ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ»** 04:25 Х/ф **«БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»** 05:45 Х/ф **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ»**	00:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»** 00:15 **«ЖЗЛ»** 00:45 **«ПОЕТ ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЖИК»** 01:25 **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»** 02:00 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВСЕВОЛОДА ШИЛОВСКОГО»** 03:05 **«БОМОНД»** 03:25 **«МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: СОЧИ-84»** 03:40 **«ЕВРОВИДЕНИЕ-95»** 05:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»** 05:50 **«РАЗМЫШЛЕНИЯ О МРАВИНСКОМ»** 07:10 **«ЮРИЙ ВИЗБОР. «ИДУ НА ОГОНЬ»** 07:30 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**	00:00 **«СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»** 00:30 **«ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»** 01:00 **«ЖИВОЙ ПОТОК»** 01:30 **«ВОКРУГ СВЕТА»** 02:00 **«УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»** 02:30 **«ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»** 03:00 **«ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»** 03:30 **«ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»** 04:00 **«НОВОСТИ»** 04:30 **«РУПОР TV»** 05:30 **«СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»** 06:00 **«ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»** 07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»** 07:30 **«ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»**	00:15 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»** 01:05 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»** 01:50 **«21 КАБИНЕТ»** 02:20 Т/с **«КАПКАН»** 03:05 **«POP CORN-TV».»** 03:30 **«ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»** 04:10 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»** 05:10 **«НОВЫЙ ДЕНЬ»** 05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»** 07:30 **«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»** 07:35 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**	00:20 Х/ф **«ТИШИНА»** 3с. 01:30 **«ГОРОДОК»** 02:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»** 03:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»** 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»** 05:00 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 11с. 06:45 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»** 06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»** 07:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
08AM – 04PM	09:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 6с. 09:50 Х/ф **«ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ»** 4с. 11:00 Х/ф **«МУЖИКИ!»** 12:35 Х/ф **«ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»** 14:05 Х/ф **«ГОРОД ПРИНЯЛ»** 15:20 Х/ф **«ЖЕНА КЕРОСИНЩИКА»**	08:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»** 08:30 Х/ф **«ПЕРЕРЫВ»** 08:50 **«ТИНА ТЁРНЕР В МОСКВЕ»** 09:30 **«ЗВЕЗДА СЕВЕРИНА»** 10:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»** 10:55 **«ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «ВСЕМ ПОКОЛЕНИЯМ ПЕТЬ!»** 11:15 **«ВЕЛИКИЙ ШОСТАКОВИЧ. «ОТ НОВОГО ВАВИЛОНА ДО КОРОЛЯ ЛИРА»** 12:10 **«СЛОВО АНДРОНИКОВА». «ВОЗВРАЩЕНИЕ К НЕВСКОМУ»** 13:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»** 13:15 Д/ф **«АЛЕКСАНДР ПУШКИН»** 13:45 **«МЕДНЫЙ ВСАДНИК»** 14:10 **«ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»** 14:25 **«АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР АРАМА ХАЧАТУРЯНА»**	08:00 **«НОВОСТИ»** 08:30 **«ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»** 09:00 **«STUOIO CLASSROOM»** 09:25 **«ПРОБУДИСЬ». ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЦЕРКВИ ИИСУСА ХРИСТА»** 09:40 **«ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»** 10:10 **«ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»** 10:25 **«КЛУБ ДРУЗЕЙ»** 10:50 **«LET'S TALK IN ENGLISH»** 11:15 **«ЖИЗНЬ НА ВСЕ 100%»** 11:45 **«ПРИВЕТ, CNL»** 12:00 **«ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»** 12:30 **«КЛУБ СУПЕРКНИГИ»** 13:00 **«LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»** 13:30 **«ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»** 14:00 **«НОВОСТИ»** 14:30 **«ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»** 15:00 **«ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»** 15:30 **«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»**	08:20 М/ф **«А ВЫ, ДРУЗЬЯ, КАК НЕ САДИТЕСЬ…»** 08:30 **«СОБЫТИЯ»** 08:45 Х/ф **«МОЙ ДРУГ - ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ»** 10:15 **«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»** 10:45 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»** 11:45 **«ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ»** 12:45 **«МАЛЕНЬКИЕ ДРАКОНЫ». СПЕЦРЕПОРТАЖ»** 13:05 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»** 13:50 **«МОМЕНТ ИСТИНЫ»** 14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»** 14:55 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»** 15:50 Д/ф **«ПРОРОК ИЗ ДОМА НА НАБЕРЕЖНОЙ»**	08:20 Х/ф **«ТИШИНА»** 4с. 09:35 Спектакль **«СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»** 10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»** 11:00 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»** 11:50 Х/ф **«ТИШИНА»** 4с. 13:05 Спектакль **«СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»** 13:30 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»** 14:30 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»** 15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
04PM – 00AM	17:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 6с. 17:50 Х/ф **«ПРОГУЛКА»** 19:20 Х/ф **«НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»** 20:30 Х/ф **«ПОХОЖДЕНИЯ ЧИЧИКОВА»** 22:10 Х/ф **«СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»** 23:20 Х/ф **«ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»**	16:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»** 16:30 Х/ф **«ПЕРЕРЫВ»** 16:50 **«ТИНА ТЁРНЕР В МОСКВЕ»** 17:30 **«ЗВЕЗДА СЕВЕРИНА»** 18:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»** 19:35 **«ТАНЦУЕТ МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ»** 20:20 **«СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ДК»** 20:55 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»** 21:45 **«ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАИ»** 22:25 **«ПЕСНЯ-76»**	16:00 **«ПОБЕЖДАЙ ПРОБЛЕМЫ СЛОВОМ БОЖЬИМ». МАКСИМ МАКСИМОВ»** 16:30 **«ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»** 17:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»** 17:30 **«НОВАЯ СУДЬБА»** 18:00 **«НОВОСТИ»** 18:15 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»** 18:30 **«ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»** 19:00 **«ФИЛЬМ: «О ЗЕРКАЛО, ЗЕРКАЛО»** 19:30 **«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»** 20:00 **«ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»** 21:00 **«ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»** 21:30 **«ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»** 22:00 **«НОВОСТИ»** 22:15 **«СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»** 22:35 **«ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»** 23:05 **«ПРОСТО TV»** 23:30 **«РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»**	16:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»** 17:15 М/ф **«А ВЫ, ДРУЗЬЯ, КАК НЕ САДИТЕСЬ…»** 18:05 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»** 18:50 **«В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОЧИ ЧЁРНЫЕ»** 19:25 **«ДЕНЬ АИСТА»** 19:45 Т/с **«КАПКАН»** 20:35 Х/ф **«ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ ОТ РЕЙГАНА»** 21:15 Х/ф **«МОЙ ДРУГ - ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ»** 22:45 **«ДИКАЯ ИСТОРИЯ». СПЕЦРЕПОРТАЖ»** 23:05 **«СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»** 23:35 Д/ф **«ПРОРОК ИЗ ДОМА НА НАБЕРЕЖНОЙ»**	16:30 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 11с. 17:15 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»** 18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»** 19:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»** 20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»** 21:00 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 11с. 21:45 Муз/ф **«МУЗЫКА НА ТВЕРСКОЙ»** 22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»** 23:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**

ПЯТНИЦА
5 июня



«ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»

Кино-ревю о гастролях всемирно-известного ансамбля "Березка" на теплоходе по Волге и о комических ситуациях, сопровождающих эти гастроли.

RTVI **01.00**

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 6с. 01:50 Х/ф **«ЗУДОВ, ВЫ УВОЛЕНЫ!»** 03:05 Х/ф **«РОМАИС О ВЛЮБЛЁННЫХ»** 05:15 Х/ф **«ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК»** 07:25 Х/ф **«НЕ ГОРЮЙ!»**	00:00 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АНАТОЛИЯ ЭФРОСА»** 01:40 **«ЗУРАБ СОТКИЛАВА. «В ДУШЕ МОЕЙ ЗАВЕТНЫЙ ЗВУК…»** 02:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»** 02:15 **«ЭДИТА ПЬЕХА «ЛЮБОВЬ И ПЕСНЯ»** 03:05 **«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ!»** 03:40 **«ЛЕВ ЛЕЩЕНКО В КРУГУ ДРУЗЕЙ»** 04:30 **«ГЕНИЙ МЕСТА»** 05:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»** 05:25 **«ВОКРУГ СМЕХА»** 06:55 **«НАРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ. ПОРТРЕТ»** 07:20 **«ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»**	00:00 **«ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»** 00:30 **«РУПОР TV»** 01:30 **«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»** 02:00 **«ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»** 02:30 **«ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»** 03:00 **«ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»** 03:30 **«ПУТЬ К СВОБОДЕ»** 04:00 **«НОВОСТИ»** 04:30 **«РУПОР TV»** 05:30 **«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»** 06:00 **«ЖИВАЯ ВЕРА»** 06:30 **«ЖИВОЙ ПОТОК»** 07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»** 07:30 **«ПРОСВЕТ». АЛЕКСЕЙ РУДЕНЬКИЙ»**	00:15 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»** 01:05 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»** 01:50 **«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»** 02:20 Т/с **«КАПКАН»** 03:05 **«POP CORN-TV».»** 03:30 Х/ф **«ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ ОТ РЕЙГАНА»** 04:10 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»** 05:10 **«НОВЫЙ ДЕНЬ»** 05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»** 07:30 **«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»** 07:35 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»**	00:20 Х/ф **«ТИШИНА»** 4с. 01:35 **«ГОРОДОК»** 02:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»** 03:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»** 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»** 05:00 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 12с. 05:45 Д/ф **«ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ»** 06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»** 07:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**
08AM – 04PM	09:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 7с. 09:50 Х/ф **«ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ»** 11:05 Х/ф **«ЛЕШИЙ»** 12:55 Х/ф **«НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»** 14:10 Х/ф **«ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ»** 15:30 Х/ф **«НАША ДАЧА»**	08:00 **«ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»** 08:35 **«ПОЕТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»** 09:30 **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»** 10:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»** 11:35 **«ТЕАТР ПЕСНИ»** 13:00 **«МОНОЛОГ»** 13:30 **«ВИА «ДИЭЛО»** 13:55 **«АРКАДИЙ РАЙКИН. МИНИАТЮРЫ»** 14:15 **«ЛЮБОВЬ И МУКИ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ»**	08:00 **«НОВОСТИ»** 08:30 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»** 09:00 **«STUDIO CLASSROOM»** 09:25 **«СУПЕРКНИГА-2»** 09:50 **«ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»** 10:50 **«LET'S TALK IN ENGLISH»** 11:15 **«БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»** 11:45 **«ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»** 12:00 **«ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»** 12:30 **«МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»** 13:00 **«ОСНОВЫ ИСТИНЫ»** 13:30 **«ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»** 14:00 **«НОВОСТИ»** 14:15 **«СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»** 14:40 **«ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»** 15:10 **«ПРОСТО TV»** 15:35 **«ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»**	08:20 М/ф **«БЕЛАЯ АРЕНА»** 08:30 **«СОБЫТИЯ»** 08:45 Х/ф **«ИГРА НА МИЛЛИОНЫ»** 10:20 **«ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»** 10:45 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»** 11:45 **«СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»** 12:35 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»** 13:05 Т/с **«ЖЕНА ИУДЫ»** 13:50 **«В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОЧИ ЧЁРНЫЕ»** 14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»** 14:55 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»** 15:50 **«ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»**	08:20 Х/ф **«ТИШИНА»** 5с. 09:30 Спектакль **«СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»** 10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»** 11:00 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»** 11:50 Х/ф **«ТИШИНА»** 5с. 13:00 Спектакль **«СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»** 13:30 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»** 14:30 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»** 15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
04PM – 00AM	17:00 Т/с **«ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ»** 7с. 17:50 Х/ф **«ЛЮБОВЬ И СТРАХИ МАРИИ»** 19:30 Х/ф **«АЛЁШКИНА ЛЮБОВЬ»** 20:55 Х/ф **«ПРИШЁЛ СОЛДАТ С ФРОНТА»** 22:20 Х/ф **«СТРАХОВОЙ АГЕНТ»** 23:25 Х/ф **«БАБЬЕ ЦАРСТВО»**	16:00 **«ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»** 16:35 **«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ РОССИЯ»** 17:30 **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»** 18:00 **«АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»** 19:05 **«БОМОНД»** 19:20 **«МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: СОЧИ-84»** 19:40 **«ЕВРОВИДЕНИЕ-95»** 20:20 **«КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. «ФЭКС»** 21:50 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ Е.МРАВИНСКОГО»** 23:05 **«ЮРИЙ ВИЗБОР. «ИДУ НА ОГОНЬ»** 23:25 **«ЛЕСТНИЦА ЯКОБА»**	16:00 **«СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»** 16:30 **«ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»** 17:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»** 17:30 **«ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»** 18:00 **«НОВОСТИ»** 18:30 **«СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»** 19:00 **«LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»** 19:30 **«ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»** 20:00 **«ГОЛОС СПАСЕНИЯ». ФИЛИПП САВОЧКА»** 20:30 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»** 21:00 **«ПУТЬ ГОСПОДА»** 21:30 **«ФИЛЬМ: «ДРУГОЙ МУДРЕЦ»** 22:00 **«НОВОСТИ»** 22:15 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»** 22:30 **«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»** 23:00 **«ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»** 23:30 **«РУКА ПОМОЩИ». МАИУЭЛЬ МОРАЛЕС»**	16:30 Т/с **«ЗАТМЕНИЕ»** 17:15 М/ф **«БЕЛАЯ АРЕНА»** 18:05 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»** 18:50 **«НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»** 19:45 Т/с **«КАПКАН»** 20:30 Х/ф **«ИЛЛЮЗИОН». «ЗОРРО»** 22:25 **«СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»** 22:55 Х/ф **«ДУБРОВСКИЙ»**	16:30 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 12с. 17:15 Д/ф **«ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ»** 18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»** 19:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»** 20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»** 21:00 Х/ф **«Я-СЫЩИК»** 12с. 21:45 Д/ф **«ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ»** 22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»** 23:30 Т/с **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»**

НОВОСТИ ММА

ГОЛОСУЙ ЗА МИКС-ФАЙТ



Международный турнир по смешанным единоборствам «M-1 Challenge», открывший сезон 2009 года в США, за прошедшие 5 месяцев проколесил полмира. Лучшие спортивные клубы по боям без правил встречались на соревнованиях в Болгарии, Японии, Бразилии и 5 июня опять встретятся на американской земле - в Канзас Сити, где состоятся матчевые встречи:

Сборная Востока США - Сборная Финляндии
World Team - Сборная Турции
Сборная Франции - Сборная Великобритании
Билеты на www.Ticketmaster.com

«Бои без правил» все больше привлекают интерес болельщиков всего мира. На прошедшем чемпионате M1 Challenge в Токио, состоявшемся в апреле, Федор Емельяненко присутствовал не только в качестве почетного гостя, капитана российского клуба «Imperial Team», но также продемонстрировал технику боевого самбо во время показательного выступления – в спарринге против лучшего легковеса Японии, Шинья Аоки.

Федора Емельяненко, действующего чемпиона мира в тяжелом весе по версии WAMMA, многие считают величайшим спортсменом-тяжеловесом в боях смешанного стиля за всю историю этого вида спорта. Японские поклонники его таланта прозвали российского бойца «The Last Emperor» - «Последний Император», и этот неофициальный титул прочно закрепился за Федором среди поклонников по всему миру. Именно поэтому новая команда из Санкт-Петербурга под его предводительством получила название – «Imperial Team».

Напомним, что международный чемпионат M-1 Challenge («Вызов M-1») — это серия соревнований, организованных в разных точках планеты и на которых выступают 10 лучших спортивных клубов или сборных по смешанным единоборствам со всего мира. В каждой команде выступает по 5 спортсменов в разных весовых категориях от самой легкой - до 70 кг до самой тяжелой - свыше 93 кг. Встреча двух команд включает в себя пять поединков. Побеждает в отдельной встрече та команда, чьи бойцы одержат больше число побед. Соревнования проходят по круговой системе в двух отборочных группах, а их победители встретятся в финальном турнире, и в итоге останется только одна команда-победитель. Бойцы-победители будут награждены солидными денежными и ценными призами, а также контрактами с M-1 Global, европейской спортивной ассоциацией, запустившей проект M-1 Challenge.

К сожалению, российская команда «Imperial Team» только что проиграла хозяевам 5-ого турнира M-1 Challenge, прошедшего в прошлую субботу в Сан Паоло, Бразилия. Это вторая потеря, поэтому команда не попадет в финал этого сезона. Обидно руководителю проекта, создателю «миксфайта» в России, а также менеджеру Федора Емельяненко - Вадиму Финкельштейну. Но, может быть, он станет победителем конкурса, проводимого веб-сайтом «Собака.Ru» - ТОП 50. Вадим был номинирован на премию «Самые знаменитые люди Петербурга» в категории «Бизнес». Победителей определит открытое голосование. В прошлом году премию получил Федор Емельяненко в категории «Спорт». У Вадима очень много успешных бизнес проектов. Один из самых перспективных - Лига «Микс-файт M-1». Уже на протяжении 12 лет Вадим и его партнер Сергей Матвиенко вносят свой вклад в развитие смешанных единоборств в России и во всем мире. В 2007 году была основана компания «M-1 Global», которая проводит турниры по смешанным единоборствам с участием рейтинговых бойцов во всем мире. Турниры организовываются совместно с компанией «Affliction» при поддержке Оскара Де Ла Хойя и Дональда Трампа. В 2008 году Вадим Финкельштейн и Сергей Матвиенко запустили новый проект - международный чемпионат мира среди клубов «M-1 Challenge», а с 2009 года стартовал проект «M-1 Selection», который дает шанс спортсменам из России выступать на лучших мировых аренах в турнирах «M-1 Challenge» (http://mixfight.ru)

Итоги голосования будут подведены 29 мая 2009 года на официальной церемонии вручения премии.
Проголосовать можно на сайте журнала:
http://top50.sobaka.ru/category.php?cat=7»
Проголосуйте за проект M-1!
Поддержите микс-файт в России.

Илона Колесниченко



Руководители М1-Глобал «Микс Файт М-1» Вадим Финкельштейн и Сергей Матвиенко.



На арене Шиньюку Фэйс в Токио во время 3-го этапа чемпионата Мира по смешанным единоборствам «M-1 Challenge by Afflictoп» 2009 Федор Емельяненко (справа) и Шинья Аоки

ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ ПОЕДИНКИ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА «M-1 CHALLENGE»

КОГДА	ГДЕ	КТО	С КЕМ
5 июня 2009г.	USA Kansas City	USA North World Team France	Finland Turkey United Kingdom
7 апреля 2009 г.	Korea Seoul	Bulgaria USA West Brazil	Finland Imperial Team Korea
1 августа 2009 г.	Spain Gran Canaria	Spain USA North Russia Legion	Japan Benelux Turkey
Сентябрь 2009 г.	United Kingdom	World Team France Spain	Germany Japan United Kingdom

МЕДИЦИНА

Доктор сказал:«Резать!» – Резать?

Щадящее квалифицированное лечение наиболее частых болезнейопорно-двигательного аппарата порой отсутствует не только на северо-американском

Кому еще со школы неизвестен сей вопрос, демонстрирующий важность

ленным количеством собственных нервных клеток, приобретая взамен

ню и максимальной продолжительности подготовки, а также щедрого ма-

при болях в спине и шее, распространяющихся нередко на область груд-

только в качестве почетного гостя, капитана российского клуба «Imperial Team», но также продемонстрировал технику боевого самбо во время показательного выступления – в спарринге против лучшего легковеса Японии, Шинья Аоки.

Федора Емельяненко, действующего чемпиона мира в тяжелом весе по версии WAMMA, многие считают величайшим спортсменом-тяжеловесом в боях смешанного стиля за всю историю этого вида спорта. Японские поклонники его таланта прозвали российского бойца «The Last Emperor» - «Последний Император», и этот неофициальный титул прочно закрепился за Федором среди поклонников по всему миру. Именно поэтому новая команда из Санкт-Петербурга под его предводительством получила название – «Imperial Team».

Напомним, что международный чемпионат M-1 Challenge («Вызов M-1») — это серия соревнований, организованных в разных точках планеты и на которых выступают 10 лучших спортивных клубов или сборных по смешанным единоборствам со всего мира. В каждой команде выступает по 5 спортсменов в разных весовых категориях от самой легкой - до 70 кг до самой тяжелой - свыше 93 кг. Встреча двух команд включает в себя пять поединков. Побеждает в отдельной встрече та команда, чьи бойцы одержат больше число побед. Соревнования проходят по круговой системе в двух отборочных группах, а их победители встретятся в финальном турнире, и в итоге останется только одна команда-победитель. Бойцы-победители будут награждены солидными денежными и ценными призами, а также контрактами с M-1 Global, европейской спортивной ассоциацией, запустившей проект M-1 Challenge.

К сожалению, российская команда «Imperial Team» только что проиграла хозяевам 5-ого турнира M-1 Challenge, прошедшего в прошлую субботу в Сан Паоло, Бразилия. Это вторая потеря, поэтому команда не попадет в финал этого сезона. Обидно руководителю проекта, создателю «миксфайта» в России, а также менеджеру Федора Емельяненко - Вадиму Финкельштейну. Но, может быть, он станет победителем конкурса, проводимого веб-сайтом «Собака.Ru» - ТОП 50. Вадим был номинирован на премию «Самые знаменитые люди Петербурга» в категории «Бизнес». Победителей определит открытое голосование. В прошлом году премию получил Федор Емельяненко в категории «Спорт». У Вадима очень много успешных бизнес проектов. Один из самых перспективных - Лига «Микс-файт М-1». Уже на протяжении 12 лет Вадим и его партнер Сергей Матвиенко вносят свой вклад в развитие смешанных единоборств в России и во всем мире. В 2007 году была основана компания «M-1 Global», которая проводит турниры по смешанным единоборствам с участием рейтинговых бойцов во всем мире. Турниры организовываются совместно с компанией «Affliction» при поддержке Оскара Де Ла Хойя и Дональда Трампа. В 2008 году Вадим Финкельштейн и Сергей Матвиенко запустили новый проект - международный чемпионат мира среди клубов «M-1 Challenge», а с 2009 года стартовал проект «M-1 Selection», который дает шанс спортсменам из России выступать на лучших мировых аренах в турнирах «M-1 Challenge» (http://mixfight.ru)

Итоги голосования будут подведены 29 мая 2009 года на официальной церемонии вручения премии.
Проголосовать можно на сайте журнала:
http://top50.sobaka.ru/category.php?cat=7»
Проголосуйте за проект М-1!
Поддержите микс-файт в России.

Илона Колесниченко



Руководители М1-Глобал «Микс Файт М-1» Вадим Финкельштейн и Сергей Матвиенко.



На арене Шиньюку Фэйс в Токио во время 3-го этапа чемпионата Мира по смешанным единоборствам «M-1 Challenge by Affliction» 2009 Федор Емельяненко (справа) и Шинья Аоки

ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ ПОЕДИНКИ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА «M-1 CHALLENGE»

КОГДА	ГДЕ	КТО	С КЕМ
5 июня 2009г.	USA Kansas City	USA North World Team France	Finland Turkey United Kingdom
7 апреля 2009 г.	Korea Seoul	Bulgaria USA West Brazil	Finland Imperial Team Korea
1 августа 2009 г.	Spain Gran Canaria	Spain USA North Russia Legion	Japan Benelux Turkey
Сентябрь 2009 г.	United Kingdom	World Team France Spain	Germany Japan United Kingdom

МЕДИЦИНА

Доктор сказал:«Резать!» – Резать?

Щадящее квалифицированное лечение наиболее частых болезнейопорно-двигательного аппарата порой отсутствует не только на северо-американском континенте. Однако, во многих уголках земного шара, просто нет современных методов борьбы с подобным недугом. Здесь же, у нас, даже не рассматривается полноценная терапия многообразных индивидуальных вариантов причин и механизмов клинических проявлений невропатологии позвоночника. В большинстве своём, «не принято» нормализовывать фиксацию позвонков, уменьшать боль и скованность движений нацеленными рассасывающими мероприятиями, снятием асептического воспаления, отёка, восстановлением микроциркуляции, нейро-проводимости, трофики и другим обилием лечебных мер. Проще и прибыльнее – затушевать страдание. Благо – анальгетики и антидепрессанты рекламируются в избытке. А когда комуфляж истощается и изобличён? Тогда...

Кому еще со школы неизвестен сей вопрос, демонстрирующий важность знаков препинания в смысловом выражении? Также хорошо знаком тот же порядок слов и ответственного утверждения — с точкой в конце предложения. И дело не столько в орфографии или стиле. «Там» мы привыкли, что уж если что-то сказал врач по поводу здоровья, ослушание – бедой чревато. Это из прошлого. А в настоящем?

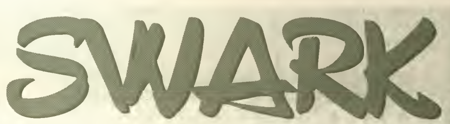
Американский коллега, хирург, делясь особенностями работы с пациентами, указывал на весьма упорную их осторожность в допустимости оперативного вмешательства. Сегодняшнему больному в США приходится не в общих чертах, а довольно подробно объяснять все «за» и «против» принятия решения профессионала. Определяется такая практика хорошо известной астрономической ценой операции. С одной стороны, это свидетельствует об уровне её сложности или совершенства, а с другой...? Да, о высокой, для исполнителя личной потребности её проведения. По последней причине не медику приходится самостоятельно вникать в суть проблемы здоровья, жертвовать бесчисленным количеством собственных нервных клеток, приобретая взамен атеросклеротические бляшки, пребывать в неопределённости, теряя уйму времени, разрушая сон и расшатывая работоспособность. Бесконечные поиски по интернету, чтение популярной и специальной литературы, обращение за советом к знакомым нередко еще больше обескураживают и без того страдающего человека. Особенно здесь, в Америке, чрезвычайно популярными стали подробные передачи и статьи о здоровье. Допустимо ли представить себе нечто подобное в отношении, например, ракетного топлива? Можно ли его улучшить, пытаясь всенародным обсуждением компенсировать КПД? Нелепо? А ведь человеческий организм несоизмеримо сложнее. Все свидетельствует о том, что с организацией здравоохранения происходит что-то неладное.

Когда в сильнейшей стране мира на нужды медицины отпускается в год один триллион долларов, не должен нуждающийся в ее помощи находиться в растерянности, ломать голову над тем, в чем разбирается специалист. И в США — врач ориентирован лучше чем где-либо, благодаря уровню и максимальной продолжительности подготовки, а также щедрого материального вознаграждения. А как быть, если больной в этой высшей цивилизации, все-таки вынужден пребывать в неведеньи, ещё и потому, что около 40% населения богатейшей державы не имеют медицинской страховки?! Вот тут и приходят на помощь увиденное, услышанное и прочитанное.

Наиболее туманной тема заголовка представляется нашему эмигранту при болях в спине и шее, распространяющихся нередко на область грудной клетки, отдающие в голову, конечности, таз, живот. Раньше не было подобного смятения, по крайней мере, в этой «сфере услуг» . Хирургия позвоночника чаще всего ассоциировалась с чем-то исключительным, тяжким, приводящим к инвалидизации и если не навсегда, то на долгое время.

Продолжение следует

УНИКАЛЬНЫЙ ЗАЖИВЛЯЮЩИЙ БАЛЬЗАМ



Мое знакомство с этим препаратом состоялось в далеком 1968 году, тогда мне было 6 лет. На дворе стоял март, днем пригревало солнце, таял снег, стояли лужи. Утром я не захотел надевать валенки с галошами и пошел в детский сад в новых черных блестящих резиновых сапожках, уж очень хотелось походить по лужам. На прогулке у меня замерзли ноги, и воспитательница разрешила мне одному вернуться в группу. Я тихо разделся в раздевалке и побежал на второй этаж. В это время дверь кухни была открыта, и из нее выходила нянечка младшей группы, неся перед собой кастрюлю горячего супа. Мы не могли видеть друг друга, наши пути пересеклись. Я вышиб головой кастрюлю из ее рук, весь суп вылился на меня. Хорошо помню, как с меня снимали одежду, и вместе с ней снималась моя кожа. Вот так я получил «обширный ожог лица, шеи и грудной клетки», как констатировали врачи. Они же рекомендовали лечение в больничном стационаре. Но мои родители отказались. Я помню, как отец бережно нес меня на руках домой, стараясь не причинять мне боль.

Дома родители сами делали мне перевязки каждые четыре часа, даже ночью. Мое состояние стало быстро улучшаться, появилась розовая кожа. Летом я загорел, и от ожогов не осталось и следа – ни шрамов, ни рубцов. Как будто ничего не случилось, и это все благодаря бальзаму SWARK.

Сейчас мне 46 лет. Я почти все хорошо помню и вряд ли когда смогу это забыть.

Хочу вам рассказать еще одну историю. Во время войны из Ленинграда была эвакуирована в наши края женщина с тремя детьми. Жила она у нашей тети. После войны уехала обратно домой в Ленинград. Несколько раз она приезжала к тете в гости (они стали как родные). И вот у этой женщины много лет спустя заболела нога (образовалась трофическая язва). Несколько раз она лежала в больнице, но ничего не помогало. Мои мама и тетя обратились к бабушке, которая готовила бальзам. Она высылала бандеролью эту мазь, а Вера Федоровна (так зовут эту женщину) сама делала себе перевязки. Вскоре нога зажила, и вот что она рассказывала: «Когда я стала накладывать повязку с мазью на ногу, во-первых, боль сразу стихла, затем, когда снимала повязку, из нее вываливались маленькие белые черви с черной головой. С каждым разом червей становилось все меньше и меньше, и наконец, рана затянулась».

Позже, когда мы ездили в Ленинград на летние каникулы (у мамы там жил брат) мы всегда навещали Веру Федоровну. Я слышал ее рассказы.

Подобных примеров очень много. Сосед моих родителей со своим сыном вскапывали огород и использовали органические удобрения. На большом пальце у сына образовалась мозоль, которая потом лопнула. В рану попала грязь. Палец покраснел и сильно распух. Поднялась температура, и появилась сильная пульсирующая боль. Обратились к доктору, который сказал, что палец не спасти, настолько было все серьезно. Ампутировать всегда успеют, сначала решили попробовать SWARK. У отца мальчика был хороший опыт применения этого бальзама, поэтому и решились. После наложения повязки с бальзамом боль сразу стихла, повязки меняли каждые пять часов. Через несколько дней состояние уже не вызывало опасений, а еще через неделю палец полностью зажил.

Что же такое SWARK?

Думаю, будет справедливо отметить, что это средство народной медицины, созданное нашими целителями. Сколько лет этому изобретению – сказать трудно, но эффективность его применения очень высока даже в наше «продвинутое» время высоких технологий.

Действие препарата определяется свойствами входящих в него компонентов, обладающих анальгезирующим, противомикробным, жаропонижающим эффектом; препятствующих развитию воспалительной реакции; способствующих ускоренному восстановлению поврежденных тканей.

SWARK изготовляется на основе животных жиров и растительных масел, прошедших очистку и специальную термическую обработку, соединенных вместе в необходимых соотношениях по специальной технологии. Не содержит консервантов.

За долгие годы применения бальзама SWARK каких либо побочных эффектов обнаружено не было. Не вызывает привыкания. Применяется без ограничения по возрасту, одинаково хорошо помогает и грудным детям (опрелости), и людям преклонного возраста (различные незатягивающиеся язвы, пролежни и т. д.). Если вдруг у вас возникнет аллергическая реакция, прекратите использовать бальзам. В прошлом аллергических реакций не наблюдалось.

Показания к применению:

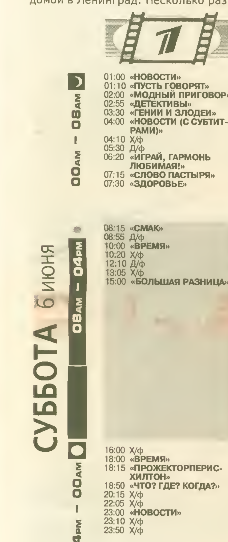
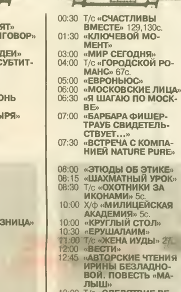
Ожоги (1-ой и 2-ой степени); сухая кожа, трещины (стопы ног, пятки); порезы, ссадины, ушибы, укус животных; гнойно-вос-палительные заболевания кожи; пролежни и длительно незатягивающиеся язвы; фурункулы и карбункулы после вскрытия и санации; послеоперационные раны; лечение и профилактика трещин и воспалений сосков молочной железы во время лактации; профилактика и лечение опрелостей у детей любого возраста; воспаление слизистой оболочки полости рта, носа и губ; геморрой; подкожные уплотнения после внутримышечных инъекций.

Бальзам наносить на чистую сухую кожу тонким слоем, слегка втирая два-три раза в сутки. Пропитанные бальзамом стерильные х/б салфетки или лейкопластырь (в случае, если ранка маленькая) накладывать на пораненные участки тела 4-5 раз в сутки до полного заживления. Хранить бальзам рекомендуется в дверце холодильника.

Одно из абсолютных преимуществ использования бальзама SWARK – это то, что перевязка любой раны будет всегда абсолютно безболезненной, так как его жировая основа никогда не позволит перевязочному материалу присохнуть к поврежденной поверхности кожи. Мы называем этот бальзам – «Скорая Помощь на дому». Его эффективность не вызывает сомнений. Думаю, что и вы, уважаемые читатели, сможете убедиться в этом сами. Я рекомендую иметь бальзам SWARK в каждой семье, в каждом доме, так как этот бальзам обязательно окажется полезным и поможет в нужную минуту как ничто другое, как когда-то помог мне.

На мое имя зарегистрировано предприятие H-TECK, LLC в штате Вашингтон, получены все необходимые документы для законного производства и реализации уникального заживляющего бальзама SWARK.

Для оформления заказа, пожалуйста, высылайте Money Order на имя Vladimir Kluyev по адресу:
9607 NE 87nd Ave, Vancouver, WA 98662
360-606-0635 или 360-944-1691

СУББОТА 6 июня

1

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф
05:30 Д/ф
06:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:30 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:15 «СМАК»
08:55 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 Х/ф
12:10 Д/ф
13:05 Х/ф
15:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM
16:00 Х/ф
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
18:50 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
20:15 Х/ф
22:05 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф
23:50 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 129,130с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 67с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «БАРБАРА ФИШЕР-ТРАУБ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ…»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
08:00 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
08:15 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 5с.
10:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 5с.
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 27
12:00 «ВЕСТИ»
12:45 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ. ПОВЕСТЬ «МАЛЫШ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 47с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 129с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 131,132с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. МАРФИНО»
19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 6с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 6с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 146с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 67с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 129с

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Муз/ф «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ» 1с.
01:50 М/ф
02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»
04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
04:55 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
05:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ»
06:00 Д/ф
06:45 Концерт
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
11.50 Х/ф
14:00 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
15:00 Муз/ф «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ» 1с.
16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Концерт
19:10 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
03:00 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 2с.
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
08:00 Спектакль «ПРОСНИСЬ И ПОЙ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 «ЭХОМ НАШЕЙ ЮНОСТИ БЫЛА»
12:15 «ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА-2». «ВИА-75»
12:55 Спектакль «МАРАТ, ЛИКА И ЛЕОНИДИК». «ЛЕНКОМ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ»
17:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 1с.
19:20 Концерт «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУИЗ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
22:00 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 2с.
23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 2с.
01:00 Х/ф «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 75с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ПИКОВАЯ ДАМА»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ОДНАЖДЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ»

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 3с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 8с.
03:00 Х/ф «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
06:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ», «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06:30 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ, ВПЕРЕД!»
06:40 М/ф «ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЕЛ», «ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК», «СЛУЧИЛОСЬ ЭТО ЗИМОЙ»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 Х/ф «КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ»
08:10 Х/ф «ЭТОТ НЕГОДЯЙ СИДОРОВ»
09:15 М/ф «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО», «ЖИВАЯ ИГРУШКА», «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША»
10:00 М/ф «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ОДНАЖДЫ УТРОМ»
10:25 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ В ОПЕРЕ»
10:35 Сказка «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
10:55 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
12:20 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА», «ЧИНК»
12:50 М/ф «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
14:00 Х/ф «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ» 2с.
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 4с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 9с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 4с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 9с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
23:00 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»

НТВ america

00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
02:30 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
04:10 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
04:35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:30 «НАШИ»
06:10 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «РУССКИЕ ДЕНЬГИ»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:15 «НАША RUSSIA»
19:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
20:10 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЕЩЕ БЫТЬ МОЖЕТ»
21:55 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
23:10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»

7 июня

1

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/ф
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф
06:10 «ПОЗНЕР»
07:05 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

04PM
08:20 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 131,132с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 68с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ДУБРОВИЦЫ»
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»
08:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 2с.
10:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 2с.
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Муз/ф «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ» 2с.
01:55 М/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:10 «КАМЕРТОН»
04:35 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
05:30 Д/ф
06:15 Концерт
07:45 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
10:35 «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДА-

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:00 Спектакль «ПРОСНИСЬ И ПОЙ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 «ЭХОМ НАШЕЙ ЮНОСТИ БЫЛА»
07:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР А. АРКАНОВА»
08:20 «ТЕМА»
09:05 «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ». «БОЛАНД И БОЛАНД» (БЕЛЬГИЯ), «БАККАРА»
09:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ИНТРИГАН»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 4с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 9с.
03:00 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
06:00 М/ф «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ОДНАЖДЫ УТРОМ»
06:25 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ В ОПЕРЕ»
06:35 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
08:00 Сказка «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
08:20 М/ф «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
09:30 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ

НТВ america

00:10 «ОСОБО ОПАСЕН»
00:45 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:10 «ЕДИМ ДОМА»
01:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
02:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ»
10:05 «АВИАТОРЫ»

одежду, и вместе с ней снималась моя кожа. Вот так я получил «обширный ожог лица, шеи и грудной клетки», как констатировали врачи. Они же рекомендовали лечение в больничном стационаре. Но мои родители отказались. Я помню, как отец бережно нес меня на руках домой, стараясь не причинять мне боль.

Дома родители сами делали мне перевязки каждые четыре часа, даже ночью. Мое состояние стало быстро улучшаться, появилась розовая кожа. Летом я загорел, и от ожогов не осталось и следа – ни шрамов, ни рубцов. Как будто ничего не случилось, и это все благодаря бальзаму SWARK.

Сейчас мне 46 лет. Я почти все хорошо помню и вряд ли когда смогу это забыть.

Хочу вам рассказать еще одну историю. Во время войны из Ленинграда была эвакуирована в наши края женщина с тремя детьми. Жила она у нашей тети. После войны уехала обратно домой в Ленинград. Несколько раз она приезжала на каникулы (у мамы там жил брат) мы всегда навещали Веру Федоровну. Я слышал ее рассказы.

Подобных примеров очень много. Сосед моих родителей со своим сыном вскапывали огород и использовали органические удобрения. На большом пальце у сына образовалась мозоль, которая потом лопнула. В рану попала грязь. Палец покраснел и сильно распух. Поднялась температура, и появилась сильная пульсирующая боль. Обратились к доктору, который сказал, что палец не спасти, настолько было все серьезно. Ампутировать всегда успеют, сначала решили попробовать SWARK. У отца мальчика был хороший опыт применения этого бальзама, поэтому и решились. После наложения повязки с бальзамом боль сразу стихла, повязки меняли каждые пять часов. Через несколько дней состояние уже не вызывало опасений, а еще через неделю палец полностью зажил.

...ку, соединенных вместе в необходимых соотношениях по специальной технологии. Не содержит консервантов.

За долгие годы применения бальзама SWARK каких либо побочных эффектов обнаружено не было. Не вызывает привыкания. Применяется без ограничения по возрасту, одинаково хорошо помогает и грудным детям (опрелости), и людям преклонного возраста (различные незатягивающиеся язвы, пролежни и т. д.). Если вдруг у вас возникнет аллергическая реакция, прекратите использовать бальзам. В прошлом аллергических реакций не наблюдалось.

Показания к применению:

Ожоги (1-ой и 2-ой степени); сухая кожа, трещины (стопы ног, пятки); порезы, ссадины, ушибы, укус животных; гнойно-вос-палительные заболевания кожи; пролежни и длительно незатягивающиеся язвы; фурункулы и карбункулы после вскрытия и санации; послеоперационные

...ненной, так как его жировая основа никогда не позволит перевязочному материалу присохнуть к поврежденной поверхности кожи. Мы называем этот бальзам – «Скорая Помощь на дому». Его эффективность не вызывает сомнений. Думаю, что и вы, уважаемые читатели, сможете убедиться в этом сами. Я рекомендую иметь бальзам SWARK в каждой семье, в каждом доме, так как этот бальзам обязательно окажется полезным и поможет в нужную минуту как ничто другое, как когда-то помог мне.

На мое имя зарегистрировано предприятие H-TECK, LLC в штате Вашингтон, получены все необходимые документы для законного производства и реализации уникального заживляющего бальзама SWARK.

Для оформления заказа, пожалуйста, высылайте Money Order на имя Vladimir Kluyev по адресу:
9607 NE 87nd Ave, Vancouver, WA 98662
360-606-0635 или 360-944-1691

СУББОТА 6 июня

Первый канал

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф
05:30 Д/ф
06:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:30 «ЗДОРОВЬЕ»
08:15 «СМАК»
08:55 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 Х/ф
12:10 Д/ф
13:05 Х/ф
15:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
16:00 Х/ф
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
18:50 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
20:15 Х/ф
22:05 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф
23:50 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 129,130с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 67с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «БАРБАРА ФИШЕР-ТРАУБ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ...»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
08:00 «ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ»
08:15 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 5с.
10:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 5с.
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 27с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:45 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ. ПОВЕСТЬ «МАЛЫШ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 47с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 129с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 131,132с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. МАРФИНО»
19:00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 6с.
20:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 6с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 146с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 67с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 129с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Муз/ф «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ» 1с.
01:50 М/ф
02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»
04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
04:55 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
05:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ»
06:00 Д/ф
06:45 Концерт
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
11:50 Х/ф
14:00 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
15:00 Муз/ф «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ» 1с.
16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Концерт
19:10 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
03:00 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 2с.
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:00 Спектакль «ПРОСНИСЬ И ПОЙ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 «ЭХОМ НАШЕЙ ЮНОСТИ БЫЛА»
12:15 «ЗОЛОТАЯ ПЛАСТИНКА-2». «ВИА-75»
12:55 Спектакль «МАРАТ, ЛИКА И ЛЕОНИДИК». «ЛЕНКОМ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ»
17:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 1с.
19:20 Концерт «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУИЗ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
22:00 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 2с.
23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-2» 2с.
01:00 Х/ф «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЁД» 75с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ПИКОВАЯ ДАМА»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ОДНАЖДЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ»

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 3с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 8с.
03:00 Х/ф «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
06:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ», «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06:30 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ, ВПЕРЕД!»
06:40 М/ф «ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЕЛ», «ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК», «СЛУЧИЛОСЬ ЭТО ЗИМОЙ»
07:20 М/ф «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ»
07:50 Х/ф «КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ»
08:10 Х/ф «ЭТОТ НЕГОДЯЙ СИДОРОВ»
09:15 М/ф «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО», «ЖИВАЯ ИГРУШКА», «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША»
10:00 М/ф «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ОДНАЖДЫ УТРОМ»
10:25 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ В ОПЕРЕ»
10:35 Сказка «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
10:55 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
12:20 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА», «ЧИНК»
12:50 М/ф «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
14:00 Х/ф «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ» 2с
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 4с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 9с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 4с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 9с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
23:00 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»

НТВ America

00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
02:30 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
04:10 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
04:35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:30 «НАШИ»
06:10 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «РУССКИЕ ДЕНЬГИ»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:15 «НАША RUSSIA»
19:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
20:10 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЕЩЕ БЫТЬ МОЖЕТ»
21:55 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
23:10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 июня

Первый канал

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/ф
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф
06:10 «ПОЗНЕР»
07:05 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
08:20 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Х/ф
12:35 Х/ф
15:55 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
18:55 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
20:05 Х/ф
21:50 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф
23:50 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 131,132с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 68с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ДУБРОВИЦЫ»
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»
08:00 «КУКОЛЬНЫЙ МИР»
08:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ИКОНАМИ» 2с.
10:00 Х/ф «МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 2с.
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 28с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА» 48с.
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 130с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 133,134с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. КОРРУПЦИЯ В ВУЗАХ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 147с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 68с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 130с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Муз/ф «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ» 2с.
01:55 М/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:10 «КАМЕРТОН»
04:35 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
05:30 Д/ф
06:15 Концерт
07:45 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
10:35 «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ». СЕЗОН-2009»
12:25 Х/ф
14:00 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ВИКТОР САДОВНИЧИЙ»
15:00 Муз/ф «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ» 2с.
16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
18:25 Концерт
20:00 Д/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:00 Спектакль «ПРОСНИСЬ И ПОЙ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 «ЭХОМ НАШЕЙ ЮНОСТИ БЫЛА»
07:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР А. АРКАНОВА»
08:20 «ТЕМА»
09:05 «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ». «БОЛАНД И БОЛАНД» (БЕЛЬГИЯ), «БАККАРА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ПЁСТРЫЙ КОТЁЛ»
12:00 Д/ф «СОР ИЗ ИЗБЫ»
12:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 1с.
14:20 Концерт «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУИЗ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
18:00 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ». «САТИРИКОН» 2с.
19:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21.15 «ДО И ПОСЛЕ...»
22:00 Спектакль «ПРОСНИСЬ И ПОЙ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ИНТРИГАН»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 «НАВЕРХУ»
13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 Д/ф «НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ»
15:00 Х/ф «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ»
17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ-2008»
20:30 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
21:00 Х/ф «ИГРА В БРАСЛЕТАХ»
23:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
23:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ». БИТЛЗ»

RTVi+

01:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 4с.
02:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 9с.
03:00 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
05:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
06:00 М/ф «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ОДНАЖДЫ УТРОМ»
06:25 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ В ОПЕРЕ»
06:35 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
08:00 Сказка «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
08:20 М/ф «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
09:30 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА», «ЧИНК»
10:00 М/ф «УКРАДЕННЫЙ МЕСЯЦ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
10:30 М/ф «ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ»
10:40 М/ф «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ СЧИТАЛ ДО ДЕСЯТИ», «ДВЕ СКАЗКИ»
11:05 «СКАЗКИ ПУШКИНА. «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»
11:35 М/ф «ЛЕВША»
12:20 Х/ф «ОСЛИНАЯ ШКУРА»
13:40 Сказка «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?»
14:00 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА» 2с.
17:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 5с.
18:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 10с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
20:00 Т/с «СТИЛЕТ-2» 5с.
21:00 Т/с «ЗАЩИТА КРАСИНА» 10с.
22:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 1с.
23:00 Х/ф «ОРЛАНДО»

НТВ America

00:10 «ОСОБО ОПАСЕН»
00:45 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:10 «ЕДИМ ДОМА»
01:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
02:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ»
10:05 «АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ЗА ДЖИНСЫ»
11:50 «ИХ НРАВЫ»
12:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
13:50 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
14:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
15:05 Х/ф «ИМПЕРИЯ. НАЧАЛО». «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ» 2с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:20 «ЭКСКЛЮЗИВ. АНАТОЛИЙ РАВИКОВИЧ: «СЛАВА! А ЧТО ЭТО?..»
17:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
18:50 «ОН УЛЕТЕЛ, НО ОБЕЩАЛ ВЕРНУТЬ... СПАРТАК МИШУЛИН»
19:35 «СУПЕРСТАР. КОМАНДА МЕЧТЫ»
21:15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
21:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:10 Х/ф «ЖИЗНЬ ЗА ДЖИНСЫ»
23:00 «СМОТР»
23:30 «НАШИ»



СУББОТА
6 июня

Смотри сегодня

«ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ»

Фильм о любви великого австрийского композитора Иоганна Штрауса - короля вальсов, к петербургской красавице Ольге, вдохновившей на рождение прекрасной музыки.

RTVI

01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «ПО РУСИ»
- 02:30 Х/ф «РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРИЧКОВ»
- 03:45 Х/ф «КАМЫШОВЫЙ РАЙ»
- 05:15 Х/ф «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ»
- 06:35 Х/ф «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК»
- 07:45 Х/ф «31 ИЮНЯ»

08AM – 04PM
- 10:00 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
- 11:30 Х/ф «БОТАНИЧЕСКИЙ САД»
- 13:05 Х/ф «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»
- 15:15 Х/ф «МУЖ И ДОЧЬ ТАМАРЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»
- 18:25 Х/ф «ВРЕМЯ СВИДАНИЙ»
- 19:35 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»
- 20:55 Х/ф «ТАНЦПЛОЩАДКА»
- 22:20 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»
- 23:40 Х/ф «ПЕРЕД РАССВЕТОМ»

B

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 00:30 Х/ф «ПЕРЕРЫВ»
- 00:50 «ТИНА ТЁРНЕР В МОСКВЕ»
- 01:30 «ЗВЕЗДА СЕВЕРИНА»
- 02:50 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «ВСЕМ ПОКОЛЕНИЯМ ПЕТЬ!»
- 03:15 «ВЕЛИКИЙ ШОСТАКОВИЧ. «ОТ НОВОГО ВАВИЛОНА ДО КОРОЛЯ ЛИРА»
- 04:05 «СЛОВО АНДРОНИКОВА». «ВОЗВРАЩЕНИЕ К НЕВСКОМУ»
- 05:15 «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА». А.С. ПУШКИН»
- 05:45 «МЕДНЫЙ ВСАДНИК»
- 06:05 «ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»
- 06:25 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АРАМА ХАЧАТУРЯНА»
- 08:00 «ВСТРЕЧА С ВАЛЕРИЕМ БАРИНОВЫМ»
- 08:55 «ЮРИЙ ЛЕВИТАН. ПОРТРЕТ»
- 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 10:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ПУШКИНА»
- 11:50 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
- 12:35 «А.ХАЧАТУРЯН. «У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:35 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «ТАЙНА ТАЛАНТА»
- 14:05 Д/ф «РИНГ»
- 14:25 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ»
- 15:10 «ШКОЛА ЯРУЛЛИНА»
- 15:30 «ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ»
- 16:55 «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
- 17:30 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
- 18:15 «ЭДИТА ПЬЕХА «ЛЮБОВЬ И ПЕСНЯ»
- 19:05 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ!»
- 19:40 «КРУГ ДРУЗЕЙ»
- 20:35 «ГЕНИЙ МЕСТА». РИМИНИ-РИМ-ФЕЛЛИНИ»
- 21:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ТАТЬЯНЫ ПЕЛЬТЦЕР»
- 21:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 22:55 «НАРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ. ПОРТРЕТ»
- 23:20 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»

TV

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ЗАБЫВАЯ ПРОШЛОЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 06:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 07:30 «ГОРОД СВЕТА». ДМИТРИЙ МАСОН»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «STUDIO CLASSROOM»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 09:50 Д/ф «ТУР ПО ИЗРАИЛЮ»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
- 11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:10 «ТЫ ОСОБЕННЫЙ»
- 12:40 «ЖЕМЧУЖИНА». ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 16:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «РУПОР TV»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «ТЕАТР: «НЕ ТАК, КАК У РАЗБОЙНИКОВ»
- 23:30 «ПОЗИТИВ И НЕГАТИВ». МАКСИМ МАКСИМОВ»

tvci

- 00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:05 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 02:20 Т/с «КАПКАН»
- 03:05 «POP CORN-TV».»
- 03:30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОЧИ ЧЁРНЫЕ»
- 04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 05:15 Х/ф «ИГРА НА МИЛЛИОНЫ»
- 06:50 Х/ф «ДУБРОВСКИЙ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:50 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:10 М/ф «ДВА СПРАВЕДЛИВЫХ ЦЫПЛЕНКА», «ДЕВОЧКА И ЗАЙЦЫ»
- 09:30 Х/ф «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА»
- 11:00 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ПОКОРИТЬ МОСКВУ»
- 11:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:35 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 13:05 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»
- 14:15 Х/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ»
- 15:45 «БРАВО, АРТИСТ!» ЛЕОНИД ГАЙДАЙ»
- 17:15 Т/с «МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА» 1,2с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
- 21:35 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ»
- 22:40 Х/ф «ЗАЛОЖНИК»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ТИШИНА» 5с.
- 01:30 «ГОРОДОК»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «КАРАУЛ»
- 06:35 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «ТИШИНА» 6с.
- 09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «ТИШИНА» 6с.
- 13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «КАРАУЛ»
- 18:05 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:05 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «КАРАУЛ»
- 22:35 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
7 июня





«ПИКОВАЯ ДАМА»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ»
- 02:35 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС»
- 04:45 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН»

08AM – 04PM
- 08:05 Х/ф «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
- 10:00 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
- 11:30 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»

B

- 00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 00:35 «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ РОССИЯ»
- 01:30 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 03:35 «ТЕАТР ПЕСНИ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ВИА «ДИЭЛО»
- 05:55 «АРКАДИЙ РАЙКИН. ИЗБРАННОЕ»
- 06:15 «ЛЮБОВЬ И МУКИ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:55 «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
- 10:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АРКАДИЯ АРКАНОВА»
- 11:20 «КВН-АССОРТИ»

TV

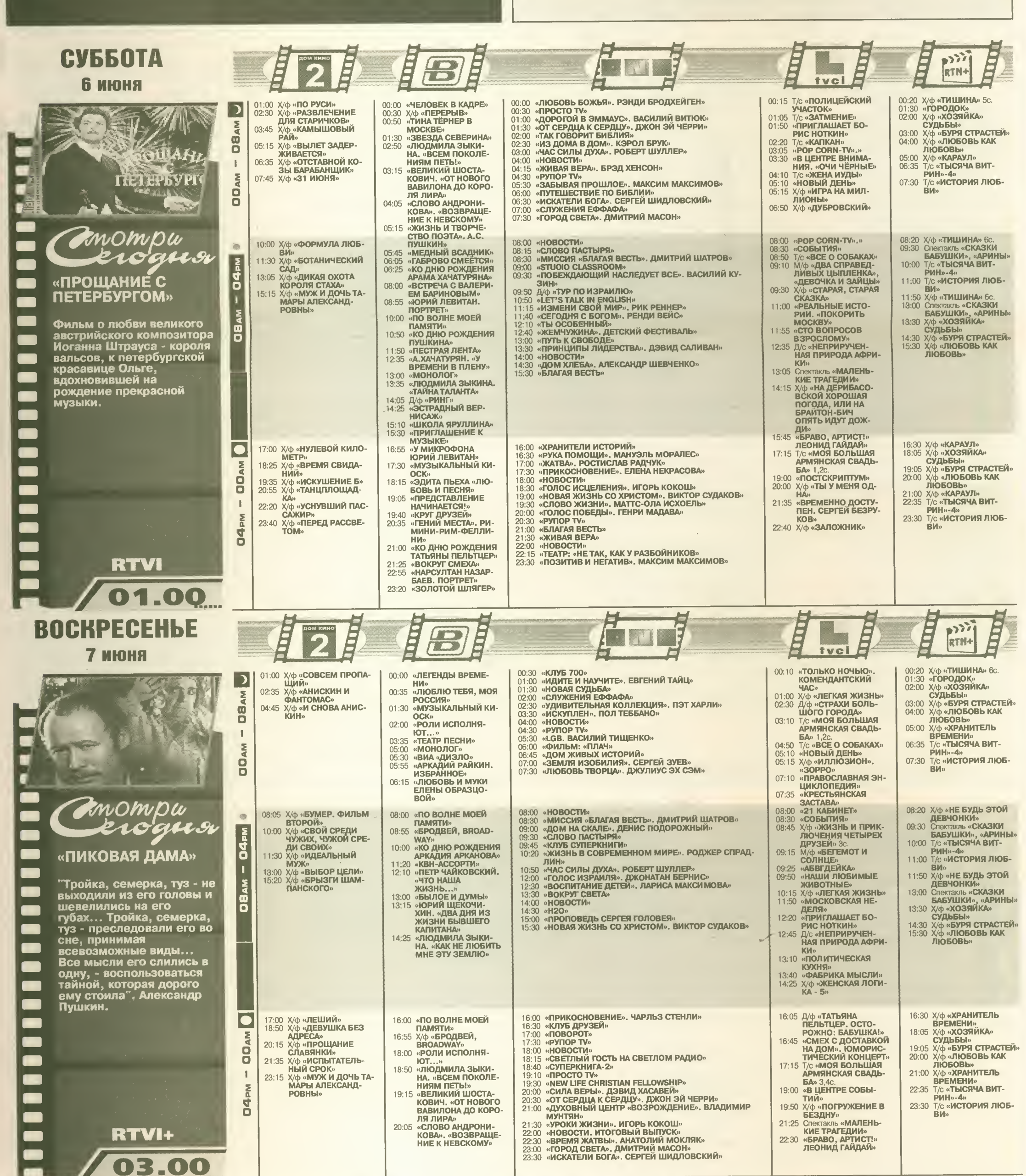
- 00:30 «КЛУБ 700»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ФИЛЬМ: «ПЛАЧ»
- 06:45 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»

tvci

- 00:10 «ТОЛЬКО НОЧЬЮ». КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС»
- 01:00 Х/ф «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»
- 02:30 Д/ф «СТРАХИ БОЛЬШОГО ГОРОДА»
- 03:10 Т/с «МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА» 1,2с.
- 04:50 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 05:15 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ЗОРРО»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «21 КАБИНЕТ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ» 3с.
- 09:15 М/ф «БЕГЕМОТ И СОЛНЦЕ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ТИШИНА» 6с.
- 01:30 «ГОРОДОК»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ»
- 06:35 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «НЕ БУДЬ ЭТОЙ ДЕВЧОНКИ»
- 09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБ-



СУББОТА
6 июня

Смотри сегодня

«ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ»

Фильм о любви великого австрийского композитора Иоганна Штрауса - короля вальсов, к петербургской красавице Ольге, вдохновившей на рождение прекрасной музыки.

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «ПО РУСИ»
- 02:30 Х/ф «РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРИЧКОВ»
- 03:45 Х/ф «КАМЫШОВЫЙ РАЙ»
- 05:15 Х/ф «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ»
- 06:35 Х/ф «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК»
- 07:45 Х/ф «31 ИЮНЯ»

08AM – 04PM
- 10:00 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
- 11:30 Х/ф «БОТАНИЧЕСКИЙ САД»
- 13:05 Х/ф «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»
- 15:15 Х/ф «МУЖ И ДОЧЬ ТАМАРЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»
- 18:25 Х/ф «ВРЕМЯ СВИДАНИЙ»
- 19:35 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»
- 20:55 Х/ф «ТАНЦПЛОЩАДКА»
- 22:20 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»
- 23:40 Х/ф «ПЕРЕД РАССВЕТОМ»

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 00:30 Х/ф «ПЕРЕРЫВ»
- 00:50 «ТИНА ТЁРНЕР В МОСКВЕ»
- 01:30 «ЗВЕЗДА СЕВЕРИНА»
- 02:50 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «ВСЕМ ПОКОЛЕНИЯМ ПЕТЬ!»
- 03:15 «ВЕЛИКИЙ ШОСТАКОВИЧ. «ОТ НОВОГО ВАВИЛОНА ДО КОРОЛЯ ЛИРА»
- 04:05 «СЛОВО АНДРОНИКОВА». «ВОЗВРАЩЕНИЕ К НЕВСКОМУ»
- 05:15 «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА». А.С. ПУШКИН»
- 05:45 «МЕДНЫЙ ВСАДНИК»
- 06:05 «ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»
- 06:25 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АРАМА ХАЧАТУРЯНА»
- 08:00 «ВСТРЕЧА С ВАЛЕРИЕМ БАРИНОВЫМ»
- 08:55 «ЮРИЙ ЛЕВИТАН. ПОРТРЕТ»
- 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 10:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ПУШКИНА»
- 11:50 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
- 12:35 «А.ХАЧАТУРЯН. «У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:35 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «ТАЙНА ТАЛАНТА»
- 14:05 Д/ф «РИНГ»
- 14:25 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ»
- 15:10 «ШКОЛА ЯРУЛЛИНА»
- 15:30 «ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ»
- 16:55 «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
- 17:30 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
- 18:15 «ЭДИТА ПЬЕХА «ЛЮБОВЬ И ПЕСНЯ»
- 19:05 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ!»
- 19:40 «КРУГ ДРУЗЕЙ»
- 20:35 «ГЕНИЙ МЕСТА». РИМИНИ-РИМ-ФЕЛЛИНИ»
- 21:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ТАТЬЯНЫ ПЕЛЬТЦЕР»
- 21:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 22:55 «НАРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ. ПОРТРЕТ»
- 23:20 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ЗАБЫВАЯ ПРОШЛОЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 06:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 07:30 «ГОРОД СВЕТА». ДМИТРИЙ МАСОН»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «STUOIO CLASSROOM»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 09:50 Д/ф «ТУР ПО ИЗРАИЛЮ»
- 10:50 «LET'S TALK IN ENGLISH»
- 11:15 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:40 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:10 «ТЫ ОСОБЕННЫЙ»
- 12:40 «ЖЕМЧУЖИНА». ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 16:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «РУПОР TV»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:15 «ТЕАТР: «НЕ ТАК, КАК У РАЗБОЙНИКОВ»
- 23:30 «ПОЗИТИВ И НЕГАТИВ». МАКСИМ МАКСИМОВ»

---

tvci

- 00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:05 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 02:20 Т/с «КАПКАН»
- 03:05 «POP CORN-TV».»
- 03:30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОЧИ ЧЁРНЫЕ»
- 04:10 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
- 05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 05:15 Х/ф «ИГРА НА МИЛЛИОНЫ»
- 06:50 Х/ф «ДУБРОВСКИЙ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:50 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:10 М/ф «ДВА СПРАВЕДЛИВЫХ ЦЫПЛЕНКА», «ДЕВОЧКА И ЗАЙЦЫ»
- 09:30 Х/ф «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА»
- 11:00 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ПОКОРИТЬ МОСКВУ»
- 11:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:35 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 13:05 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»
- 14:15 Х/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ»
- 15:45 «БРАВО, АРТИСТ!» ЛЕОНИД ГАЙДАЙ»
- 17:15 Т/с «МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА» 1,2с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
- 21:35 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ»
- 22:40 Х/ф «ЗАЛОЖНИК»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ТИШИНА» 5с.
- 01:30 «ГОРОДОК»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «КАРАУЛ»
- 06:35 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «ТИШИНА» 6с.
- 09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «ТИШИНА» 6с.
- 13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «КАРАУЛ»
- 18:05 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:05 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «КАРАУЛ»
- 22:35 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
7 июня

Смотри сегодня

«ПИКОВАЯ ДАМА»

"Тройка, семерка, туз - не выходили из его головы и шевелились на его губах... Тройка, семерка, туз - преследовали его во сне, принимая всевозможные виды... Все мысли его слились в одну, - воспользоваться тайной, которая дорого ему стоила". Александр Пушкин.

RTVI+ 03.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ»
- 02:35 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС»
- 04:45 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН»

08AM – 04PM
- 08:05 Х/ф «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
- 10:00 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
- 11:30 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»
- 13:00 Х/ф «ВЫБОР ЦЕЛИ»
- 15:20 Х/ф «БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «ЛЕШИЙ»
- 18:50 Х/ф «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»
- 20:15 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»
- 21:35 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
- 23:15 Х/ф «МУЖ И ДОЧЬ ТАМАРЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ»

- 00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 00:35 «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ РОССИЯ»
- 01:30 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 03:35 «ТЕАТР ПЕСНИ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ВИА «ДИЭЛО»
- 05:55 «АРКАДИЙ РАЙКИН. ИЗБРАННОЕ»
- 06:15 «ЛЮБОВЬ И МУКИ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:55 «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
- 10:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АРКАДИЯ АРКАНОВА»
- 11:20 «КВН-АССОРТИ»
- 12:10 «ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ. «ЧТО НАША ЖИЗНЬ...»
- 13:00 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
- 13:15 «ЮРИЙ ЩЕКОЧИХИН. «ДВА ДНЯ ИЗ ЖИЗНИ БЫВШЕГО КАПИТАНА»
- 14:25 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:55 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
- 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 18:50 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. «ВСЕМ ПОКОЛЕНИЯМ ПЕТЬ!»
- 19:15 «ВЕЛИКИЙ ШОСТАКОВИЧ. «ОТ НОВОГО ВАВИЛОНА ДО КОРОЛЯ ЛИРА»
- 20:05 «СЛОВО АНДРОНИКОВА». «ВОЗВРАЩЕНИЕ К НЕВСКОМУ»

- 00:30 «КЛУБ 700»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ФИЛЬМ: «ПЛАЧ»
- 06:45 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
- 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ». ЛАРИСА МАКСИМОВА»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «H2O»
- 15:00 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 16:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 16:30 «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ПОВОРОТ»
- 17:30 «РУПОР TV»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:15 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 18:40 «СУПЕРКНИГА-2»
- 19:10 «ПРОСТО TV»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 21:30 «УРОКИ ЖИЗНИ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 23:00 «ГОРОД СВЕТА». ДМИТРИЙ МАСОН»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

---

tvci

- 00:10 «ТОЛЬКО НОЧЬЮ». КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС»
- 01:00 Х/ф «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»
- 02:30 Д/ф «СТРАХИ БОЛЬШОГО ГОРОДА»
- 03:10 Т/с «МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА» 1,2с.
- 04:50 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 05:10 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 05:15 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ЗОРРО»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «21 КАБИНЕТ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ» 3с.
- 09:15 М/ф «БЕГЕМОТ И СОЛНЦЕ»
- 09:25 «АБВГДЕЙКА»
- 09:50 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 10:15 Х/ф «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»
- 11:50 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
- 12:20 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 12:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 13:10 «ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУХНЯ»
- 13:40 «ФАБРИКА МЫСЛИ»
- 14:25 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА - 5»
- 16:05 Д/ф «ТАТЬЯНА ПЕЛЬТЦЕР. ОСТОРОЖНО: БАБУШКА!»
- 16:45 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
- 17:15 Т/с «МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА» 3,4с.
- 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 19:50 Х/ф «ПОГРУЖЕНИЕ В БЕЗДНУ»
- 21:25 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»
- 22:30 «БРАВО, АРТИСТ!» ЛЕОНИД ГАЙДАЙ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ТИШИНА» 6с.
- 01:30 «ГОРОДОК»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ»
- 06:35 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «НЕ БУДЬ ЭТОЙ ДЕВЧОНКИ»
- 09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «НЕ БУДЬ ЭТОЙ ДЕВЧОНКИ»
- 13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ», «АРИНЫ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ»
- 18:05 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:05 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ»
- 22:35 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

«Свадьба Фигаро»

– местными силами, с феноменальным успехом

«Мыльные оперы» были в моде испокон века. Оперные трилогии, тетралогии и прочие «логии» – это именно оно, «мыло». Пусть нередко и в более благородном жанре, чем телевизионные сиквелы. И, в отличие от последних, некоторые «серии» бывали настолько самодостаточными и совершенными, что их вполне можно было исполнять без предварения или продолжения.

Сизтлский оперный театр завершил нынешний сезон именно такой «серией» – положенным на музыку вторым фрагментом знаменитой драматической трилогии французского драматурга П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Предварительной «серией», как известно, является «Севильский цирюльник». Ничего, что музыка к зтим «сериям» была написана разными композиторами – Россини и Моцартом – с разницей в 30 лет, причем первая «серия» вышла в свет после второй. Так случилось, что именно блестящая комедийность стиля Бомарше, основанная на жизненности ситуаций и персонажей и великолепно дополненная музыкальным оформлением, привела к тому, что обе оперы заслужили себе весьма почетное место в мировом репертуаре. Однако фактом является и то, что третья «серия» трилогии Бомарше – «Виновная мать» – ныне никому не известна. Может быть, потому, что для нее не было написано достойного музыкального оформления?

Гений Моцарта, несомненно, помог увековечить «Свадьбу Фигаро». Пьянящее возбуждение царит на всех страницах зтой трехчасовой партитуры, и музыкальная драматургия выстроена столь искусно и увлекательно, что внимание слушателей не иссякает ни на минуту. И если зту восхитительную комедию с бесконечным хитроумием и бессмертными брызгами звенящих колоратур и раскатистых басов правильно оформить, наслаждению находящихся в зале не будет конца.

Так случилось в Сизтле. Опера прозвучала в постановке Петера Казараса, которого театр взрастил от певца до руководителя программы молодых певцов. Выдержанная в духе времени Бомарше и Моцарта, с пышными костюмами и минимальными декорациями, постановка была наполнена настолько тонким пониманием как сюжетных ходов, так и музыкальных деталей, что оставалось только восхищаться изобретательностью режиссера. Публика не уставала хохотать – причем не только по прочтении английского перевода пропеваемых на сцене фабул, но и благодаря блестящей актерской игре солистов. Такое в оперном театре встречается не часто.

Оба состава – «золотой» и «серебряный» – были весьма хороши, однако «золотой» все же был посильнее. Сюзанна получилась у Кристин Брзндес не просто сладкоголосой обольстительницей, но еще и большой озорницей, шаловливой проказницей. Ее легкий голос был под стать изящности



Oren Gradus (Фигаро) and Christine Brandes (Сюзанна). © Rozarii Lynch photo

ную роль в Сизтлском театре.

Женский любимец паж Керубино, пожалуй, был более убедительным в обоих составах. Но «золото» все же есть «золото»: и голос у Даниелы Синдрам покрепче, и актерская игра постройнее.

Остальные роли исполнялись одними и теми же актерами во всех спектаклях, однако даже при повторном посещении не возникало чувство переизбытка, столь уместными были их сценические находки. Марселина, только что обнаружившая, что Фигаро

Сизтлская опера ухитрилась при закрытии очередного блистательного сезона показать, что даже в период зкономической рецессии, переиспользуя старые декорации и приглашая местных или молодых артистов, она ставит перед собой настолько высокую художественную планку, что способна не только на создание блестящих спектаклей, но и на то, чтобы восемь вечеров подряд собирать полные залы. В наше время зтот фактор – показатель колоссального успеха.

А открытием следующего сезона



Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и Телефонный справочник штата Вашингтон. В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледж или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net

South

Ассоциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way ... 253-941-5240
Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma ... 253-627-6295
Славянская Церковь Единого Бога 6001 S Warmer St, Tacoma ... 253-927-2482
Cafe "Kolos" 23623 104th Ave SE, Kent ... 253-852-1007
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055 ... 425-687-2797
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way ... 206-718-6187
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton ... 425-254-3528
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent ... 253-520-0870
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma ... 253-535-3450
Eurostar Market 144 SW 152nd St, Burien ... 206-835-0253
Green River Community Collge 12401 SE 320th St, Auburn ... 253-288-3360
H-Mart 31217 Pacific Hw S, Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave S, Suite 134, Kent ... 253-850-4065
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA, ... 425-264-2000
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032 ... 253-520-2660
Marvel Food & Deli 2 West Main St, Auburn ... 253-887-8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton ... 425-235-2352, ext 2391
Russian Food Store 646 Strander Br, Tukwilla ... 425-793-3011
Ukranian Community Center 221 Hardie Ave NW, Renton ... 425-430-8229
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way ... 253-529-5894
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton ... 425-255-4671

North

Armstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood ... 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle ... 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline ... 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell ... 425-402-7176
Euro Market 4151 Meridian St., #117 Bellingham, WA 98226 ... 360-848-9486
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon ... 360-848-9486
European Food 22931 Hwy 99, Edmonds ... 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett ... 425-438-8829
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood ... 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle ... 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds ... 425-775-2066
Kalinka 9501 State Ave, # C, Marysville, WA 98270 ... 360-658-6585
Matrioshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett ... 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # 8, Marysville, WA 98270 ... 360-658-3902
ResCare HomeCare 6917 Evergreen Way, Everett, 98203 ... 452-438-2600
Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett ... 425-347-3503
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood ... 425-745-4868
Ukrainian International Food 5317 Evergreen Way, Suite M, Everett ... 425-290-9213
Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle ... 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett ... 425-513-8605

Eastside

Редакция газеты "Русский мир" 11411 NE 124th St. #195, Kirkland, WA ... 425-821-3741
Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 ... 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA ... 425-825-5830
Armstrong Home Care 3633 136th Pl SE, # 305, Bellevue WA ... 425-289-1257
Awers 12832 NE 14th Pl, Bellevue WA ... 425-747-7866
Best Europian Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA ... 425-398-0891
Circle of Friends 121 107 Ave NE, Bellevue WA ... 425-454-8585
Doctor Tatiana Kutsy 1545 110th Ave NE, Suite # 200, Bellevue WA ... 425-637-2340
Efim Tulchinsky DDS 15710 NE 24th St, Suite A, Bellevue WA ... 425-865-0411
Elite Home Care 14040 NE 8th St, Suite 101, Bellevue WA ... 425-957-2002
European Food Market 8129 161st St NE, Redmond WA ... 425-861-8474
European Health Center 15650 NE 24th, Suite D, Bellevue WA ... 425-747-2801
FG Christian Center 2011 152nd Ave NE, Redmond, WA ... 206-227-9904
From Russia with Love 15600 NE 8th St, Unit K-16, Bellevue WA ... 425-401-2093
Gastronom 900 160th Ave NE, # S-6 Bellevue WA ... 425-614-1660
International Deli 18120 Bothell Way NE, Suite # A-10, Bothell WA ... 425-486-9676
JFS Multi Ethnic Service Center 15821 NE 8th St, Suite 210, Bellevue WA ... 425-643-2221
Ling Oriental Medicine 12835 Bel-Red Rd, # 217, Bellevue WA ... 206-351-0041
Lozan Dental Office 875 140th Ave NE, # 102, Bellevue WA ... 425-747-4445
Old Country Bakery 900 160th Ave NE, Suite # 3, Bellevue WA ... 425-649-2171
Pharmacy Plus 1299 156th Ave NE, # 140, Bellevue WA ... 425-644-8887
Polylang 2050 112th Ave NE, # 200, Bellevue WA ... 425-455-5158
Russian Center for Spiritural Enrichment 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA ... 425-687-6590
Skyline Properties 606 120th Ave NE, # D-204, Bellevue WA ... 425-455-2065
Stop & Shop 1313 156th Ave NE, # 100, Bellevue WA ... 425-641-0818
TLC Pharmacy 15600 NE 8th St, Unit K-8, Bellevue WA ... 425-653-2323

Seattle

Книжная лавка «Континент» 5218 University Way NE, Suite # 8, Seattle WA ... 206-396-3684
Русский Православный Собор Св. Николая 1714 13th Ave, Seattle WA ... 206-323-9387
Русский Православный Собор Св. Спиридона 400 Yale North, Seattle WA ... 206-624-5342
Advanced Foot and Ankle Group, PLLC 10564 5th Ave. NE, #103 Seattle WA ...
Banya5 217 9th Ave N, Seattle WA ... 206-262-1234
Cafe "Yarmarka" 1530 Post Alley, # 3-A, Seattle WA ... 206-521-9085
Frank Turco Memorial News 3rd & Pike ... 206-852-2295
Russian Consulate 2323 Westin Bld, 2001 Sixth Ave, Seattle WA ... 206-728-2910
Russian Cultural Center 704 19th Ave E, Seattle WA ... 206-323-3877

ской трилогии французского драматурга П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Предварительной «серией», как известно, является «Севильский цирюльник». Ничего, что музыка к зтим «сериям» была написана разными композиторами – Россини и Моцартом – с разницей в 30 лет, причем первая «серия» вышла в свет после второй. Так случилось, что именно блестящая комедийность стиля Бомарше, основанная на жизненности ситуаций и персонажей и великолепно дополненная музыкальным оформлением, привела к тому, что обе оперы заслужили себе весьма почетное место в мировом репертуаре. Однако фактом является и то, что третья «серия» трилогии Бомарше – «Виновная мать» – ныне никому не известна. Может быть, потому, что для нее не было написано достойного музыкального оформления?

Гений Моцарта, несомненно, помог увековечить «Свадьбу Фигаро». Пьянящее возбуждение царит на всех страницах этой трехчасовой партитуры, и музыкальная драматургия выстроена столь искусн● и увлекательно, что внимание слушателей не иссякает ни на минуту. И если зту восхитительную комедию с бесконечным хитроумием и бессмертными брызгами звенящих колоратур и раскатистых басов правильно оформить, наслаждению находящихся в зале не будет конца.

Так случилось в Сиэтле. Опера прозвучала в постановке Петера Казараса, которого театр взрастил от певца до руководителя программы молодых певцов. Выдержанная в духе времени Бомарше и Моцарта, с пышными костюмами и минимальными декорациями, постановка была наполнена настолько тонким пониманием как сюжетных ходов, так и музыкальных деталей, что оставалось только восхищаться изобретательностью режиссера. Публика не уставала хохотать – причем не только по прочтении английского перевода пропеваемых на сцене фабул, но и благодаря блестящей актерской игре солистов. Такое в оперном театре встречается не часто.

Оба состава – «золотой» и «серебряный» – были весьма хороши, однако «золотой» все же был посильнее. Сюзанна получилась у Кристин Брэндес не просто сладкоголосой обольстительницей, но еще и большой озорницей, шаловливой проказницей. Ее легкий голос был под стать изящности фигуры и гибкости движений. Певица ухитрялась выпевать сложнейшие рулады, прыгая и бегая по сцене. Фигаро в «золотом» составе был ей достойным партнером, пусть и полной противоположностью – большой и грузный, баритон Орен Градус тем не менее сумел придать своей роли необходимую юмористичность и обаятельность.

Вторая пара главных героев была неотразима. Страдающая графиня Альмамива, которой Моцарт предписал одни из самых своих красивых и томных мелодий, была глубоко прочувствована молодой, но очень талантливой Твайлой Робинсон. А граф – распутный, наглый, бесцеремонный ловелас, сохраняющий при этом маску аристократа высоких кровей – был как нельзя более естественно передан баритоном Мариушем Квеченым, который исполнил уже не одну блистательную роль в Сиэтлском театре.


Oren Gradus (Фигаро) and Christine Brandes (Сюзанна). © Rozarii Lynch photo

Женский любимец паж Керубино, пожалуй, был более убедительным в обоих составах. Но «золото» все же есть «золото»: и голос у Даниелы Синдрам покрепче, и актерская игра постройнее.

Остальные роли исполнялись одними и теми же актерами во всех спектаклях, однако даже при повторном посещении не возникало чувство переизбытка, столь уместными были их сценические находки. Марселина, только что обнаружившая, что Фигаро является ее давно похищенным сыном, смешна, жалка и невероятно обаятельна в исполнении Джойс Кэсл. Ее старый любовник дон Бартоло (Артур Вудли) – по ее признанию, являющийся отцом Фигаро – был вполне натурально глуповат и наивен. Влюбленная в Керубино Барбарина (Лина Чопра) – явно в свое время «дорастет» и до роли Сюзанны. Эта молодая певица обладает как сильным и подвижным голосом, так и даром перевоплощения.

Дирижер спектакля Дин Уильямсон когда-то начинал работать в Сиэтлском театре в качестве аккомпаниатора. Теперь он – художественный руководитель Кливлендского оперного театра и раз в год выступает в Сиэтле в качестве дирижера. В «Свадьбе Фигаро» он также аккомпанировал на клавесине речитативам, проявив при этом немалый вкус.

Сиэтлская опера ухитрилась при закрытии очередного блистательного сезона показать, что даже в период зкономической рецессии, переиспользуя старые декорации и приглашая местных или молодых артистов, она ставит перед собой настолько высокую художественную планку, что способна не только на создание блестящих спектаклей, но и на то, чтобы восемь вечеров подряд собирать полные залы. В наше время этот фактор – показатель колоссального успеха.

А открытием следующего сезона станет еще одна, самая что ни на есть, «мыльная опера» – тетралогия «Кольцо нибелунга» Рихарда Вагнера, которая будет трижды целиком исполняться на сцене театра с 9 по 30 августа в постановке Стивена Вадсворфа и под управлением замечательного дирижера Роберта Спано. Такие солисты, как Грир Гримсли, Стефани Блайф и Джанис Бэйрд, без сомнения, превратят эти спектакли в праздник вагнеровской мифологии, с ее густыми гармониями и богатыми мелодическими линиями. Боюсь приглашать Вас на эти спектакли, поскольку почти все билеты уже распроданы. Но, если вы позвоните в кассы театра в самом начале июня, есть шанс, что Вам все-таки повезет.

Елена Дубинец


Arthur Woodley (Дон Бартоло) and Joyce Castle (Марселина). © Rozarii Lynch pho

North

Armstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th 5t, #A, Shoreline........ 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, 8othell........ 425-402-7176
Euro Market 4151 Meridlan St., #117 Bellingham, WA 98226........ 360-848-9486
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon........ 360-848-9486
European Food 22931 Hwy 99, Edmonds........ 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett 425-438-8829
European Food Store 20101 44th Ave W, 5uite D, Lynnwood 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds........ 425-775-2066
Kalinka 9501 5tate Ave, # C, Marysville, WA 98270 360-658-6585
Matrioshka 1001 N 8roadway, 5uite A-2, Everett........ 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # 8, Marysville, WA 98270 360-658-3902
ResCare HomeCare 6917 Evergreen Way, Everett, 98203 452-438-2600
Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett 425-347-3503
Trolka Euro Dell 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood........ 425-745-4868
Ukrainian International Food 5317 Evergreen Way, 5uite M, Everett 425-290-9213
Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle........ 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett 425-513-8605

Eastside

Редакция газеты "Русский мир" 11411 NE 124th St. #195, Kirkland, WA 425-821-3741
Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA 425-825-5830
Armstrong Home Care 3633 136th Pl SE, # 30S, 8ellevue WA 425-289-1257
Awers 12832 NE 14th Pl, Bellevue WA........ 425-747-7866
Best Europlan Dell 67222 NE 181st St, Kenmore WA 425-398-0891
Circle of Friends 121 107 Ave NE, Bellevue WA 425-454-8585
Doctor Tatiana Kutsy 1545 110th Ave NE, Suite # 200, Bellevue WA 425-637-2340
Efim Tulchinsky DDS 15710 NE 24th St, Suite A, Bellevue WA 425-865-0411
Elite Home Care 14040 NE 8th 5t, 5uite 101, Bellevue WA 425-957-2002
European Food Market 8129 161st St NE, Redmond WA 425-861-8474
European Health Center 15650 NE 24th, 5uite D, 8ellevue WA 425-747-2801
FG Christian Center 2011 152nd Ave NE, Redmond, WA........ 206-227-9904
From Russia with Love 15600 NE 8th 5t, Unit K-16, 8ellevue WA 425-401-2093
Gastronom 900 160th Ave NE, # 5-6 8ellevue WA........ 425-614-1660
International Deli 18120 8othell Way NE, Suite # A-10, 8othell WA 425-486-9676
JFS Multi Ethnlc Service Center 15821 NE 8th St, Suite 210, 8ellevue WA 425-643-2221
Ling Oriental Medicine 12835 8el-Red Rd, # 217, 8ellevue WA 206-351-0041
Lozan Dental Office 875 140th Ave NE, # 102, 8ellevue WA 425-747-4445
Old Country Bakery 900 160th Ave NE, 5uite # 3, 8ellevue WA 425-649-2171
Pharmacy Plus 1299 156th Ave NE, # 140, Bellevue WA 425-644-8887
Polylang 2050 112th Ave NE, # 200, 8ellevue WA 425-455-5158
Russian Center for Spiritural Enrichment 15318 SE Newport Way, 8ellevue, WA .. 425-687-6590
Skyline Properties 606 120th Ave NE, # D-204, Bellevue WA........ 425-455-2065
Stop & Shop 1313 156th Ave NE, # 100, 8ellevue WA 425-641-0818
TLC Pharmacy 15600 NE 8th 5t, Unlt K-8, 8ellevue WA 425-653-2323

Seattle

Книжная павка «Континент» 5218 University Way NE, 5uite # 8, 5eattle WA 206-396-3684
Русский Православный Собор Св. Никопая 1714 13th Ave, 5eattle WA 206-323-9387
Русский Правоспавный Собор Св. Спиридона 400 Yale North, Seattle WA 206-624-5342
Advanced Foot and Ankle Group, PLLC 10564 5th Ave. NE, #103 5eattle WA ...
Banya5 217 9th Ave N, 5eattle WA........ 206-262-1234
Cafe "Yarmarka" 1530 Post Alley, # 3-A, 5eattle WA........ 206-521-9085
Frank Turco Memorial News 3rd & Pike........ 206-852-2295
Russian Consulate 2323 Westin Bld, 2001 5ixth Ave, Seattle WA 206-728-2910
Russlan Cultural Center 704 19th Ave E, 5eattle WA 206-323-3877

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #12 (112) заканчивается 3 июня 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО



Требуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы. 206-723-6997

Требуются женщины для уборки домов. С машиной. Оплата по договоренности. Работа в районах Seattle, Mill Creek, Lynnwood, Everett. 425-273-0369

Мы поможем Вам улучшить здоровье и доход!

Самая древняя на земле, супер питательная, дикая, экологически чистая, кошерная «СИНЕ-ЗЕЛЕНАЯ ВОДОРОСЛЬ». Каиал National Geographic назвал регион озера Upper Klamath, где оиа растет, «Одним из чудес света». Ее питают богатые миIIералами воды озера Crater Lake – одиого из чистейших источников пресиой воды в Северной Америке.

Она дает больше эиергии и выиосливости, улучшает ясность ума и коицентрацию, укрепляет сердечиососудистую и иммунную системы и нормализует уровеиь холестериIIа

С вопросами, заказами и для получения бесплатиого пакета с ииформацией об употреблении и возможности продаж звоните

800-786-9881 и 206-522-2422

Данные заявления не были оценены FDA. Этот продукт ие предназначеи для диагностики, лечения или предотвращения каких-либо заболеваний.

Evergreen-Washelli

Историческому кладбищу и Бюро похоронных процессий Evergreen Washelli

ТРЕБУЕТСЯ КООРДИНАТОР УСЛУГ

Для планирования кладбищенских и похоронных товаров и услуг для русского, украинского, армянского и еврейского населения. Предпочтем кандидата, умеющего говорить на русском, украинском, армянском и английском языках. Желательно умение пользоваться компьютером и общаться по телефону. Для записи на собеседование звоните Стиву Хопкинсу

(206) 834-1962

Evergreen-Washelli основано в 1884 г.

FARMERS INSURANCE GROUP Symbol of Superior Service

FARMERS® FINANCIAL SERVICES

Работая с нами - Вы помогаете своей общине!

- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
- Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

Требуются **рабочие** на уборку домов.
тел. **425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522**

BK0068

Срочно нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817.

T458. Нужна помощь по дому и уходу за детьми два дня в неделю по 5 часов в день. Район UW в Сиэтле. Плачу $ 12 в час. Tel. 206-257-9409

T451. Требуется няня ребенку 3-х месяцев, начиная с осени 2009 года. Район Capitol Hill. Tel. 425-241-2596 Наташа.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142 Мила

T460. Ищу работу водителем на траке с категорией «А», желательно, из Bellingham, WA. Опыт работы 1 год. Чистый record. Хороший английский. 604-782-4955

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Тел. 425-486-6530 Надежда

T449. Предлагаю уход за пожилыми и тяжелобольными, а также уход за детьми. Вкусно готовлю, помогу по дому, составлю компанию. Ищу предложения сроком на 6 месяцев – 1 год с проживанием. Энергичная, общительная, надежная, интеллигентная женщина с высшим образованием, жизненными ценностями и опытом по уходу. Звоните 480-375-1723 Людмила.

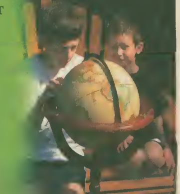
УСЛУГИ

Летний лагерь для детей 5-8 лет в русской школе «Гармония», г. Bothell

Занимательные занятия на свежем воздухе
Две смены: 20-24 июля и 27-31 июля
9:30-2:30, домашняя еда, $300 в неделю

В программе лагеря: история, география, русский язык, математика, рисование, музыка, кукольный театр, йога и.т.д.
Родителей ждёт детское представление!!!

(425) 485-2748 • ulyana33@earthlink.net
Наша страничка: http://ulyana.info



СДАЮ/СНИМУ

R449. Сдается townhome с видом на Сиэтл. 3 спальни + дополнительная комната, 2.75 ванны, гараж на 2 машины. Смотрите праздничный фейерверк и выступление Blue Angels из своего окна. 5 мин до I-90 и I-405. Цена $1,800 в месяц. Тел. 425-922-8691

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S448. Продаю настенное зеркало IKEA, детские полки (красная, зеленая, голубая) IKEA, журнальный столик со стеклянным верхом, настольную лампу, дубовый комод с зеркалом. Tel. 425-466-9483

S446. Продам стол, 4 стула, кресло, кровать с матрасом, письменный стол, тумбочку, платяной шкаф, 5 шерстяных платков. Тел. 206-368-7855

S456. Продаются профессиональные посудомоечная машина и 6-конфорочная газовая плита WOLF. Каждая по $ 300.00 или обе за "Make Offer". 206-255-9170

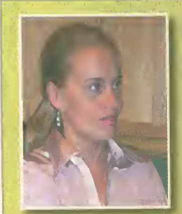


Свежемороженая рыба и ИКРА из Аляски (wild)

лосось, минтай, треска, камбала, морской окунь. Доставка на дом не менее 10 lb. Цена включена в доставку.

Tel/Fax: 425-776-8754
Tel: 425-220-43-99
sergsey@msn.com
www.air-enterprises.com

Сдается весь первый этаж дома в р-не Redmond-Bellevue, 5 минут до Microsoft, 5 минут до Crossroads, 5 минут до озера Sammamish и Marymoor парка. Лучшие в штате школы. Огороженный двор с верандой – ХОРОШИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ СОБАК. 2 спальни, большая гостиная с кухней, большая прачечная. Звоните Игорю, о цене точно договоримся. 425-533-1752





ПОСТАНОВКА на учет, ОБМЕН и ПРОДЛЕНИЕ российских, украиских и американских паспортов
ВПИСАНИЕ детей в паспорт, ОФОРМЛЕНИЕ отдельного российского паспорта детям, родившимся в США, генеральные и другие ДОВЕРЕННОСТИ, АПОСТИЛЬ
ЛЕГАЛИЗАЦИЯ документов
Оформление документов на НАЗНАЧЕНИЕ российской ПЕНСИИ
Туристические и бизнес ВИЗЫ в Россию и на Украину и др., частные и деловые ПРИГЛАШЕНИЯ в США
Официальные ПЕРЕВОДЫ ДОКУМЕНТОВ с нотаризацией
ЗАПОЛНЕНИЕ иммиграционных форм • Разрешения родителей на въезд и выезд несовершеннолетних детей • Лотерея Green Card

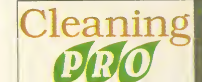
ВСЁ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ! ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ГАРАНТИРОВАНО.
Тел. (425) 296-1519 • Факс: (323) 297-6111 • e-mail: Lm.notary.go@gmail.com

ЗНАКОМСТВА

D459. Русская женщина 58 лет познакомится с мужчиной своего возраста. Живу на Дальнем Востоке России. 206-992-4844

Елена Нили
Специалист по недвижимости
Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealtor.com

УСЛУГИ



FREE Stain Treatment (Includes Pet Stains)
FREE Stainguard Protectant
CARPET

Вам требуются услуги профессионального ПЕРЕВОДЧИКА?

Анатолий Герман

и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

Самая древняя на земле, супер питательная, дикая, экологически чистая, кошерная «СИНЕ-ЗЕЛЕНАЯ ВОДОРОСЛЬ». Канал National Geographic назвал регион озера Upper Klamath, где она растет, «Одним из чудес света». Ее питают богатые минералами воды озера Crater Lake – одного из чистейших источников пресной воды в Северной Америке.

Она дает больше энергии и выносливости, улучшает ясность ума и концентрацию, укрепляет сердечнососудистую и иммунную системы и нормализует уровень холестерина

С вопросами, заказами и для получения бесплатного пакета с информацией об употреблении и возможности продаж звоните
800-786-9881 и 206-522-2422

Данные заявления не были оценены FDA. Этот продукт не предназначен для диагностики, лечения или предотвращения каких-либо заболеваний.

процессии Evergreen Washelli
ТРЕБУЕТСЯ
КООРДИНАТОР УСЛУГ

Для планирования кладбищенских и похоронных товаров и услуг для русского, украинского, армянского и еврейского населения. Предпочтем кандидата, умеющего говорить на русском, украинском, армянском и английском языках. Желательно умение пользоваться компьютером и общаться по телефону. Для записи на собеседование звоните Стиву Хопкинсу
(206) 834-1962

Evergreen-Washelli основано в 1884 г.

Работая с нами - Вы помогаете своей общине!
- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
- Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

Требуются женщины для уборки домов. С машиной. Оплата по договоренности. Работа в районах Seattle, Mill Creek, Lynnwood, Everett.
425-273-0369

Требуются
рабочие
на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

BK0068
Срочно нужны рабочие
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817.

T458. Нужна помощь по дому и уходу за детьми два дня в неделю по 5 часов в день. Район UW в Сиэтле. Плачу $ 12 в час. Tel. 206-257-9409

T451. Требуется няня ребенку 3-х месяцев, начиная с осени 2009 года. Район Capitol Hill. Tel. 425-241-2596 Наташа.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142 Мила

T460. Ищу работу водителем на траке с категорией «А», желательно, из Bellingham, WA. Опыт работы 1 год. Чистый record. Хороший английский. 604-782-4955

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Тел. 425-486-6530 Надежда

T449. Предлагаю уход за пожилыми и тяжелобольными, а также уход за детьми. Вкусно готовлю, помогу по дому, составлю компанию. Ищу предложения сроком на 6 месяцев – 1 год с проживанием. Энергичная, общительная, надежная, интеллигентная женщина с высшим образованием, жизненными ценностями и опытом по уходу. Звоните 480-375-1723 Людмила.

УСЛУГИ

Летний лагерь для детей 5-8 лет
в русской школе «Гармония», г. Bothell
Занимательные занятия на свежем воздухе
Две смены: 20-24 июля и 27-31 июля
9:30-2:30, домашняя еда, $300 в неделю
В программе лагеря: история, география, русский язык, математика, рисование, музыка, кукольный театр, йога и т.д.
Родителей ждёт детское представление!!!
(425) 485-2748 • ulyana33@earthlink.net
Наша страничка: http://ulyana.info

СДАЮ/СНИМУ

R449. Сдается townhome с видом на Сиэтл. 3 спальни + дополнительная комната, 2.75 ванны, гараж на 2 машины. Смотрите праздничный фейерверк и выступление Blue Angels из своего окна. 5 мин до I-90 и I-405. Цена $1,800 в месяц. Тел. 425-922-8691

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S448. Продаю настенное зеркало IKEA, детские полки (красная, зеленая, голубая) IKEA, журнальный столик со стеклянным верхом, настольную лампу, дубовый комод с зеркалом. Тел. 425-466-9483

S446. Продам стол, 4 стула, кресло, кровать с матрасом, письменный стол, тумбочку, платяной шкаф, 5 шерстяных платков. Тел. 206-368-7855

S456. Продаются профессиональные посудомоечная машина и 6-конфорочная газовая плита WOLF. Каждая по $ 300.00 или обе за "Make Offer". 206-255-9170

Сдается весь первый этаж дома в р-не Redmond-Bellevue, 5 минут до Microsoft, 5 минут до Crossroads, 5 минут до озера Sammamish и Marymoor парка. Лучшие в штате школы. Огороженный двор с верандой – ХОРОШИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ СОБАК. 2 спальни, большая гостиная с кухней, большая прачечная. Звоните Игорю, о цене точно договоримся. 425-533-1752



Свежемороженая рыба и ИКРА из Аляски (wild)
лосось, минтай, треска, камбала, морской окунь.
Доставка на дом не менее 10 lb.
Цена включена в доставку.
Tel/Fax: 425-776-8754
Tel: 425-220-43-99
sergsey@msn.com
www.air-enterprises.com

ЗНАКОМСТВА

D459. Русская женщина 58 лет познакомится с мужчиной своего возраста. Живу на Дальнем Востоке России. 206-992-4844

Елена Нили
Специалист по недвижимости
Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealtor.com

УСЛУГИ

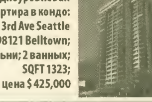






КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ

Одноуровневая квартира в кондо: 2100 3rd Ave Seattle 98121 Belltown; 2 спальни; 2 ванных; SQFT 1323; цена $ 425,000



Дом: 7809 140th Pl NE Redmond 98052; 3 спальни; 2,5 ванных; SQFT 1390; цена $ 365,000



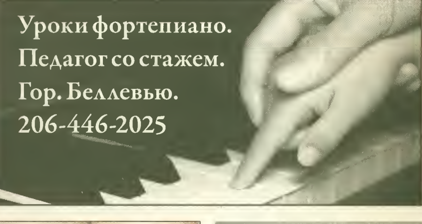


425-869-9677 • 206-226-2851
email: anatolik.german@att.net
606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ



Обновленный магазин
с увеличенным ассортиментом продуктов питания:
мясо, рыба, сыры, свежие торты, хлеб, мороженое и пр.
Умеренные цены
При покупке на $ 100.00 – бесплатный подарок!
Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю





EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com



AgeLoc & Galvanic Spa TM II System

Это революция в области ухода за кожей, омолаживающие продукты и технологии, которые смогут вам помочь выглядеть, чувствовать и быть моложе своего возраста уже через 10-15 минут без операций и иголок, а также корректировка целлюлита, растяжек и выпадения волос.

Доказано научно-исследовательскими работами ведущих университетов

Call for free Demonstration
253-632-4096

EAST WEST TOURS
ВАШ МИР ПУТЕШЕСТВИЙ

АВИАБИЛЕТЫ,
СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ,
КРУИЗЫ
ВИЗЫ в Россию
и страны СНГ,
Шенгенские визы

425-4TRAVEL
1-800-776-3341

18518 Bothell Way NE, Suite B
Bothell, WA 98011

ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ САД В Г. РЕНТОН
ТРОПИНКА

- Индивидуальный подход
- 5 дней в неделю с 8:00 am – 6:00 pm
- Принимаем детей с рождения до 12 лет
- Обучаем основам счета, чтения, грамоты
- Уроки русского, английского, рисования и труда
- Интересные развлекательные игры
- Полноценное 4-х разовое питание
- DSHS – OK

(206) 235-3491 Лариса







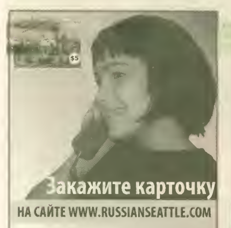
Как не только уцелеть во время глобального кризиса, но и ЗАРАБОТАТЬ ЕЩЁ БОЛЬШЕ, чем когда либо!



www.crisisisopportunity.net/186243







НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee

www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды

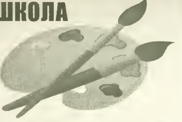
206-227-4569

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте.
Доставка бесплатно.
Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ!



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА



- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

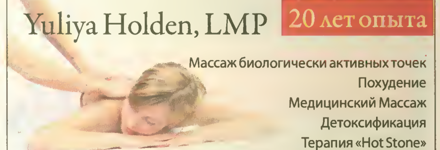
Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты

Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397



A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*



206-234-2903
1611 116 Ave NE, # 126 Bellevue, WA 98004
www.therapeuticherbalmassage.com
Я принимаю некоторые виды страховок.



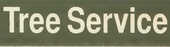
Любые компьютерные услуги. Ремонт, консультации, обучение. Егор – 778-322-9793

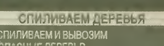
Сфотографирую Вас для портфолио, семейного альбома, собственного удовольствия, на радость друзьям и на зависть недругам! Валерия - 604 677 3705

Все виды парикмахерских услуг, маникюр-педикюр, пирсинг и депиляция. Марина 778 889 9342

M457. Профессиональная перевозка РОЯЛЕЙ. 10 лет в бизнесе. 206-291-0420

M450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по телефону 253-315-4250 Марина







Interior Design Service for the Entire Home

ДИЗАЙН И ПРОДАЖА

изготовление ювелирных украшений по индивидуальным заказам

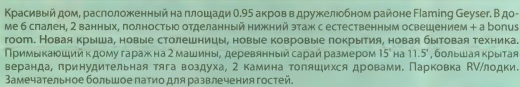
ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ



M457. Профессиональная перевозка РОЯЛЕЙ. 10 лет в бизнесе. 206-291-0420

M450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по телефону 253-315-4250 Марина




Красивый дом, расположенный на площади 0.95 акров в дружелюбном районе Flaming Geyser. В доме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + a bonus room. Новая крыша, новые столешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина топящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.



В доме 3 спальни, 1 ванная; в нижнем этаже отдельный вход (отделка не закончена). План на строительство нового дома одобрен владельцем, все разрешения собраны. Постройте дом своей мечты на озере Sammamish!



Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



Этот дом продается за 750,000.
Вы хотите, чтобы я продала Ваш дом?
Позвоните мне в любое время – я помогу.



Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости


Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не



ме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + a bonus room. Новая крыша, новые столешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина топящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.

тельство нового дома одобрен владельцем, все разрешения собраны. Постройте дом своей мечты на озере Sammamish!



Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



Этот дом продается за 750,000.
Вы хотите, чтобы я продала Ваш дом?
Позвоните мне в любое время – я помогу.



Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

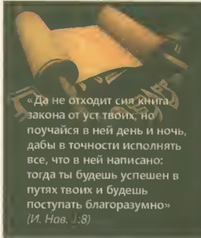
Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.



Звоните! Я всегда к Вашим услугам в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Светлана
127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com





«Да не отходит сия книга закона от уст твоих, но поучайся в ней день и ночь, дабы в точности исполнять все, что в ней написано: тогда ты будешь успешен в путях твоих и будешь поступать благоразумно»
(И. Нав. 1:8)

Изучение Торы каждую пятницу в 7:30 вечера

- Еврейская духовная музыка и пение
- Зажигание субботних свечей
- Благословения
- Изучение Торы с обращением к оригиналу и комментариям
- Трапеза

Центр Духовного Просвещения
15318 SE Newport Way,
Bellevue, WA 98006
(425) 687-6590
www.russiancenters.com



DIRECTOR'S CHOICE

С 28 мая по 7 июня в McCaw Hall

Pacific Northwest Ballet представляет трио удивительных по своей силе постановок трех самых влиятельных хореографов века. Аккомпанирует оркестр PNB.

- DANCES AT A GATHERING* Chopin/ Robbins
- AFTER THE RAIN PAS DE DEUX* Part/Wheeldon
- SYMPHONY IN C Bizet/Balanchine

*Премьера PNB

206.441.2424 • www.pnb.org

Билеты от $ 25!

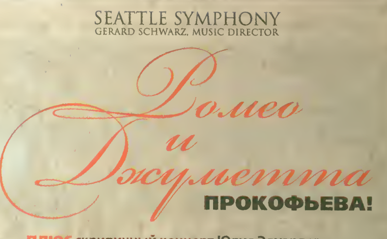
Presenting Sponsor PONCHO · Supporting Sponsor NORDSTROM · Season Sponsors Microsoft, The John Graham Foundation

Louise Nadeau and Olivier Wevers in *Symphony in C*. Photo © Angela Sterling.

Торжество в честь Louise Nadeau

7 июня в 18:30

Последнее выступление всеми любимой балерины Louise Nadeau, уходящей со сцены после 19 лет работы в PNB.



ПРОКОФЬЕВА!

ПЛЮС скрипичный концерт Юлия Эдуардовича Конюса в исполнении МАРИИ ЛАРИОНОВОЙ
А ТАКЖЕ «Адажио» из Десятой симфонии Малера

4 июня в 19:30
6 июня в 20:00

Сиэтлский симфонический оркестр под управлением Джерарда Шворца

Юлий Эдуардович Конюс был любимым учеником Чайковского, родственником Рахманинова, солистом парижских оркестров и концертмейстером Нью-Йоркской филармонии. Его Скрипичный концерт – одночастная романтическая поэма, полная драматических предощущений XX века и роскошной скрипичной фактуры.

Сюита из балета Прокофьева «Ромео и Джульетта» – прекрасная прелюдия к наступающему лету, с его душистыми запахами любви и красоты.



(206) 215-4747 • www.seattlesymphony.org

Кассы Бенаройя холла
Пн.–Пт. 10:00–18:00, Сб. 13:00–18:00



ПЕРВАЯ ЖЕНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ штата Вашингтон на русском языке!

Знайте свои права! Не упускайте свои возможности!

6 июня, 2009

с 9:00 утра до 5:00 вечера

**в FGC Center по адресу
2011 152nd Ave NE
Redmond, WA 98052**

**Вы можете приобрести билеты на
www.easterneuropeancounseling.org/events
или по телефону 425-823-5071.
Количество мест ограничено**

Средства собранные с мероприятия пойдут в фонд помощи русскоязычным женщинам штата Вашингтон через общественную организацию EECC.

Примерное расписание:

9:00 – 10:00 Завтрак, регистрация
Выставка продукции местных компаний
10:00 – 10:30 Открытие конференции
10:30 – 11:30 Ваше здоровье
11:30 – 12:30 Семья и культурная жизнь
12:30 – 2:00 Перерыв на обед (открыт буфет)
Выставка продукции местных компаний
2:00 – 2:30 Развлекательная программа
2:30 – 3:30 Знание закона: криминальное, иммиграционное и семейное право.
3:30 – 4:00 Ресурсы (организации помощи для женщин)
4:00 – 5:00 Финансы (кредит, налоги, недвижимость, планирование)
5:00 Закрытие конференции
Выставка продукции местных компаний

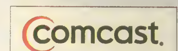
На конференции будет присутствовать представитель от офиса Губернатора Штата Вашингтон (Chris Gregoire) – Laura Lockard

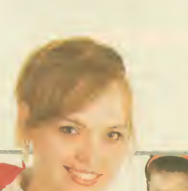
Музыкальная программа:
«Голубой Лотос» www.BlueLotusDance.com
«Пава» www.ethnorussia.com

Обед предоставляет компания «Abricos» www.abricoscafe.com
В меню люля-кебабы, пирожки, салаты и многое другое

Продукция местных компаний:
Tiens, Winalite Health, Irina's Skin Care, Brite Smile Med Spa, Pampered Chefs, Essante и другие компании.

Спонсоры:
Елена Нили (John L Scott Real Estate) и Владимир Малюта (FGC Center), Bellevue Crossroads Florist
Информационные спонсоры:
«Перспектива», газета «Русский Мир», радио «S-Media», www.russianseattle.com , www.RussianWA.com









Russian Cultural Center
704 19th Ave. E., Seattle, WA 98112
Tel. (206) 323-3877

6 июня 2009 г в 19:00 ч

30-ый ежегодный ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛ

В программе:
Концерт Австрийского Клуба (с 20:00)
Играет инструментальная группа (с 20:30)
Танцы (с 20:30 до 24:00)
Работают буфеты.
Будут представлены австрийская, польская, русская и украинская кухни.
Можно приносить алкогольные напитки.

Бал пройдет по адресу:
South Lake Union & Naval Reserve Building
860 Terry Ave North, Seattle, WA 98109-4330

Билеты: $15 (Только предварительная продажа билетов.)

Справки и предварительная продажа билетов по тел. 206-323-3877, 206-706-7483



7 Авторской песни Вашингтонский слёт любителей
ДАЁШЬ, БЛИН!
ЛЕТО 2009

26-28 июня
БАРДОВСКИЙ СЛЕТ
В ОКРЕСТНОСТЯХ СИЭТЛА

В Слёте примут участие барды и исполнители штата Вашингтон, других штатов США, Канады и России

ЖДЁМ ВАС, ВАШИХ ДРУЗЕЙ И ЗНАКОМЫХ

ДО ВСТРЕЧИ НА ПОЛЯНЕ СЛЁТА

Программа Слёта и дополнительная информация* www.geocities.com/kedr13kedr/

Справки: тел. 206-706-7483, e-mail: kedr13@yahoo.com

Оргкомитет Слёта

***Все документы Слёта могут меняться без предупреждения**

Три дня и две ночи

Доешь седьмой блин!

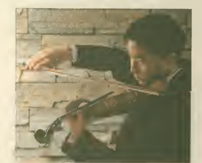
стихи и песни, костры и звёзды





Conducted by
Maestro Alexei Girsh

Saturday, May 30, 2009 8:00 p.m.
Redmond Performing Arts Center
17272 NE 104th, Redmond, WA 98052
Tickets ($10 adult and $7 student/senior) are available from BrownPaperTickets.com
Tickets at the door: $12 and $9
Age 7 and under: Free!
EastsideSymphony.org

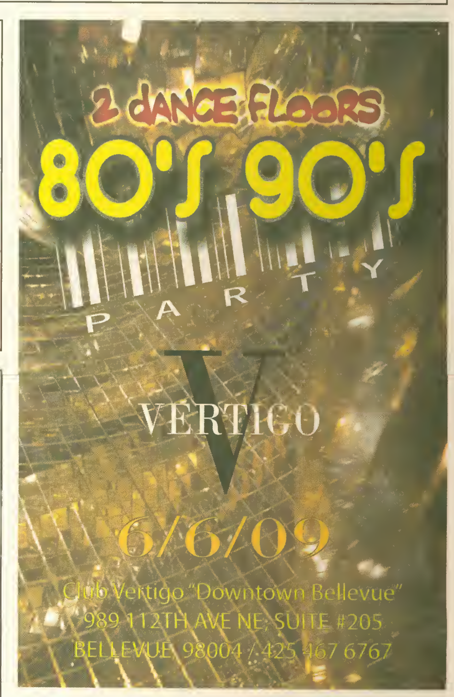


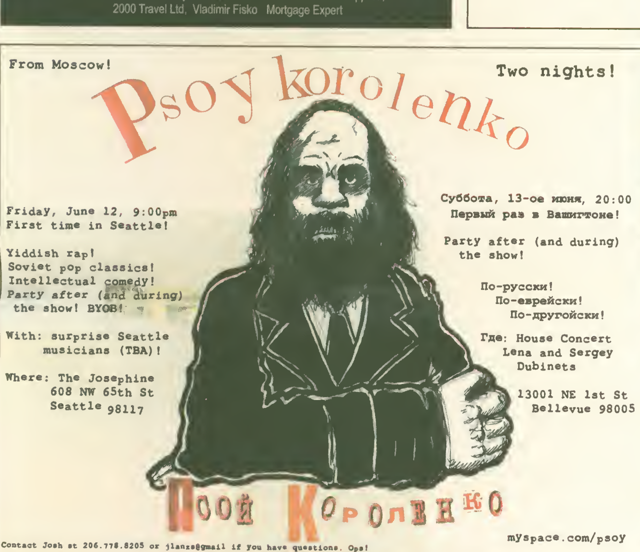
Korngold
Violin Concerto
Jason Lu violin

Dvorak
Symphony No. 9
"From the New World"



Russian Story Time
March17 – June 16
Redmond Regional Library
15990 NE 85th Street
425–885–1861
www.kcls.org







КЛУБ ПРО.БА ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ПЯТНИЦА 5 ИЮНЯ
РУССКИЙ ВЕЧЕР В «WAID'S PLACE»
KARUOKE
20:00–21:30 - Открытый микрофон РУССКОГО КАРАОКЕ
21:30–23:00 - Чемпионат KA-RU-OKE



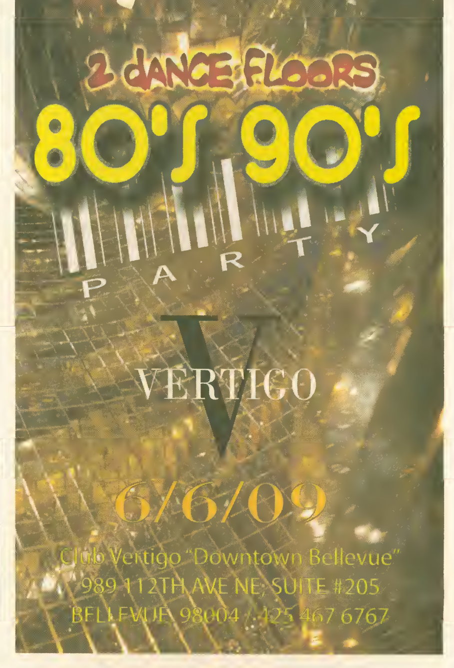
Alexander Prokopenko - fretless bass guitar
Alexander Maier - alto saxophone, clarinet
Olga Kholina - vocal
Alex Kauryzhko - drums
Vladimir Fitsko - piano, keyboard
Special Guest. Olga Kolotygin - vocal

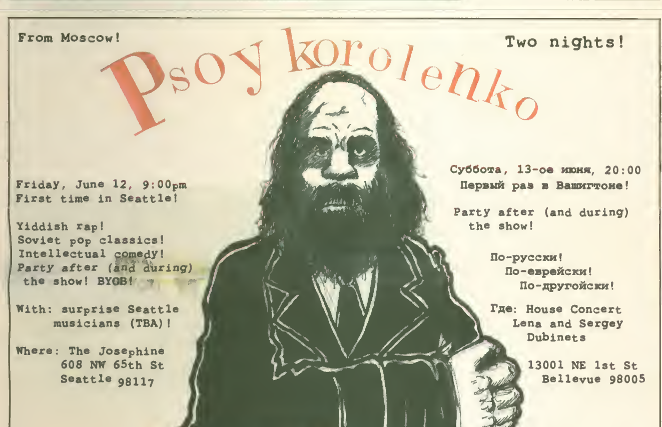
Tickets in advance-$15. Tickets at the door - $17.50
Tickets by phone Surrey 604-562 7711 Richmond 604-438-9164, N.Burnaby Vancouver 778-688-0546, Metrotown 604 727 6259, N. Delta 604-501 0121 Abbotsford 1-604-850-2471

Sponsors: Matthew D.Fahey - Lawyer ICE INJURY CLAIMS, Ella Tumakova - Realtor
Galina Kovalev - Notary Public, Santora Shoes - Medical Supplies,
2000 Travel Ltd, Vladimir Fisko - Mortgage Expert



Russian Story Time
March17 – June 16
Redmond Regional Library
15990 NE 85th Street
425–885–1861
www.kcls.org









ВСЕГДА ГОТОВЬ АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ

«ВАШ ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ»

Так Александр Сергеевич Пушкин иногда подписывал письма к своим соседям по Михайловскому Осиповым-Вульф. Он любил бывать у них в Тригорском, на домашних праздниках с неизменными пирогами. Поэт вообще живо интересовался всем, что связано с застольем: даже вел специальные заметки – «Гастрономические сентенции»

Русский барин

Предки Пушкина знали толк в еде. В Петровском, имении двоюродного деда поэта Петра Абрамовича Ганнибала, имелся шеститомный «Словарь поваренный, приспешничий, кандиторский и дистилляторский» Василия Левшина – основное справочное пособие по иностранной и русской кухне того времени, которое, кстати, упоминается в 7-й главе «Евгения Онегина». Петр Абрамович и сам сочинял рецепты блюд для своих поваров. И юный Саша, оказавшись в Петровском, с удовольствием набрасывался на эти яства.

Покушать он любил с детства. Может, потому, что в родительском доме готовили неважно и однообразно. Недаром Дельвиг однажды пошутил: «Друг Пушкин, хочешь ли отведать/ Дурного масла, яиц гнилых?/ Так приходи со мной обедать/ Сегодня у твоих родных».

С ранних лет не избалованный разносолами поэт всю жизнь был неприхотлив в еде, но отличался завидным аппетитом. Предпочитал суп с лапшой, кислые щи, картофель – печеный и жареный… В пост для него готовили картофель следующим образом: варили в мундире, очищали от кожуры, нарезали толстыми ломтиками и обжаривали в кипящем масле. (При этом ломтики не должны были ломаться, когда их переворачивали.) А летом – грибочки жареные, особенно с картошечкой, да с лучком, да посыпанные без меры укропчиком! Белые росли прямо в Михайловском парке…



Он обожал клюкву с сахаром, бруснику, моченые ягоды и фрукты. Варенье (самое любимое – из белого крыжовника) поедал ложками – и так заразительно, что даже гости, равнодушные к сладкому, накладывали себе полные розетки. В городе варенье обычно подавали к чаю с ромом или сливками, а в деревенской усадьбе запивали холодным топленым молоком с ледника.

После удачной работы хотелось полакомиться мочеными яблоками. В Михайловском он шел на поклон к ключнице Акулине Памфиловне. Той на ночь глядя в погреб было лезть неохота, а барина туда пускать она не решалась: моченых яблок он мог съесть немерено. Вот и давай ворчать… Пушкин раз и говорит ей шутя: «Акулина Памфиловна, полноте, не сердитесь, произведу вас завтра же в попадьи». И выполнил обещание: под ее именем вывел попадью в «Капитанской дочке». Работа чередовалась с поездками к соседям. Славное, простое и здоровое житье!

В то время в русском обществе было принято пить кофе в постели. Причем не кофе по-венски, процеженный через ситечко, а по-восточному, с гущей. А Пушкин с утра ездил верхом или купался в реке и лишь затем выпивал чашечку. Иное дело – в Петербурге…

Постные кислые щи
(4 порции)

Что нужно:

500 г квашеной капусты, 40 г сушеных грибов, 2 моркови, 2 луковицы, 40 г томатного пюре, 20 г муки, 40 мл растительного масла, 4 зубчика чеснока, 2 лавровых листа, 1 ст. л. рубле-

Светский лев

Холостяком он изрядно покутил с друзьями в ресторанах. Обед у Дюме в Петербурге считался лучшим по качеству блюд и стоимости; славились также рестораций Талона и Доминика. Ресторанная кухня была в основном европейской. В меню, конечно, встречались всякие изыски, но в целом каждое заведение предлагало определенный набор блюд: жирные мясные, острые закуски и непременно – разнообразные вина. Супы, как правило, не готовили.

В своих вкусах Пушкин был достаточно консервативен: на закуску заказывал устрицы (черноморские мидии), сбрызнутые лимоном; пряный, с паштетом из гусиной печенки, слоеный страсбургский пирог; холодный английский ростбиф «с кровью»; бельгийский лимбургский сыр – мягкий, нежный, с острой, сильно пахнущей оранжевой грибковой микрофлорой. Из горячих блюд – бифштекс из бычьей вырезки «а-ля Шатобриан» (французский вариант обработки английского блюда), крупные кубические куски мяса, хорошо прожаренные до темно-коричневого цвета на углях и в меру перченные, смазанные кусочком холодного (только что из погреба!) сливочного масла и обильно посыпанные зеленью петрушки и укропа.

Иногда брал жирные котлеты из молотого мяса или хорошо отбитые свиные; трюфели, обжаренные в масле и сметане. Трюфели считались исконно французским блюдом, но в 1830-х годах их уже не привозили из Франции, а собирали в подмосковных дубовых лесах Коломенского и Бутова. Кстати, ананасы тогда также выращивали в России – в оранжереях и теплицах усадеб графов Шереметевых, князей Голицыных, Куракиных и Вяземских. И только лимоны были привозными – турецкими и кипрскими. Но особую слабость Пушкин питал к бланманже – замороженному десерту из молока и сливок, из-за чего заработал однажды жестокую ангину.

На придворных обедах поэт бывать не любил – чувствовал себя не в своей тарелке. Снимая дачу в Павловске, звал друзей к себе. По воспоминаниям современников, обед у него составляли щи или зеленый суп с крутыми яйцами, рубленые большие котлеты со шпинатом или щавелем, а также блины всех видов – гречневые, с начинкой из рубленых яиц, крупичатые со снетками, крупичатые розовые – со свеклой. Пушкин съедал их по тридцать штук, после каждого блина выпивал глоток воды и никогда не жаловался на тяжесть в желудке.

Однажды в гостях он, как и другие, основательно выпил. Подали кофе,

ками. Приправить солью и перцем по вкусу, перемешать и вновь пропустить через мясорубку. Добавить в фарш размоченный в молоке и отжатый хлеб. Из полученного фарша сформировать плоские заостренные котлеты. Яйцо взбить. Обмакнуть котлеты в яйцо, затем обвалять в сухарях. В сковороде разогреть растительное масло и жарить котлеты по 4–5 мин. с каждой стороны, до румяной корочки. Подавать с жареным картофелем и зеленым горошком.

О вкусах не спорят

В 1820 году он был удален из Петербурга – его отправили служить в Екатеринослав. Там он поселился в каком-то ветхом домишке, простыл и страшно скучал. Двое местных жителей, прослышав о молодом поэте, явились к нему с визитом. Он встретил их, держа в одной руке булку с икрой, а в другой – стакан красного вина. «Что вам угодно?» – спросил он раздраженно. «Хотели видеть славного писателя». «Ну, теперь увидели? До свидания!» – отчеканил славный писатель. В Одессе, по крайней мере, было женское общество и замечательный греческий ресторан Отона.

Он любил гастрономические эксперименты и чаще всего, попробовав в своих путешествиях что-то новое, оставался доволен. Хотя случались и казусы. Однажды он оказался в калмыцкой кибитке. Все семейство собиралось завтракать. На очаге кипел котел с мутным чаем, от которого исходил запах бараньего жира. Калмычка предложила Пушкину свой ковшик. Он не стал отказываться и хлебнул, стараясь не дышать («Не думаю, чтобы другая народная кухня могла произвести что-нибудь гаже», – писал он потом в «Путешествии в Арзрум»). Попросил что-нибудь заесть, получил кусочек вяленой кобылятины и скорее бежал от степной Цирцеи. (На самом деле калмыцкий кирпичный чай варится в воде с молоком, сливочным маслом из молока яков, солью и перцем, приготовить его на бараньем сале технологически невозможно.)

А вот с кавказским пресным хлебом из тандыра – Пушкин называл его «чурек» (по-видимому, в Грузии это был тониспури, а в Армении – лаваш) – он смирился. Однажды при виде пленных турок, отказывавшихся от русского ржаного кислого хлеба, вспомнил слова своего приятеля Шереметева, сказанные им по возвращении из Парижа: «Худо, брат, жить в Париже: есть нечего, черного хлеба не допросишься!» Воистину, о вкусах не спорят!

Пушкин немало поездил по России. В Москве он отдавал дань знаменитой стерляжьей ухе; в Твери заезжал к итальянцу Гальяни – отведать макарон с пармезаном; в Торжке заказывал в трактире у Пожарского его знаменитые котлеты; советовал друзьям купить заварных баранок в валдайских деревнях, ибо лучше местных крестьянок никто их не делает… В его письме к приятелю Соболевскому содержится целая стихотворная инструкция по приготовлению ухи из форели. Наибольшее количество гастрономических строк написано поэтом именно в дороге. Поедая в станционных трактирах холодную телятину, он с тоской вспоминал разносолы московского «Яра».

Нет, он совсем не был лакомкой, просто на некоторые вещи – «ужасный прожора», как говорил Вяземский. Съел как-то раз одним духом двадцать персиков, купленных по дороге. И был в отличном расположении духа.

Манная каша на

ки Левшина – основное справочное
пособие по иностранной и русской кухне того времени, которое, кстати, упоминается в 7-й главе «Евгения Онегина». Петр Абрамович и сам сочинял рецепты блюд для своих поваров. И юный Саша, оказавшись в Петровском, с удовольствием набрасывался на эти яства.

Покушать он любил с детства. Может, потому, что в родительском доме готовили неважно и однообразно. Недаром Дельвиг однажды пошутил: «Друг Пушкин, хочешь ли отведать/ Дурного масла, яйц гнилых?/ Так приходи со мной обедать/ Сегодня у твоих родных».

С ранних лет не избалованный разносолами поэт всю жизнь был неприхотлив в еде, но отличался завидным аппетитом. Предпочитал суп с лапшой, кислые щи, картофель – печеный и жареный... В пост для него готовили картофель следующим образом: варили в мундире, очищали от кожуры, нарезали толстыми ломтиками и обжаривали в кипящем масле. (При этом ломтики не должны были ломаться, когда их переворачивали.) А летом – грибочки жареные, особенно с картошечкой, да с лучком, да посыпанные без меры укропчиком! Белые росли прямо в Михайловском парке...

Он обожал клюкву с сахаром, бруснику, моченые ягоды и фрукты. Варенье (самое любимое – из белого крыжовника) поедал ложками – и так заразительно, что даже гости, равнодушные к сладкому, накладывали себе полные розетки. В городе варенье обычно подавали к чаю с ромом или сливками, а в деревенской усадьбе запивали холодным топленым молоком с ледника.

После удачной работы хотелось полакомиться мочеными яблоками. В Михайловском он шел на поклон к ключнице Акулине Памфиловне. Той на ночь глядя в погреб было лезть неохота, а барина туда пускать она не решалась: моченых яблок он мог съесть немерено. Вот и давай ворчать... Пушкин раз и говорит ей шутя: «Акулина Памфиловна, полноте, не сердитесь, произведу вас завтра же в попадьи». И выполнил обещание: под ее именем вывел попадью в «Капитанской дочке». Работа чередовалась с поездками к соседям. Славное, простое и здоровое житье!

В то время в русском обществе было принято пить кофе в постели. Причем не кофе по-венски, процеженный через ситечко, а по-восточному, с гущей. А Пушкин с утра ездил верхом или купался в реке и лишь затем выпивал чашечку. Иное дело – в Петербурге...

Постные кислые щи
(4 порции)

Что нужно:
500 г квашеной капусты, 40 г сушеных грибов, 2 моркови, 2 луковицы, 40 г томатного пюре, 20 г муки, 40 мл растительного масла, 4 зубчика чеснока, 2 лавровых листа, 1 ст. л. рубленой зелени укропа и петрушки

Что делать:
Отжатую квашеную капусту залить 0,5 л кипятка, добавить томатную пасту, посолить, перемешать и тушить на слабом огне 2 ч. Лук и морковь очистить, нарезать кубиками, обжарить на растительном масле. Муку подрумянить. За 15мин. до окончания тушения капусты добавить обжаренные морковь и лук, а за 5мин. до готовности – подрумяненную муку. Грибы замочить в холодной воде на 3–4 ч. Затем отварить в 1 л воды в течение 30 мин. Готовые грибы вынуть и мелко порубить. Соединить в кастрюле капусту, порезанные грибы, залить грибным бульоном и варить еще 40 мин. Дать настояться в тепле. (Раньше такие щи ставили на сутки в горячую печь, а на ночь выставляли на мороз.) Перед подачей на стол добавить дольки чеснока, растертые с солью, посыпать зеленью.

ный), с паштетом из гусиной печенки;
слоеный страсбургский пирог; холодный английский ростбиф «с кровью»; бельгийский лимбургский сыр – мягкий, нежный, с острой, сильно пахнущей оранжевой грибковой микрофлорой. Из горячих блюд – бифштекс из бычьей вырезки «а-ля Шатобриан» (французский вариант обработки английского блюда), крупные кубические куски мяса, хорошо прожаренные до темно-коричневого цвета на углях и в меру перченные, смазанные кусочком холодного (только что из погреба!) сливочного масла и обильно посыпанные зеленью петрушки и укропа.

Иногда брал жирные котлеты из молотого мяса или хорошо отбитые свиные; трюфели, обжаренные в масле и сметане. Трюфели считались исконно французским блюдом, но в 1830-х годах их уже не привозили из Франции, а собирали в подмосковных дубовых лесах Коломенского и Бутова. Кстати, ананасы тогда также выращивали в России – в оранжереях и теплицах усадеб графов Шереметевых, князей Голицыных, Куракиных и Вяземских. И только лимоны были привозными – турецкими и кипрскими. Но особую слабость Пушкин питал к бланманже – замороженному десерту из молока и сливок, из-за чего заработал однажды жестокую ангину.



На придворных обедах поэт бывать не любил – чувствовал себя не в своей тарелке. Снимая дачу в Павловске, звал друзей к себе. По воспоминаниям современников, обед у него составляли щи или зеленый суп с крутыми яйцами, рубленые большие котлеты со шпинатом или щавелем, а также блины всех видов – гречневые, с начинкой из рубленых яиц, крупичатые со снетками, крупичатые розовые – со свеклой. Пушкин съедал их по тридцать штук, после каждого блина выпивал глоток воды и никогда не жаловался на тяжесть в желудке.

Однажды в гостях он, как и другие, основательно выпил. Подали кофе, все разбрелись по гостиным, и поэт случайно очутился рядом с одной рябой жеманной дамой. Находясь в веселом настроении, он стал рассказывать ей игривый анекдот. Барыня обиделась и с укоризной сказала: «У вас, верно, двоит в глазах?» «Нет, сударыня, – ответил Пушкин. – У меня в глазах рябит!»

Пожарские котлеты
(4 порции)

Что нужно:
500 г куриного филе без кожи, 2 ст. л. сливочного масла, 2 ст. л. сливок, 2–3 ломтика белого хлеба без корочки, 150 мл молока, 1 ст. л. молотых сухарей, 1 яйцо, 2 ст. л. растительного масла, соль, перец

Что делать:
Мясо курицы дважды пропустить через мясорубку. Смешать с растопленным сливочным маслом, слив-

каком-то ветхом домишке, простыл
и страшно скучал. Двое местных жителей, прослышав о молодом поэте, явились к нему с визитом. Он встретил их, держа в одной руке булку с икрой, а в другой – стакан красного вина. «Что вам угодно?» – спросил он раздраженно. «Хотели видеть славного писателя». «Ну, теперь увидели? До свидания!» – отчеканил славный писатель. В Одессе, по крайней мере, было женское общество и замечательный греческий ресторан Отона.

Он любил гастрономические эксперименты и чаще всего, попробовав в своих путешествиях что-то новое, оставался доволен. Хотя случались и казусы. Однажды оказался в калмыцкой кибитке. Все семейство собиралось завтракать. На очаге кипел котел с мутным чаем, от которого исходил запах бараньего жира. Калмычка предложила Пушкину свой ковшик. Он не стал отказываться и хлебнул, стараясь не дышать («Не думаю, чтобы другая народная кухня могла произвести что-нибудь гаже», – писал он потом в «Путешествии в Арзрум»). Попросил что-нибудь заесть, получил кусочек вяленой кобылятины и скорее бежал от степной Цирцеи. (На самом деле калмыцкий кирпичный чай варится в воде с молоком, сливочным маслом из молока яков, солью и перцем, приготовить его на бараньем сале технологически невозможно.)

А вот с кавказским пресным хлебом из тандыра – Пушкин называл его «чурек» (по-видимому, в Грузии это был тониспури, а в Армении – лаваш) – он смирился. Однажды при виде пленных турок, отказывавшихся от русского ржаного кислого хлеба, вспомнил слова своего приятеля Шереметева, сказанные им по возвращении из Парижа: «Худо, брат, жить в Париже: есть нечего, черного хлеба не допросишься!» Воистину, о вкусах не спорят!

Пушкин немало поездил по России. В Москве он отдавал дань знаменитой стерляжьей ухе; в Твери заезжал к итальянцу Гальяни – отведать макарон с пармезаном; в Торжке заказывал в трактире у Пожарского его знаменитые котлеты; советовал друзьям купить заварных баранок в валдайских деревнях, ибо лучше местных крестьянок никто их не делает... В его письме к приятелю Соболевскому содержится целая стихотворная инструкция по приготовлению ухи из форели. Наибольшее количество гастрономических строк написано поэтом именно в дороге. Поедая в станционных трактирах холодную телятину, он с тоской вспоминал разносолы московского «Яра».

Нет, он совсем не был лакомкой, просто и на некоторые вещи – «ужасный прожора», как говорил Вяземский. Съел как-то раз одним духом двадцать персиков, купленных по дороге. И был в отличном расположении духа.

Манная каша на клюквенном соке
(4 порции)

Что нужно:
1 стакан манной крупы, 2 стакана клюквы (можно мороженой), 1 стакан сахара

Что делать:
Клюкву промыть (мороженой дать оттаять), потолочь и отжать сок. Выжимки залить 4 стаканами воды, поварить 5 мин. и процедить. В отвар добавить сахар и довести до кипения. Манную крупу развести соком клюквы, влить в кипящий сироп и, помешивая, варить, пока не получится густая каша. Горячую кашу разлить на противень, дать остыть. Нарезать на куски и подавать со сливками.

Совет:
Если вы не очень любите сладкое, сахара можно взять поменьше.

Мария Некрасова

ЖЗЛ *Александр Пушкин*

210 лет со дня рождения



История жизни

«Моя женитьба на Натали (это, замечу в скобках, моя сто тринадцатая любовь) решена», - признался как-то Пушкин в письме княгине В.Ф. Вяземской весной 1830 года. Может быть, это откровение было шуткой или молодецкой бравадой. Но, так или иначе, любовный опыт поэта, зафиксированный современниками, чрезвычайно богат.

Природа наделила Пушкина крепким здоровьем, заложила в него огромный запас энергии и жизненных сил. «Великолепная натура», - сказал знаменитый хирург Арендт, осматривая смертельно раненого поэта. Только один недостаток был присущ ему - нервная, чувственная возбудимость. И именно этот порок волновал и привлекал к нему женщин.

Большинство увлечений носило мимолетный характер. Так - легкий, ни к чему не обязывающий флирт. Но если уж влюблялся, то ему непременно нужно было физическое обладание. Пушкин буквально сходил с ума, когда его избранница оставалась недоступной. Правда, это удавалось немногим. Женщин влекло к нему, хотя внешне поэт был мало привлекателен.

«В лицее он превосходил всех чувственностью, а после, в свете, предавался распутствам всех родов, проводя дни и ночи в непрерывной цепи вакханалий и оргий... У него господствовали только две стихии: удовлетворение чувственным страстям и поэзия; и в обоих он ушел далеко».

Это воспоминания о поэте холодного и чопорного барона М.А. Корфа, который в лицее учился в одном классе с Пушкиным. Конечно, можно с недоверием отнестись к словам человека, не любившего поэта. Однако выводы свои он делал на основании неоспоримых фактов.

Однажды в лицее совсем еще юный Пушкин увидел в темном коридоре женскую фигуру. Тихо подкравшись к ней сзади, подросток бесцеремонно обнял незнакомку и попытался поцеловать, но в последний момент увидел, что перед ним старая дева фрейлина княжна В.М. Волконская. Обескураженный подросток быстро исчез, но это не спасло его от неприятности, В тот же день разгневанная княжна пожаловалась государю. Пушкину грозило отчисление из лицея. С большим трудом директору лицея Е.А. Энгельгардту удалось выпросить виновному прощение.

Пушкин удовлетворял внезапно вспыхнувшие в нем плотские желания с женщинами легкого поведения. Такие мимолетные связи тут же забывались. Однако его сердце бешено билось при встрече с красивыми светскими дамами. Вот тогда чувства переполняли его душу, и он переживал любовь, как тяжелую болезнь. Вот тогда и рождались удивительные стихи...

Еще учась в лицее, юный Пушкин встретил в театре Екатерину Павловну Бакунину, сестру своего товарища, и с первого взгляда пленился ею. Целую зиму томился он любовью к очаровательному созданию, пока не повстречался с Марией Смит, в девичестве Шарон-Лароз. Молодая вдова приходилась дальней родственницей директору лицея Е.А. Энгельгардту. Чуть ли не каждую ночь проходили у него тайные свидания с красивой и пылкой вдовой, которая охотно принимала своего юного любовника.

Летом 1817 года Пушкин закончил лицей и переехал жить в Петербург. Здесь он окунулся в светскую жизнь. Среди его увлечений несколько дам полусвета, среди которых называются Штейгель И Ольга Массон. В это же время он интересовался театром. Александр был покорен актрисой Екатериной Семеновой, находившейся в зените своей славы. Юный Пушкин впечатлялся не столько ее красотой, столько необыкновенным талантом. По словам Н.И. Гнедича, близкого друга Семеновой, поэт не вызвал ответного чувства. Первой его любовницей в столице стала княгиня Евдокия Ивановна Голицина, которая почти на 20 лет была старше поэта. В доме княгини, блиставшей своей красотой, собиралось изысканное общество. Молодой поэт был самым желанным гостем. Однако в декабре 1818 года друг поэта А. Тургенев писал: «Жаль, что Пушкин уже не влюблен в нее...»

6 мая 1820 года по высочайшему повелению за написание вольнодумных стихов Пушкин бил выслан из столицы. Он выехал из Петербурга смертельно уставшим от разгульной жизни, где-то в глубине души лелея мысль отдохнуть от мирской суеты. Но молодость и кипевшая в нем страсть взяли свое. Южная ссылка началась с приятного знакомства с дочерьми генерала Раевского - 22-летней Екатериной, 16-летней Еленой, 14-летней Марией. Скорее всего, Пушкин был влюблен во всех трех сразу. Мария - будущая княжна Волконская - позже написала: «Как поэт, он считал долгом быть влюбленным во всех хорошеньких женщин и молодых девушек, с которыми он встречался». По приезду в Кишинев, он

улице в Киеве протекала обычная светская жизнь. По вечерам, особенно в дни праздников, здесь собирался весь город. В толпе гостей оказался однажды и Александр Пушкин. Было это в мае 1820 года. По пути на юг к месту ссылки он проездом ненадолго задержался в Киеве. Вновь попал он сюда в начале следующего года и прожил тут несколько недель.

Дом Раевских, где остановился поэт, сообщался с губернаторским домом общим садом. Естественно, соседи часто виделись, а Пушкин «проводил свою жизнь» в семье губернатора Ивана Яковлевича Бухарина и его супруги Елизаветы Федоровны. Не только радушные хозяева, веселье балов, общество блестящих офицеров влекли сюда поэта.

В пестром хороводе местных красавиц он сразу же выделил двух элегантных, прелестных полячек, дочерей графа Ржевусского. Обе были замужние, что не мешало им, кокетничая, обольщать многочисленных поклонников. Младшей, Эвелине, исполнилось семнадцать, и была она, по словам знавших ее тогда, красивой, как ангел. Старшая, Каролина, отличалась не меньшей красотой, но это была красота сладострастной Пасифаи, она была на шесть лет старше Пушкина.

Величавая, словно римская матрона, с волшебным огненным взором валькирии и соблазнительными формами Венеры, она произвела на поэта неотразимое впечатление. И осталась в памяти женщиной упоительной красоты, обещающей блаженство тому, кого пожелает осчастливить. Пушкин мечтал попасть в число ее избранников.

Но там, в Киеве, она вспыхнула кометой на его горизонте и исчезла. Однако не навсегда. Вновь Каролина взошла на его небосклоне, когда поэт неожиданно встретил ее в Одессе.

Пушкин увидел ее на рауте у генерал-губернатора, куда, скрепя сердце, Каролину Ржевскую (по мужу Собаньскую) иногда приглашали из-за Витта. Он сразу заметил ее пунцовую без полей току со страусовыми перьями, которая так шла к ее высокому росту.

Радость встречи с Каролиной омрачил Ганский - муж Эвелины. Заметив, с каким нескрываемым обожанием поэт смотрит на Собаньскую, как боязливо робеет перед ней, он счел долгом предупредить юного друга насчет свояченицы. Разумеется, он имел в виду ее коварный нрав, жестокое, холодное кокетство и бесчувственность к тем, кто ей поклонялся, - ничего более.

Пушкин не очень был расположен прислушиваться к советам такого рода, тем более что ему казалось, будто он влюблен.

Однако и сам видел, что в присутствии Каролины делается каким-то удрученным, слова не идут на ум. Где его непринужденность, остроумие, веселый смех? Почему он так скован, так неловок? Досадуя на себя, он хотел преодолеть не свойственную ему робость, пытался ухаживать смелее. Она встречала его попытки насмешкой.

Он искал с Каролиной встреч, стремился бывать там, где могла оказаться и она, ждал случая уединиться с ней во время морской прогулки, в театральной ложе, на балу. Иногда ему казалось, что он смеет рассчитывать на взаимность (кокетничая, Каролина давала повод к надежде). Ему даже показалось однажды, что он отмечен ее выбором. В день крещения сына графа Воронцова 11 ноября 1823 года в Кафедральном Преображенском соборе она опустила пальцы в купель, а затем, в шутку, коснулась ими его лба, словно обращая в свою веру.

Воистину он готов был сменить веру, если бы это помогло завоевать сердце обольстительной полячки. В другой раз он почти уверовал в свою близкую победу во время чтения романа, когда они вдвоем упивались «Адольфом». Она уже тогда казалась ему Элеонорой, походившей на героиню Бенжамена Кон-стана не только пленительной красотой, но и своей бурной жизнью, исполненной порывов и страсти.

Через несколько лет он признался ей, что испытал всю ее власть над собой, более того, обязан ей тем, что «познал все содрогания и муки любви». Да и по сей день испытывает перед ней боязнь, которую не может преодолеть.

Не сумев растопить ее холодность, так ничего тогда в Одессе и не добившись, он отступил, смирившись с неутоленным чувством.

...Пушкин вновь встретился с Каролиной Собаньской в Петербурге. Старая болезнь острым рецидивом пронзила сердце. Ему показалось, что все время с того дня, как впервые увидел ее, он был верен былому чувству. Лихорадочно набрасывал он одно за другим два послания к ней. Но так и не решался их отправить. Поэт доверил все сокровенное листу бумаги («мне легче писать вам, чем говорить»). Перед нами в них предстает Пушкин, поклоняющийся Гимероту - богу страстной любви, сгорающий от охватившего его чувства.

Когда до Каролины дошли слухи о том,

рьевну Воронцову (в девичестве Браницкую). Поэта не пугала игра с огнем - предметом его нового обожания стала жена всесильного и грозного генерал-губернатора графа Воронцова. Современник Вигель писал об Элизе, которой было за тридцать: «С врожденным польским легкомыслием и кокетством желала она нравиться, и никто лучше ее в этом не успевал». О взаимности Элизы говорят стихи поэта, а воспоминания и свидетельства современников повествуют о скандалах, которые даже светские приличия не могли затушевать. Молодые люди таились, скрывали от людских глаз свою связь, но графу все стало известно о неверности жены, и он предписал Пушкину немедленно выехать в Херсонский уезд и собрать там материалы о ходе работ по истреблению саранчи. Поэт счел такой Приказ оскорбительным и написал прошение об отставке.

Запутавшись в своих любовных связях, озлобленный на себя, уволенный со службы, Пушкин приехал в Михайловское. Первые месяцы он жил мыслями об Одессе, оставленной там Елизавете Ксаверьевне, много сочинял. Со временем тоска прошла, душевная боль утихла, и поэта вновь потянуло в общество женщин, благо, что они были рядом - всего в нескольких верстах от дома. В соседнем селе Тригорское жила с семьей Прасковья Александровна Осипова, по первому мужу Вульф. Вместе с ней на лоне природы отдыхали дочери от первого брака, Анна и Евпраксия, падчерица Александра Ивановна и племянница Анна Ивановна.

Пушкин зачастил к соседкам, где его с нетерпением ждали. Молодежь вместе проводила целые дни, девицы постоянно кокетничали с молодым человеком. Боясь кого-либо обидеть, он ко всем относился с одинаковой симпатией, дарил им стишки в альбомы. Но вскоре цветущая, пышущая здоровьем хозяйка имения стала любовницей поэта. Она была на пятнадцать лет старше своего избранника. А он уже поглядывал на 15-летнюю Евпраксию, которую шутливо звал Зизи, глаз не сводившую со своего кумира, буквально обожествлявшую его. И, конечно, в один из вечеров, когда они остались одни, она без колебаний отдалась властителю своих дум. Связь Пушкина с Зизи стала известна обитателям Тригорского, и заговорили о предстоящей свадьбе. Может быть, так бы и случилось, если бы в это время не приехала погостить к своим родственникам Анна Керн.

Пушкин когда-то встречался с Керн в Петербурге в доме Олениных и нашел ее очень милой. После этого молодые люди не виделись шесть лет. Увидев вновь Анну, поэт потерял покой. Внезапно вспыхнувшая любовь всецело поглотила его.

Перед отъездом Анны в Ригу Пушкин протянул ей сложенный вчетверо листок почтовой бумаги. Она развернула его и прочла:

Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.

Сорок лет спустя Анна Петровна Керн в своих воспоминаниях писала: «Когда я собиралась спрятать в шкатулку поэтический подарок, он долго на меня смотрел, потом судорожно выхватил и не хотел возвращать; насилу выпросила я их опять; что у него мелькнуло в голове, не знаю».

Анна Керн и ее двоюродная сестра Анна Вульф, тоже прелестная и молодая, безответно влюбленная в Пушкина, уезжали в Ригу. Пушкин избирал тактику опытного ловеласа: написал письмо Анне Вульф, но предназначено оно было для глаз другой. «Каждую ночь гуляю я по саду и повторяю себе: она была здесь - камень, о которой она споткнулась, лежит у меня на столе... Мысль, что я для нее ничего не значу, что, пробудив и заняв ее воображение, я только тешил ее любопытство, что воспоминание обо мне ни на минуту не сделает ее ни более задумчивой среди ее побед, ни более грустной в дни печали, что ее прекрасные глаза остановятся на каком-нибудь рижском франте с тем же пронизывающим сердце и сладострастным выражением, - нет, эта мысль для меня невыносима...»

Он писал и самой Керн. «Ваш приезд в Тригорское оставил во мне впечатление более глубокое и мучительное, чем-то, которое некогда произвела на меня встреча наша у Олениных».

А свою тетушку Прасковью Александровну Осипову он спрашивал в письме (не сомневаясь, что Керн покажут эти строки): «Хотите знать. Что за женщина г-жа Керн? Она податлива, все понимает; легко огорчается и утешается так же легко; она робка в обращении и смела в поступках; но она чрезвычайно привлекательна».

Анна Керн запомнила эти строки на всю жизнь. «Ваш образ встает передо мной, такой печальный и сладострастный; мне чудится, что я вижу ваш взгляд, ваши полуоткрытые уста. Прощайте - мне чудится, что я у ваших ног, - место,

сандр писал об этом своему другу Сергею Соболевскому в таких выражениях, которые издатели чаще всего заменяют тремя точками. В этом весь Пушкин, признавшийся однажды: «Может быть, я изящен и благовоспитан в моих писаниях, но сердце мое совершенно вульгарно...»

Анна Керн часто перечитывала письма Пушкина из Михайловского, пока не продала их по пятерке за штуку. Чтобы не умереть с голоду. После смерти второго мужа - человека доброго, но бедного - Анну Петровну забрал к себе в Москву сын.

Что касается бессмертного стихотворения, то Керн передала его Глинке, который написал романс, ставший также бессмертным, как и имя той, кому стихи были посвящены.

Осенью 1826 года столица устроила любимому поэту восторженную встречу, его буквально разрывали на части, приглашали на балы, приемы, банкеты. Пушкин упивался, наслаждался своей славой. Издатели платили ему самые высокие гонорары, которые он небрежно проигрывал в карты.

Но все чаще накатывались тоска и скука. Приближающаяся осень жизни наводила поэта на мысль, что пора остепениться, обрести тихую, спокойную гавань. Софья Федоровна Пушкина, Екатерина Николаевна Ушакова, Анна Алексеевна Оленина, Наталья Николаевна Гончарова... Барышни хорошо воспитанные, красивые, но не слишком богатые. Сватовство к С.Ф. Пушкиной окончилось неудачей. Ровно через неделю после его предложения, 8 декабря 1826 года, было объявлено о помолвке Софьи с В.А. Паниным. Пушкин оказывал внимание Ушаковой, и все говорили о грядущей помолвке поэта, но в мае 1822 года он уехал в Петербург и до декабря следующего года не появился в Москве. Пушкин предложил руку и сердце Анне Алексеевне Олениной, отец которой, Алексей Николаевич, был директором Публичной библиотеки и президентом Академии художеств. Поэт получил решительный отказ от матери невесты. Удрученный, он поспешил к Ушаковой. Поздно! Та уже была помолвлена с другим. «С чем же я остался?» - воскликнул Пушкин. «С оленьими рогами», - ответила Екатерина.

Зимой, в самом конце 1828 года, на балу у знаменитого московского танцмейстера Иогеля Пушкин встретил 16-летнюю необычайно красивую девочку - Наталью Гончарову. Она только недавно начала выезжать, но о ней уже говорили в свете, называли ее одной из первых московских красавиц, восхищались ее одухотворенной, «романтической» прелестью.

Очарованный поэт вскоре сделал ей предложение и получил неопределенный ответ - полуотказ, полусогласие. Но он не отступил: слишком сильна была его влюбленность; мечта о счастье с этой девочкой, такой не похожей на него, такой спокойной, нежной, умиротворяющей, кружила ему голову.

Около двух лет тянулась история пушкинского сватовства. И вот наконец в апреле 1830 года согласие было получено. «Участь моя решена. Я женюсь... Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством - Боже мой - она... почти моя... Я готов удвоить жизнь и без того неполную. Я никогда не хлопотал о счастии, я мог обойтиться без него. Теперь мне нужно на двоих, а где мне взять его?» Так писал Пушкин весной 1830 года, сразу после помолвки. С этого времени Пушкин постоянно возвращается к мысли о возможности счастья для него, бездомного, гонимого поэта с зыбким и туманным будущим.

Свадьба беспрестанно откладывалась. «Пушкин настаивал, чтобы поскорее их обвенчали. Но Наталья Ивановна напрямик ему объявила, что у нее нет денег. Тогда Пушкин заложил именье, привез денег и просил шить приданое. Много денег пошло на разные пустяки и на собственные наряды Натальи Ивановны», - вспоминала княгиня Долгорукова.

Временами на поэта находила жестокая хандра. В такие моменты он нервничал, жаловался друзьям, ходил мрачным. За неделю до свадьбы он писал своему приятелю Н.И. Кривцову: «Женат - или почти. Все, что бы ты мог сказать мне в пользу холостой жизни и противу женитьбы, все уже мною передумано. Я хладнокровно взвесил выгоды и невыгоды состояния, мною избираемого. Молодость моя прошла шумно и бесплодно. До сих пор я жил иначе как обыкновенно живут. Счастья мне не было... Мне за 30 лет. В тридцать лет люди обыкновенно женятся - я поступаю как люди и, вероятно, не буду в том раскаиваться. К тому же я женюсь без упоения, без ребяческого очарования. Будущность является мне не в розах, но в строгой наготе своей...»

Свадьба прошла торжественно. Наталья Николаевна перестала быть отдаленной прекрасной мечтой. Он стал относиться к ней менее возвышенно - и еще больше полюбил «...Женка моя прелесть не по одной наружности», - писал Плетневу через несколько дней после свадьбы.

А был ли счастлив вообще Александр Сергеевич? С молодых лет в нем уживались два человека - чувственный и вместе с тем рассудочный; способный увлекаться почти до безумия, но никогда не отдающий себя женщине целиком. Из многочисленных любовных приключений нельзя назвать ни одного, которое бы подчинило его душу. Кровь в нем бурлила, но в глубине своего существа поэт оставался тверд.

Признаваясь в любви многим, он любил по-настоящему, наверное, только свою Музу.

Из книги «100 Великих Любовников» Муромов И.А.

не обязывающий флирт. Но если уж влюблялся, то ему непременно нужно было физическое обладание. Пушкин буквально сходил с ума, когда его избранница оставалась недоступной. Правда, это удавалось немногим. Женщин влекло к нему, хотя внешне поэт был мало привлекателен.

«В лицее он превосходил всех чувственностью, а после, в свете, предавался распутствам всех родов, проводя дни и ночи в непрерывной цепи вакханалий и оргий... У него господствовали только две стихии: удовлетворение чувственным страстям и поэзия; и в обоих он ушел далеко».

Это воспоминания о поэте холодного и чопорного барона М.А. Корфа, который в лицее учился в одном классе с Пушкиным. Конечно, можно с недоверием отнестись к словам человека, не любившего поэта. Однако выводы свои он делал на основании неоспоримых фактов.

Однажды в лицее совсем еще юный Пушкин увидел в темном коридоре женскую фигуру. Тихо подкравшись к ней сзади, подросток бесцеремонно обнял незнакомку и попытался поцеловать, но в последний момент увидел, что перед ним старая дева фрейлина княжна В.М. Волконская. Обескураженный подросток быстро исчез, но это не спасло его от неприятности, В тот же день разгневанная княжна пожаловалась государю. Пушкину грозило отчисление из лицея. С большим трудом директору лицея Е.А. Энгельгардту удалось выпросить виновному прощение.

Пушкин удовлетворял внезапно вспыхнувшие в нем плотские желания с женщинами легкого поведения. Такие мимолетные связи тут же забывались. Однако его сердце бешено билось при встрече с красивыми светскими дамами. Вот тогда чувства переполняли его душу, и он переживал любовь, как тяжелую болезнь. Вот тогда и рождались удивительные стихи...

Еще учась в лицее, юный Пушкин встретил в театре Екатерину Павловну Бакунину, сестру своего товарища, и с первого взгляда пленился ею. Целую зиму томился он любовью к очаровательному созданию, пока не повстречался с Марией Смит, в девичестве Шарон-Лароз. Молодая вдова приходилась дальней родственницей директору лицея Е.А. Энгельгардту. Чуть ли не каждую ночь проходили у него тайные свидания с красивой и пылкой вдовой, которая охотно принимала своего юного любовника.

Летом 1817 года Пушкин закончил лицей и переехал жить в Петербург. Здесь он окунулся в светскую жизнь. Среди его увлечений несколько дам полусвета, среди которых называются Штейгель И Ольга Массон. В это же время он интересовался театром. Александр был покорен актрисой Екатериной Семеновой, находившейся в зените своей славы. Юный Пушкин впечатлялся не столько ее красотой, столько необыкновенным талантом. По словам Н.И. Гнедича, близкого друга Семеновой, поэт не вызвал ответного чувства. Первой его любовницей в столице стала княгиня Евдокия Ивановна Голицина, которая почти на 20 лет была старше поэта. В доме княгини, блиставшей своей красотой, собиралось изысканное общество. Молодой поэт был самым желанным гостем. Однако в декабре 1818 года друг поэта А. Тургенев писал: «Жаль, что Пушкин уже не влюблен в нее...»

6 мая 1820 года по высочайшему повелению за написание вольнодумных стихов Пушкин бил выслан из столицы. Он выехал из Петербурга смертельно уставшим от разгульной жизни, где-то в глубине души лелея мысль отдохнуть от мирской суеты. Но молодость и кипевшая в нем страсть взяли свое. Южная ссылка началась с приятного знакомства с дочерьми генерала Раевского - 22-летней Екатериной, 16-летней Еленой, 14-летней Марией. Скорее всего, Пушкин был влюблен во всех трех сразу. Мария - будущая княжна Волконская - позже написала: «Как поэт, он считал долгом быть влюбленным во всех хорошеньких женщин и молодых девушек, с которыми он встречался». По приезду в Кишинев, он быстро покорил сердце очаровательной Людмилы Инглези, жены богатого бессарабского помещика. Людмила, известная своей красотой и романтическими похождениями, была по крови цыганка. Тайна связи ее с поэтом открылась. Разгневанный муж устроил Пушкину публичный скандал и вызвал на дуэль. Наместник Бессарабской области Иван Никитич Инзов, под началом которого служил Пушкин, посадил «проказника» на гауптвахту, а чете Инглези предложил немедленно уехать за границу. Таким образом, удалось сохранить для России великого поэта.

А Пушкин вновь искал приключений, соблазняя одну за другой очаровательных и податливых красавиц: Мариолу Ради сменила Аника Сандулаки, а затем в жарких объятиях поэта оказалась Мариола Балш. Следует упомянуть также Калипсо Полихрони. Гречанка обладала удивительным голосом, нежным и волнующим. Именно одну из них и предложил Пушкин: «Гляжу, гляжу, как безумный, на черную шаль...» Калипсо посвящено стихотворение «Гречанке».

В губернском доме на Левашовской фа Ржевусского. Обе были замужние, что не мешало им, кокетничая, обольщать многочисленных поклонников. Младшей, Эвелине, исполнилось семнадцать, и была она, по словам знавших ее тогда, красивой, как ангел. Старшая, Каролина, отличалась не меньшей красотой, но это была красота сладострастной Пасифаи, она была на шесть лет старше Пушкина.

Величавая, словно римская матрона, с волшебным огненным взором валькирии и соблазнительными формами Венеры, она произвела на поэта неотразимое впечатление. И осталась в памяти женщиной упоительной красоты, обещающей блаженство тому, кого пожелает осчастливить. Пушкин мечтал попасть в число ее избранников.

Но там, в Киеве, она вспыхнула кометой на его горизонте и исчезла. Однако не навсегда. Вновь Каролина взошла на его небосклоне, когда поэт неожиданно встретил ее в Одессе.

Пушкин увидел ее на рауте у генерал-губернатора, куда, скрепя сердце, Каролину Ржевскую (по мужу Собаньскую) иногда приглашали из-за Витта. Он сразу заметил ее пунцовую без полей току со страусовыми перьями, которая так шла к ее высокому росту.

Радость встречи с Каролиной омрачил Ганский - муж Эвелины. Заметив, с каким нескрываемым обожанием поэт смотрит на Собаньскую, как боязливо робеет перед ней, он счел долгом предупредить юного друга насчет своячницы. Разумеется, он имел в виду ее коварный нрав, жестокое, холодное кокетство и бесчувственность к тем, кто ей поклонялся, - ничего более.

Пушкин не очень был расположен прислушиваться к советам такого рода, тем более что ему казалось, будто он влюблен.

Однако и сам видел, что в присутствии Каролины делается каким-то удрученным, слова не идут на ум. Где его непринужденность, остроумие, веселый смех? Почему он так скован, так неловок? Досадуя на себя, он хотел преодолеть не свойственную ему робость, пытался ухаживать смелее. Она встречала его попытки насмешкой.

Он искал с Каролиной встреч, стремился бывать там, где могла оказаться и она, ждал случая уединиться с ней во время морской прогулки, в театральной ложе, на балу. Иногда ему казалось, что он смеет рассчитывать на взаимность (кокетничая, Каролина давала повод к надежде). Ему даже показалось однажды, что он отмечен ее выбором. В день крещения сына графа Воронцова 11 ноября 1823 года в Кафедральном Преображенском соборе она опустила пальцы в купель, а затем, в шутку, коснулась ими его лба, словно обращая в свою веру.

Воистину он готов был сменить веру, если бы это помогло завоевать сердце обольстительной полячки. В другой раз он почти уверовал в свою близкую победу во время чтения романа, когда они вдвоем упивались «Адольфом». Она уже тогда казалась ему Элеонорой, походившей на героиню Бенжамена Кон-стана не только пленительной красотой, но и своей бурной жизнью, исполненной порывов и страсти.

Через несколько лет он признался ей, что испытал всю ее власть над собой, более того, обязан ей тем, что «познал все содрогания и муки любви». Да и по сей день испытывает перед ней боязнь, которую не может преодолеть.

Не сумев растопить ее холодность, так ничего тогда в Одессе и не добившись, он отступил, смирившись с неутоленным чувством.

...Пушкин вновь встретился с Каролиной Собаньской в Петербурге. Старая болезнь острым рецидивом пронзила сердце. Ему показалось, что все время с того дня, как впервые увидел ее, он был верен былому чувству. Лихорадочно набрасывал он одно за другим два послания к ней. Но так и не решался их отправить. Поэт доверил все сокровенное листу бумаги («мне легче писать вам, чем говорить»). Перед нами в них предстает Пушкин, поклоняющийся Гимероту - богу страстной любви, сгорающий от охватившего его чувства.

Когда до Каролины дошли слухи о том, что Пушкин обвенчался, злая усмешка скривила ее губы...

В 1823 году из захолустного Кишинева Пушкина перевели в шумную Одессу. Поэт провел в приморском городе всего один год, но и здесь за столь короткий срок он покорил сердца двух красавиц. Первой его «жертвой» оказалась Амалия Ризнич - жена богатого коммерсанта. Дом Ивана Ризнича постоянно был полон гостей. На одном из таких приемов Пушкин и познакомился с Амалией. Полунемка, полуитальянка, с некоторой примесью еврейской крови, высокая, стройная, с необычайно красивыми горящими глазами, удивительно белой и изящной шеей и высоким бюстом - она пленила буквально всех мужчин. А предпочтение отдала поэту. Счастливые встречи двух влюбленных длились недолго. Муж узнал об их связи и тут же отправил неверную жену в Италию, лишив материальной поддержки. Поэт тяжело пережил разлуку. Он посвятил Амалии стихотворение «Для берегов отчизны дальней...»

Однако вскоре Пушкин утешился, обратив свой взор на Елизавету Ксаверьевну ...

прошение об отставке.

Запутавшись в своих любовных связях, озлобленный на себя, уволенный со службы, Пушкин приехал в Михайловское. Первые месяцы он жил мыслями об Одессе, оставленной там Елизавете Ксаверьевне, много сочинял. Со временем тоска прошла, душевная боль утихла, и поэта вновь потянуло в общество женщин, благо, что они были рядом - всего в нескольких верстах от дома. В соседнем селе Тригорское жила с семьей Прасковья Александровна Осипова, по первому мужу Вульф. Вместе с ней на лоне природы отдыхали дочери от первого брака, Анна и Евпраксия, падчерица Александра Ивановна и племянница Анна Ивановна.

Пушкин зачастил к соседкам, где его с нетерпением ждали. Молодежь вместе проводила целые дни, девицы постоянно кокетничали с молодым человеком. Боясь кого-либо обидеть, он ко всем относился с одинаковой симпатией, дарил им стишки в альбомы. Но вскоре цветущая, пышущая здоровьем хозяйка имения стала любовницей поэта. Она была на пятнадцать лет старше своего избранника. А он уже поглядывал на 15-летнюю Евпраксию, которую шутливо звал Зизи, глаз не сводившую со своего кумира, буквально обожествлявшую его. И, конечно, в один из вечеров, когда они остались одни, она без колебаний отдалась властителю своих дум. Связь Пушкина с Зизи стала известна обитателям Тригорского, и заговорили о предстоящей свадьбе. Может быть, так бы и случилось, если бы в это время не приехала погостить к своим родственникам Анна Керн.

Пушкин когда-то встречался с Керн в Петербурге в доме Олениных и нашел ее очень милой. После этого молодые люди не виделись шесть лет. Увидев вновь Анну, поэт потерял покой. Внезапно вспыхнувшая любовь всецело поглотила его.

Перед отъездом Анны в Ригу Пушкин протянул ей сложенный вчетверо листок почтовой бумаги. Она развернула его и прочла:

Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.

Сорок лет спустя Анна Петровна Керн в своих воспоминаниях писала: «Когда я собиралась спрятать в шкатулку поэтический подарок, он долго на меня смотрел, потом судорожно выхватил и не хотел возвращать; насилу выпросила я их опять; что у него мелькнуло в голове, не знаю».

Анна Керн и ее двоюродная сестра Анна Вульф, тоже прелестная и молодая, безответно влюбленная в Пушкина, уезжали в Ригу. Пушкин избирал тактику опытного ловеласа: написал письмо Анне Вульф, но предназначено оно было для глаз другой. «Каждую ночь гуляю я по саду и повторяю себе: она была здесь - камень, о которой она споткнулась, лежит у меня на столе... Мысль, что я для нее ничего не значу, что, пробудив и заняв ее воображение, я только тешил ее любопытство, что воспоминание обо мне ни на минуту не сделает ее ни более задумчивой среди ее побед, ни более грустной в дни печали, что ее прекрасные глаза остановятся на каком-нибудь рижском франте с тем же пронизывающим сердце и сладострастным выражением, - нет, эта мысль для меня невыносима...»

Он писал и самой Керн. «Ваш приезд в Тригорское оставил во мне впечатление более глубокое и мучительное, чем-то, которое некогда произвела на меня встреча наша у Олениных».

А свою тетушку Прасковью Александровну Осипову он спрашивал в письме (не сомневаясь, что Керн покажут эти строки): «Хотите знать. Что за женщина г-жа Керн? Она податлива, все понимает; легко огорчается и утешается так же легко; она робка в обращении и смела в поступках; но она чрезвычайно привлекательна».

Анна Керн запомнила эти строки на всю жизнь. «Ваш образ встает передо мной, такой печальный и сладострастный; мне чудится, что я вижу ваш взгляд, ваши полуоткрытые уста. Прощайте - мне чудится, что я у ваших ног, - место, которому я от всей души завидую».

Он призывал ее бросить все, в том числе мужа, генерала Керна, и приехать к нему, может быть, в Псков. Пушкин писал: «Вы скажете: «А огласка, а скандал?» Черт возьми! Когда бросают мужа, это уже полный скандал, дальнейшее ничего не значит или значит очень мало... Если вы приедете, я обещаю вам быть любезным до чрезвычайности - в понедельник я буду весел, во вторник восторжен, в среду нежен, в четверг игрив, в пятницу, субботу и воскресенье буду чем вам угодно, и всю неделю ... у ваших ног».

И она сбежала от своего мужа! Однако вскоре женщина обнаружила, что осталась почти без средств к существованию, поскольку обманутый муж отказался содержать ее. Анна, чтобы заработать себе на кусок хлеба, вычитывала корректуры, переводила с французского. Она ждала Пушкина с тайной надеждой. Теперь она была свободна, и они могут встречаться без помех. Однако, вернувшийся в 1826 году из Михайловского поэт был любезен с ней, но не искал встреч наедине. Правда, они все же сблизились, Александр писал об этом своему другу Сергею Соболевскому в таких выражениях, которые издатели чаще всего заменяют тремя точками. В этом весь Пушкин, признавшийся однажды: «Может быть, я изящен и благовоспитан в моих писаниях, но сердце мое совершенно вульгарно...»



Анна Керн часто перечитывала письма Пушкина из Михайловского, пока не продала их по пятерке за штуку. Чтобы не умереть с голоду. После смерти второго мужа - человека доброго, но бедного - Анну Петровну забрал к себе в Москву сын.

Что касается бессмертного стихотворения, то Керн передала его Глинке, который написал романс, ставший также бессмертным, как и имя той, кому стихи были посвящены.

Осенью 1826 года столица устроила любимому поэту восторженную встречу, его буквально разрывали на части, приглашали на балы, приемы, банкеты. Пушкин упивался, наслаждался своей славой. Издатели платили ему самые высокие гонорары, которые он небрежно проигрывал в карты.

Но все чаще накатывались тоска и скука. Приближающаяся осень жизни наводила поэта на мысль, что пора остепениться, обрести тихую, спокойную гавань. Софья Федоровна Пушкина, Екатерина Николаевна Ушакова, Анна Алексеевна Оленина, Наталья Николаевна Гончарова... Барышни хорошо воспитанные, красивые, но не слишком богатые. Сватовство к С.Ф. Пушкиной окончилось неудачей. Ровно через неделю после его предложения, 8 декабря 1826 года, было объявлено о помолвке Софьи с В.А. Паниным. Пушкин оказывал внимание Ушаковой, и все говорили о грядущей помолвке поэта, но в мае 1822 года он уехал в Петербург и до декабря следующего года не появился в Москве. Пушкин предложил руку и сердце Анне Алексеевне Олениной, отец которой, Алексей Николаевич, был директором Публичной библиотеки и президентом Академии художеств. Поэт получил решительный отказ от матери невесты. Удрученный, он поспешил к Ушаковой. Поздно! Та уже была помолвлена с другим. «С чем же я остался?» - воскликнул Пушкин. «С оленьими рогами», - ответила Екатерина.

Зимой, в самом конце 1828 года, на балу у знаменитого московского танцмейстера Иогеля Пушкин встретил 16-летнюю необычайно красивую девочку - Наталью Гончарову. Она только недавно начала выезжать, но о ней уже говорили в свете, называли ее одной из первых московских красавиц, восхищались ее одухотворенной, «романтической» прелестью.

Очарованный поэт вскоре сделал ей предложение и получил неопределенный ответ - полуотказ, полусогласие. Но он не отступил: слишком сильна была его влюбленность; мечта о счастье с этой девочкой, такой не похожей на него, такой спокойной, нежной, умиротворяющей, кружила ему голову.

Около двух лет тянулась история пушкинского сватовства. И вот наконец в апреле 1830 года согласие было получено. «Участь моя решена. Я женюсь... Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством - Боже мой - она... почти моя... Я готов удвоить жизнь и без того неполную. Я никогда не хлопотал о счастии, я мог обойтиться без него. Теперь мне нужно на двоих, а где мне взять его?» Так писал Пушкин весной 1830 года, сразу после помолвки. С этого времени Пушкин постоянно возвращается к мысли о возможности счастья для него, бездомного, гонимого поэта с зыбким и туманным будущим.

Свадьба беспрестанно откладывалась. «Пушкин настаивал, чтобы поскорее их обвенчали. Но Наталья Ивановна напрямик ему объявила, что у нее нет денег. Тогда Пушкин заложил именье, привез денег и просил шить приданое. Много денег пошло на разные пустяки и на собственные наряды Натальи Ивановны», - вспоминала княгиня Долгорукова.

Временами на поэта находила жестокая хандра. В такие моменты он нервничал, жаловался друзьям, ходил мрачным. За неделю до свадьбы он писал своему приятелю Н.И. Кривцову: «Женат - или почти. Все, что бы ты мог сказать мне в пользу холостой жизни и противу женитьбы, все уже мною передумано. Я хладнокровно взвесил выгоды и невыгоды состояния, мною избираемого. Молодость моя прошла шумно и бесплодно. До сих пор я жил иначе как обыкновенно живут. Счастья мне не было... Мне за 30 лет. В тридцать лет люди обыкновенно женятся - я поступаю как люди, и, вероятно, не буду в том раскаиваться. К тому же я женюсь без упоения, без ребяческого очарования. Будущность является мне не в розах, но в строгой наготе своей...»

Свадьба прошла торжественно. Наталья Николаевна перестала быть отдаленной прекрасной мечтой. Он стал относиться к ней менее возвышенно - и уже больше полюбил «...Женка моя прелесть не по одной наружности», - писал Плетневу через несколько дней после свадьбы.

А был ли счастлив вообще Александр Сергеевич? С молодых лет в нем уживались два человека - чувственный и вместе с тем рассудочный; способный увлекаться почти до безумия, но никогда не отдающий себя женщине целиком. Из многочисленных любовных приключений нельзя назвать ни одного, которое бы подчинило его душу. Кровь в нем бурлила, но в глубине своего существа поэт оставался тверд.

Признаваясь в любви многим, он любил по-настоящему, наверное, только свою Музу.

Из книги «100 Великих Любовников» Муромов И.А.

ЖЗЛ *Бенни Гудман*



Король Свинга

Он был непредсказуем, скрытен и высокомерен. Многие музыканты заявляли, что Бенни плохо платил и все поголовно вспоминают его «луч», яростный взгляд, получаемый за сделанную ошибку. Но он мог перевести любую мысль, пришедшую ему в голову, на язык кларнета. Играя, он доходил до точки, на которой кларнет исчезал, и всё, что вы слышали, был Бенни. В эру свинга, если кларнетист играл не в «стиле Гудмана», он играл неправильно.

Бенни Гудман был восьмым из 11 детей Дэвида и Доры Гудман, урождённой Грински. Дэвид Гудман был бедным портным, эмигрировавшим из Варшавы и поселившимся в чикагском гетто, на Максвелл-стрит. Когда Бенни было 10 лет, его отец узнал, что в Синагоге Иакова Кехела дают уроки музыки и предоставляют ученикам инструменты всего за 25 центов в неделю. Бенни и два его старших брата стали посещать эти уроки. Гарри дали тубу, Фредди получил трубу, а Бенни достался кларнет. На следующий год он уже играл в юношеском оркестре в Jane Addam's Hull House, продолжая учиться у руководителя оркестра Джеймса Сильвестра, а также у кларнетиста Чикагского симфонического оркестра Франца Шопна (у которого также учился Бастер Бэйли).

Дебют Бенни состоялся в 1921 году, в Central Park Theater в Чикаго; его имитация стиля знаменитого кларнетиста Тэда Льюиса привела публику в восторг. Поступив в 1922 году в Harrison High School, он начал играть с Austin High School Gang, в которую входили Бад Фриман, Джимми МакПартланд, Фрэнк Тешемахер и Дэйв Таф. Образцом подражания для Gang были New Orleans Rhythm Kings, чей кларнетист Леон Рорполо оказал большое влияние на стиль Гудмана. В те годы Бенни увлёкся новоорлеанским стилем, слушая Кинга Оливера и таких кларнетистов, как Джонни Доддс, Джимми Нун, Бастер Бэйли, Альберт Николас и Барни Бигард.

В 1923 году 14-летнему Бенни было позволено вступить в профсоюз музыкантов. К этому моменту он регулярно играл с Мёрфом Подаласки и Жюлем Эрбево. На одном из таких концертов, проходивших летом 1923 года на экскурсионном корабле, он впервые встретил Бикса Бейдебеке. Влияние стиля Бейдебеке проявляется на записях 1928 года "A Jazz Holiday" и "Blue" (Гудман на этих записях играет на саксофоне).

В 1925 году его услышал Гил Родин, игравший тогда с Беном Поллаком, и Гудман был приглашён в Лос-Анжелес, где базировался оркестр. В январе 1926 года Гудман вернулся вместе с оркестром Поллака в Чикаго, где 17 декабря того же года сделал свою первую запись, "He's the Last Word", сделавшую его известным. В начале 1928 года оркестр переехал в Нью-Йорк, где Гудман, продолжая выступать с Поллаком, в то же время играл с Сэмом Ланином, Нэтом Шилкретом и Майером Дэвисом.

В сентябре 1929 года Гудман покинул оркестр Поллака и начал доходную карьеру студийного музыканта. Он работал на радио и студиях звукозаписи

CBS "The Camel Caravan". В то же время оркестр впервые появляется в голливудских фильмах - "The Big Broadcast of 1937" и "Hollywood Hotel".

3 марта 1937 года оркестр Гудмана начал трёхнедельную триумфальную серию концертов в нью-йоркском Paramount Theater, в течение которой он был неофициально коронован как «Король Свинга».

16 января 1938 года Гудман вывел джаз на новый уровень признания, первым из джазовых музыкантов выступив в Carnegie Hall с оркестром, включавшим Харри Джеймса, Зигги Элмана, Джесса Стэйси, Криса Гриффина, Вернона Брауна, Бэйба Рассина, Артура Роллини, Лайонела Хэмптона, Джина Крупу и Тедди Вилсона, а также солистов из оркестров Дюка Эллингтона и Каунта Бэйзи.

Оркестр успешно прошёл прослушивание у Билли Роуза для нового мюзикхолла, но контракт так и не был заключён – Роуз был заменён другим менеджером, которому стиль оркестра не понравился. Гудман не отчаивался, и в ноябре 1934 года ему удалось подписать контракт на цикл передач на NBC – "Let's Dance", транслировавшихся вечером по субботам в течение 6 месяцев. Бюджет программы включал фонды для приобретения новых аранжировок, и Бенни нанял Флетчера Хендерсона, чьи аранжировки стали краеугольным камнем как для оркестра Гудмана, так и для всей эры свинга. Кроме переработки традиционных джазовых номеров ("King Porter Stomp", "Down South Camp Meeting"), Хендерсон прикоснулся и к популярным мелодиям дня ("What a Little Moonlight Can Do", "Sometimes I'm Happy") и даже классике ("Болеро" Равеля).

В это время Гудман установил высокие исполнительские стандарты для своих музыкантов – редкость в оркестрах того времени – и включил в оркестр тромбонистов Реда Балларда и Джека Лэйси, саксофонистов Тутса Монделло и Хайми Шерцера, а в ритм-секции - Джорджа Ван Эпса и Фрэнка Фрозба, которых довольно быстро сменили Алан Реусс и Джесс Стэйси. Басистом был брат Гудмана Гарри, а ударником - Стэн Кинг, место коротого в 1935 году занял Джин Крупа. Певицей оркестра стала Хелен Уорд (впоследствии это были Марта Тилтон, Хелен Форрест и Пегги Ли).

Радиотрансляции закончились в мае 1935 году и Бенни снова находился в поисках контракта. Огромной популярностью среди молодёжи тогда пользовался Casa Loma Orchestra Глена Грэя, и Уиллард Александер из The American Music Corporation Agency убедил своих боссов, что именно оркестр Гудмана может составить конкуренцию на этом рынке.

Турне, спонсированное MCA, началось более чем неудачно – холодный приём в нью-йоркском Roosevelt Hotel был первой ласточкой; в штате Мичиган на концерт пришло всего 30 человек; в Денвере управляющий танцзала разорвал контракт после первого же выступления. К моменту прибытия оркестра в лос-анжелесский Palomar Ballroom 21

го члена группы. В августе 1936 года The Benny Goodman Trio стало квартетом – к нему присоединился Лайонел Хэмптон. Первая запись квартета - "Moonglow" – увидела свет 21 августа 1936 года. (В 1939 году квартет превратился в секстет, в который вошёл найденный Гудманом гитарист Чарли Кристиан).

С 1936 по 1939 год оркестр Гудмана находился на пике популярности, поддерживаемой серией радиотрансляций CBS "The Camel Caravan". В то же время оркестр впервые появляется в голливудских фильмах - "The Big Broadcast of 1937" и "Hollywood Hotel".

3 марта 1937 года оркестр Гудмана начал трёхнедельную триумфальную серию концертов в нью-йоркском Paramount Theater, в течение которой он был неофициально коронован как «Король Свинга».

16 января 1938 года Гудман вывел джаз на новый уровень признания, первым из джазовых музыкантов выступив в Carnegie Hall с оркестром, включавшим Харри Джеймса, Зигги Элмана, Джесса Стэйси, Криса Гриффина, Вернона Брауна, Бэйба Рассина, Артура Роллини, Лайонела Хэмптона, Джина Крупу и Тедди Вилсона, а также солистов из оркестров Дюка Эллингтона и Каунта Бэйзи.

Но для удовлетворения собственных амбиций ему было недостаточно успеха в мире популярной музыки. Гудман стал одним из первых джазовых музыкантов, получивших признание, исполняя классический репертуар. Уроки Шоппа и, позднее, Реджинальда Келла, обеспечили базу для этой двойной карьеры. В 1935 году Бенни впервые исполнил «Кларнетный квинтет» Моцарта на вечеринке в доме Хаммонда, а три года спустя записал его с Будапештским струнным квартетом. Первое публичное выступление состоялось в нью-йоркском Town Hall в ноябре 1938 года, а в январе 1939 Гудман представил в Carnegie Hall "Contrasts" Белы Бартока, написанную специально для него. Впоследствии Бенни выступал с ведущими оркестрами Америки, исполняя сочинения Пола Хиндемита, Арона Копленда, Леонарда Бернштейна, Мортона Гулда, Дариуса Милхауда, Карла Нильсена, И.Ф.Стравинского и Карла Марии фон Вебера.

В июле 1940 года болезнь заставила Гудмана распустить оркестр (к тому моменту Крупа, Джеймс, Вилсон, Стэйси, Хэмптон и Элман уже покинули его для создания собственных оркестров). Новый состав, собранный в октябре, включал Арти Бернштейна, Кути Вильямса, Сида Кэтлетта, Джорджи Элда, Флетчера Хендерсона, Джонни Гуарниери, Чарли Кристиана и Эдди Саутера, чьи аранжировки создали новое звучание оркестра, вместе с такими вещами, как "Benny Rides Again" и "Superman". The Benny Goodman Sextet, покинутый Хэмптоном, был реорганизован, включив Кути Вильямса.

Во время Второй Мировой Войны, Гудман записывал только V-discs для Armed Force Radio Service, поскольку профсоюзный запрет на записи, действовавший с августа 1942 года по ноябрь 1944 года не позволял ему работать на Columbia Records (там было сделано большинство его записей).

В 1942 году он женился на сестре Джона Хаммонда – Алисе Дакворт. У него родились две дочери: Рэйчел и Бенджи.

В 1947 году Гудман, начавший экспериментировать с би-бопом, собрал свой наиболее неоднозначный оркестр. Несмотря на его в целом критичное отношение к би-бопу, он искренне восхищался игрой Уорделла Грэя, Фэтса Наварро и Дуга Меттома. Тем не менее, немногие гармонические или ритмические новшества бопа проникли в его стиль. Запись 1948 года "Stealin' Apples" характерна для этого периода – все соло в новом стиле, кроме соло Гудмана, сохраняющего свою традиционную манеру. В октябре 1949 года Гудман распустил оркестр.

В 1950 году Columbia выпустила запись его концерта 1938 года в Carnegie Hall, ставшую бестселлером. Вдохновлённый успехом, Гудман собрал оркестр для концертного турне, но приглашение Луиса Армстронга и его All Stars было ошибкой. Две звезды не сошлись во мнениях уже на первых репетициях и к моменту первого представления в Carnegie Hall Гудман лежал в больнице, неизвестно – из-за реальной болезни или внезапного приступа дипломатичности.

В 1950-х Гудман продолжал записываться и активно гастролировать - европейское турне 1950 года, турне по Дальнему Востоку зимой 1956-57, второе европейское турне в 1958 году, в заключение которого он триумфально выступил в Американском Павильоне на брюссельской Всемирной Выставке. Оригинальный состав The Benny Goodman Trio воссоединился для записи в пользу Флетчера Хендерсона в 1951 году и для телепрограммы на NBS в 1953, а также появился в биографической ленте "The Benny Goodman Story", снятой в 1955 году.

В 1960-х Гудман отправился в мировое турне, спонсированное правительством США, как посол Доброй Воли. Он посетил Южную Америку (1961), Советский Союз (1962) и Японию (1964). В СССР он дал 32 концерта в Ленинграде



Он был непредсказуем, скрытен и высокомерен. Многие музыканты заявляли, что Бенни плохо платил и все поголовно вспоминают его «луч», яростный взгляд, получаемый за сделанную ошибку. Но он мог перевести любую мысль, пришедшую ему в голову, на язык кларнета. Играя, он доходил до точки, на которой кларнет исчезал, и всё, что вы слышали, был Бенни. В эру свинга, если кларнетист играл не в «стиле Гудмана», он играл неправильно.

Бенни Гудман был восьмым из 11 детей Дэвида и Доры Гудман, урождённой Грински. Дэвид Гудман был бедным портным, эмигрировавшим из Варшавы и поселившимся в чикагском гетто, на Максвелл-стрит. Когда Бенни было 10 лет, его отец узнал, что в Синагоге Иакова Кехела дают уроки музыки и предоставляют ученикам инструменты всего за 25 центов в неделю. Бенни и два его старших брата стали посещать эти уроки. Гарри дали тубу, Фредди получил трубу, а Бенни достался кларнет. На следующий год он уже играл в юношеском оркестре в Jane Addam's Hull House, продолжая учиться у руководителя оркестра Джеймса Сильвестра, а также у кларнетиста Чикагского симфонического оркестра Франца Шоппа (у которого также учился Бастер Бэйли).

Дебют Бенни состоялся в 1921 году, в Central Park Theater в Чикаго; его имитация стиля знаменитого кларнетиста Тэда Льюиса привела публику в восторг. Поступив в 1922 году в Harrison High School, он начал играть с Austin High School Gang, в которую входили Бад Фриман, Джимми МакПартланд, Фрэнк Тешемахер и Дэйв Таф. Образцом подражания для Gang были New Orleans Rhythm Kings, чей кларнетист Леон Ропполо оказал большое влияние на стиль Гудмана. В те годы Бенни увлёкся новоорлеанским стилем, слушая Кинга Оливера и таких кларнетистов, как Джонни Доддс, Джимми Нун, Бастер Бэйли, Альберт Николас и Барни Бигард.

В 1923 году 14-летнему Бенни было позволено вступить в профсоюз музыкантов. К этому моменту он регулярно играл с Мёрфом Подаласки и Жюлем Эрбево. На одном из таких концертов, проходивших летом 1923 года на экскурсионном корабле, он впервые встретил Бикса Бейдебеке. Влияние стиля Бейдебеке проявляется на записях 1928 года "A Jazz Holiday" и "Blue" (Гудман на этих записях играет на саксофоне).

В 1925 году его услышал Гил Родин, игравший тогда с Беном Поллаком, и Гудман был приглашён в Лос-Анжелес, где базировался оркестр. В январе 1926 года Гудман вернулся вместе с оркестром Поллака в Чикаго, где 17 декабря того же года сделал свою первую запись, "He's the Last Word", сделавшую его известным. В начале 1928 года оркестр переехал в Нью-Йорк, где Гудман, продолжая выступать с Поллаком, в то же время играл с Сэмом Ланином, Нэтом Шилкретом и Майером Дэвисом.

В сентябре 1929 года Гудман покинул оркестр Поллака и начал доходную карьеру студийного музыканта. Он работал на радио и студиях звукозаписи для Реда Николса, Бена Селвина, Теда Льюиса, Джонни Грина, Пола Уайтмена, Томми и Джимми Дорси. В 1933 году он записывался с Бесси Смит (это была её последняя запись) и Билли Холидэй (на её дебютной записи). Кроме того, он успешно выступал на Бродвее в "Strike Up the Band" и "Girl Crazy" Джорджа Гершвина (оба в 1930 году) и "Free for All" Ричарда Уайтинга в 1931 году.

В 1933 году Бенни познакомился с Джоном Генри Хаммондом, поклонником джаза, организатором концертов и музыкальным критиком, который подтолкнул Гудмана к мысли о создании собственного оркестра.

Весной 1934 года Гудман собрал свой первый оркестр, состоящий из 12 человек и включавший трубача Банни Беригана. Небольшой репертуар включал несколько заметных аранжировок Дина Кинкэйда, Уилла Хадсона и Бенни Картера; одна из них – аранжировка "Take My Word" – установила стандарт для саксофонистов эры свинга.

С 1936 по 1939 год оркестр Гудмана находился на пике популярности, поддерживаемой серией радиотрансляций CBS "The Camel Caravan". В то же время оркестр впервые появляется в голливудских фильмах - "The Big Broadcast of 1937" и "Hollywood Hotel".

3 марта 1937 года оркестр Гудмана начал трёхнедельную триумфальную серию концертов в нью-йоркском Paramount Theater, в течение которой он был неофициально коронован как «Король Свинга».

16 января 1938 года Гудман вывел джаз на новый уровень признания, первым из джазовых музыкантов выступив в Carnegie Hall с оркестром, включавшим Харри Джеймса, Зигги Элмана, Джесса Стэйси, Криса Гриффина, Вернона Брауна, Бэйба Рассина, Артура Роллини, Лайонела Хэмптона, Джина Крупу и Тедди Вилсона, а также солистов из оркестров Дюка Эллингтона и Каунта Бэйзи.

Оркестр успешно прошёл прослушивание у Билли Роуза для нового мюзикхолла, но контракт так и не был заключён – Роуз был заменён другим менеджером, которому стиль оркестра не понравился. Гудман не отчаивался, и в ноябре 1934 года ему удалось подписать контракт на цикл передач на NBC – "Let's Dance", транслировавшихся вечером по субботам в течение 6 месяцев. Бюджет программы включал фонды для приобретения новых аранжировок, и Бенни нанял Флетчера Хендерсона, чьи аранжировки стали краеугольным камнем как для оркестра Гудмана, так и для всей эры свинга. Кроме переработки традиционных джазовых номеров ("King Porter Stomp", "Down South Camp Meeting"), Хендерсон прикоснулся и к популярным мелодиям дня ("What a Little Moonlight Can Do", "Sometimes I'm Happy") и даже классике ("Болеро" Равеля).

В это время Гудман установил высокие исполнительские стандарты для своих музыкантов – редкость в оркестрах того времени – и включил в оркестр тромбонистов Реда Балларда и Джека Лэйси, саксофонистов Тутса Монделло и Хайми Шерцера, а в ритм-секции - Джорджа Ван Эпса и Фрэнка Фроэба, которых довольно быстро сменили Алан Реусс и Джесс Стэйси. Басистом был брат Гудмана Гарри, а ударником - Стэн Кинг, место которого в 1935 году занял Джин Крупа. Певицей оркестра стала Хелен Уорд (впоследствии это были Марта Тилтон, Хелен Форрест и Пегги Ли).

Радиотрансляции закончились в мае 1935 году и Бенни снова находился в поисках контракта. Огромной популярностью среди молодёжи тогда пользовался Casa Loma Orchestra Глена Грэя, и Уиллард Александер из The American Music Corporation Agency убедил своих боссов, что именно оркестр Гудмана может составить конкуренцию на этом рынке.

Турне, спонсированное MCA, началось более чем неудачно – холодный приём в нью-йоркском Roosevelt Hotel был первой ласточкой; в штате Мичиган на концерт пришло всего 30 человек; в Денвере управляющий танцзала разорвал контракт после первого же выступления. К моменту прибытия оркестра в лос-анжелесский Palomar Ballroom 21 августа 1935 года, Бенни почти отчаялся. Каково же было его удивление, когда публика в заполненном до отказа зале пришла в восторг. На следующий день музыкальные критики захлёбывались от хвалебных речей, и эра свинга началась.

На волне успеха Гудман провёл ещё одну серию концертов по Америке, начав с выступления в Joseph Urban Room чикагского Congress Hotel. Для последнего и самого важного концерта в этой серии, Easter Sunday 1936, Гудман пригласил Тедди Вилсона.

Познакомившись с Тедди Вилсоном ещё в свою бытность студийным музыкантом, в июле 1935 года Гудман пригласил Вилсона записаться с Джином Крупой и им самим как The Benny Goodman Trio. Эта запись стала классикой. Соло Гудмана на "After You've Gone" является примером его зрелого стиля. Запись хорошо продавалась, и Хелен Окли уговорила Бенни дать концерт. Убедившись, что представление расово смешанной группы не стало катастрофой и даже прошло почти незамеченным, Бенни тут же нанял Вилсона в качестве постоянно-

са Стэйси, Криса Гриффина, Вернона Брауна, Бэйба Рассина, Артура Роллини, Лайонела Хэмптона, Джина Крупу и Тедди Вилсона, а также солистов из оркестров Дюка Эллингтона и Каунта Бэйзи.

Но для удовлетворения собственных амбиций ему было недостаточно успеха в мире популярной музыки. Гудман стал одним из первых джазовых музыкантов, получивших признание, исполняя классический репертуар. Уроки Шоппа и, позднее, Реджинальда Келла, обеспечили базу для этой двойной карьеры. В 1935 году Бенни впервые исполнил «Кларнетный квинтет» Моцарта на вечеринке в доме Хаммонда, а три года спустя записал его с Будапештским струнным квартетом. Первое публичное выступление состоялось в нью-йоркском Town Hall в ноябре 1938 года, а в январе 1939 Гудман представил в Carnegie Hall "Contrasts" Белы Бартока, написанную специально для него. Впоследствии Бенни выступал с ведущими оркестрами Америки, исполняя сочинения Пола Хиндемита, Арона Копленда, Леонарда Бернштейна, Мортона Гулда, Дариуса Милхауда, Карла Нильсена, И.Ф.Стравинского и Карла Марии фон Вебера.

В июле 1940 года болезнь заставила Гудмана распустить оркестр (к тому моменту Крупа, Джеймс, Вилсон, Стэйси, Хэмптон и Элман уже покинули его для создания собственных оркестров). Новый состав, собранный в октябре, включал Арти Бернштейна, Кути Вильямса, Сида Кэтлетта, Джорджи Элда, Флетчера Хендерсона, Джонни Гуарниери, Чарли Кристиана и Эдди Саутера, чьи аранжировки создали новое звучание оркестра, вместе с такими вещами, как "Benny Rides Again" и "Superman". The Benny Goodman Sextet, покинутый Хэмптоном, был реорганизован, включив Кути Вильямса.

Во время Второй Мировой Войны, Гудман записывал только V-discs для Armed Force Radio Service, поскольку профсоюзный запрет на записи, действовавший с августа 1942 года по ноябрь 1944 года не позволял ему работать на Columbia Records (там было сделано большинство его записей).

В 1942 году он женился на сестре Джона Хаммонда – Алисе Дакворт. У него родились две дочери: Рэйчел и Бенджи.

В 1947 году Гудман, начавший экспериментировать с би-бопом, собрал свой наиболее неоднозначный оркестр. Несмотря на его в целом критичное отношение к би-бопу, он искренне восхищался игрой Уорделла Грэя, Фэтса Наварро и Дуга Меттома. Тем не менее, немногие гармонические или ритмические новшества бопа проникли в его стиль. Запись 1948 года "Stealin' Apples" характерна для этого периода – все соло в новом стиле, кроме соло Гудмана, сохраняющего свою традиционную манеру. В октябре 1949 года Гудман распустил оркестр.

В 1950 году Columbia выпустила запись его концерта 1938 года в Carnegie Hall, ставшую бестселлером. Вдохновлённый успехом, Гудман собрал оркестр для концертного турне, но приглашение Луиса Армстронга и его All Stars было ошибкой. Две звезды не сошлись во мнениях уже на первых репетициях и к моменту первого представления в Carnegie Hall Гудман лежал в больнице, неизвестно – из-за реальной болезни или внезапного приступа дипломатичности.

В 1950-х Гудман продолжал записываться и активно гастролировать - европейское турне 1950 года, турне по Дальнему Востоку зимой 1956-57, второе европейское турне в 1958 году, в заключение которого он триумфально выступил в Американском Павильоне на брюссельской Всемирной Выставке. Оригинальный состав The Benny Goodman Trio воссоединился для записи в пользу Флетчера Хендерсона в 1951 году и для телепрограммы на NBS в 1953, а также появился в биографической ленте "The Benny Goodman Story", снятой в 1955 году.

В 1960-х Гудман отправился в мировое турне, спонсированное правительством США, как посол Доброй Воли. Он посетил Южную Америку (1961), Советский Союз (1962) и Японию (1964). В СССР он дал 32 концерта в Ленинграде, Москве, Киеве, Ташкенте, Тбилиси и Сочи, на которых побывало более 180000 человек, включая и Н.С.Хрущёва. В газете «Советская культура» Гудман был назван «истинным поэтом кларнета».

40-я годовщина его выступления в Carnegie Hall отмечалась там 17 января 1978 года. Несмотря на то, что Гудман собрал оркестр для этой цели, он не предпринял попытки восстановить оригинальную программу.

Запись с Джорджем Бенсоном, выпущенная в 1982 году, продемонстрировала, что творческая энергия и технические навыки Бенни ничуть не потускнели с годами.

Он умер во сне 13 июня 1986 года, после репетиции в Lincoln Center.

Как джазовый кларнетист, Гудман не имел равных. Его безупречная игра установила стандарты качества для джазового выступления. Он открыл новую эпоху в популярной музыке. Он был первым белым руководителем расово смешанного оркестра. Он вывел джаз на новый уровень признания и привёл к нему новую аудиторию.

swingtime.ru

ЖЗЛ *Любовь Полищук*



Люба, Любочка, Любовь…

Москва не сразу строилась

Страна открыла для себя актрису Полищук в 1977-м, после ее неподражаемого танго с Мироновым в «12 стульях». Но моя личная любовь с Любовью Полищук случилась раньше: в начале 70-х у родителей появился журнал о жизни в СССР на английском языке с невероятно красивой женщиной на обложке. Женщина «зацепила» сразу, пройти мимо такой красоты я не могла. Поставила журнал на стол. Созерцала месяц. Родители, худо-бедно владевшие английским, сообщили: это примадонна Омской филармонии. Зовут – Любовь Полищук…

Она родилась в Омске. В простой семье: папа – строитель, мама – швея. С детства твердила: буду актрисой! Окончив школу, вопреки запретам родителей поехала в Москву поступать в театральный. Однако опоздала, прием закончился.

– И Любочка вернулась назад, в Омск, пришла в филармонию поинтересоваться насчет работы, – вспоминает зам. директора Омской филармонии Александр Дмитриев. – Я тогда только закончил училище, работал жонглером. Любу взяли сразу, поскольку талантлива она была невероятно. И тут подвернулся замечательный случай: большой коллектив из нашей филармонии – человек 30 – отправили на учебу в Москву, во Всероссийские творческие мастерские эстрадного искусства на ВДНХ. Специально для нас московские педагоги поставили театрализованную программу. Любу готовили как артистку разговорного жанра. И вот когда мы приехали обратно в Омск, начали выступать, гастролировать, собирать залы, стало ясно: Люба-то – звезда! Публика принимала ее бесподобно…

Некоторое время спустя тогдашний руководитель Омской филармонии Юрий Юровский получил назначение в Москву, директором Росконцерта, и не преминул пригласить в столицу нескольких своих любимцев. В том числе Полищук. С мужем, разумеется, – молодым актером Валерием Макаровым. Они поехали. Но вскоре Макаров вернулся, ему вполне хватало омских просторов. А Люба – осталась. Москву она завоевывала одна, без мужа, зато их… «То самое» танго с Мироновым сослужило отличную службу: актриса буквально ворвалась в кинематограф. Хотя есть мнение, что именно из-за этих съемок у Полищук начались серьезные проблемы с позвоночником, повлекшие столь раннюю смерть: во время танца партнер дважды неудачно уронил ее на пол – и по чьему-то недосмотру на полу не оказалось матрасов.

«Слишком красива для советского кино…»

– Принято подозревать красивых женщин в недостатке ума. Но Любочка была не только красавицей, она была и умна, и проницательна, и наблюдательна, и остроумна, – делится актриса Валентина Теличкина, игравшая с Полищук в фильме «Кадриль». – О своей жизни, о съемках, родителях она рассказывала с потрясающим юмором и никогда не грузила никого своими проблемами!..

Не только зрители, но и коллеги воспринимали Полищук как женщину-праздник, женщину-карнавал, бесподобную клоунессу. Просто – бесподобную.

К сожалению, эта «особость», непохожесть ни на кого сыграла в конце концов против нее: в начале 80-х некий высокопоставленный чиновник запретил снимать Полищук в кино. Аргумент: слишком не наше, не советское, чересчур яркое, чувственное лицо. И актрису вычеркнули из кинематографа лет на шесть.

Это отлучение далось Полищук тяжело. Но она справилась. Выстояла. Прежде всего благодаря встрече с самой большой любовью своей жизни – художником Сергеем Цигалем. Только после свадьбы с ним она «начала выдавливать из себя мужика, поняла, как это здорово – быть слабой и беззащитной». Они поженились в 1983-м. Подросший сын быстро нашел общий язык с отчимом. А в 1985-м родилась дочка Мариэтта. Тогда же Любовь Григорьевна заочно окончила актерский факультет ГИТИСа. А еще четыре года спустя кинохитом Петра Тодоровского «Интердевочка» была прорвана блокада отлучения… В 1994-м ей дали звание народной. Она вернулась на экраны триумфатором… ницы выстроились в очередь за автографами. Я ощутила себя на пике славы».

Любимые занятия: книги и семечки

Она сыграла более чем в 60 фильмах. Но при всем том считала себя актрисой театральной, утверждала, что роли, доставшиеся ей в театре, неизмеримо глубже и разнообразнее киношных…

Семь лет на сцене Московского театра миниатюр. Шесть – в театре «Школа современной пьесы». Потом – многочисленные антрепризные спектакли; последние семь лет – агентство «Арт-Партнер XXI»… Она работала самозабвенно, совершенно не считаясь со здоровьем. Не сбавляла темп даже после серьезнейших испытаний: однажды во время репетиции актриса выбила три межпозвоночных диска, затем – попала в аварию, в результате которой у нее произошло смещение шейных позвонков и сотрясение головного мозга (это было накануне премьеры спектакля «Искушение», но Полищук не сорвала премьеру, играла в специальном «ошейнике»).

– Люба не щадила себя и, должно быть, поэтому сгорела так рано, – говорит директор агентства «Арт-Партнер XXI» Леонид Роберман. – Она была актрисой на сто процентов, на двести, но вместе с тем – абсолютно не театральным человеком вне сцены. Тусовок сторонилась. Все сплетни узнавала последней. А интриги – это вообще нечто не из ее жизни. Друзей у нее было мало, имею в виду настоящих, а те, что были – не актеры. Ближайшая подруга Маша – адвокат. Кто еще был вхож в ее дом? Врачи, художники… Да кто угодно! Профессия значения не имела, главное – человеческие качества. Случайных людей в доме у Сергея и Любы не бывало, вот это точно… Люба много читала. Очень много. Признавалась: «Мои любимые занятия – читать и грызть семечки…» Однажды мы подарили ей на день рождения два тридцатикилограммовых мешка этих семечек, сориганальничали. Она долго смеялась…

– Люба работала до самого конца, – вторит актриса Мария Аронова…

Люба, Любочка, Любовь...

Москва не сразу строилась

Страна открыла для себя актрису Полищук в 1977-м, после ее неподражаемого танго с Мироновым в «12 стульях». Но моя личная любовь с Любовью Полищук случилась раньше: в начале 70-х у родителей появился журнал о жизни в СССР на английском языке с невероятно красивой женщиной на обложке. Женщина «зацепила» сразу, пройти мимо такой красоты я не могла. Поставила журнал на стол. Созерцала месяц. Родители, худо-бедно владевшие английским, сообщили: это примадонна Омской филармонии. Зовут – Любовь Полищук...

Она родилась в Омске. В простой семье: папа – строитель, мама – швея. С детства твердила: буду актрисой! Окончив школу, вопреки запретам родителей поехала в Москву поступать в театральный. Однако опоздала, прием закончился.

– И Любочка вернулась назад, в Омск, пришла в филармонию поинтересоваться насчет работы, – вспоминает зам. директора Омской филармонии Александр Дмитриев. – Я тогда только закончил училище, работал жонглером. Любу взяли сразу, поскольку талантлива она была невероятно. И тут подвернулся замечательный случай: большой коллектив из нашей филармонии – человек 30 – отправили на учебу в Москву, во Всероссийские творческие мастерские эстрадного искусства на ВДНХ. Специально для нас московские педагоги поставили театрализованную программу. Любу готовили как артистку разговорного жанра. И вот когда мы приехали обратно в Омск, начали выступать, гастролировать, собирать залы, стало ясно: Люба-то – звезда! Публика принимала ее бесподобно...

Некоторое время спустя тогдашний руководитель Омской филармонии Юрий Юровский получил назначение в Москву, директором Росконцерта, и не преминул пригласить в столицу нескольких своих любимцев. В том числе Полищук. С мужем, разумеется, – молодым актером Валерием Макаровым. Они поехали. Но вскоре Макаров вернулся, ему вполне хватало омских просторов. А Люба – осталась. Москву она завоевывала одна, без мужа, зато с маленьким сыном Лешей на руках.

Ее приняли в столичный мюзик-холл – и актриса тут же блеснула в программе «Красная стрела» прибывает в Москву», поставленной Павлом Хомским. Потом стала работать в Московском театре миниатюр.

Как вспоминала позже сама Любовь Григорьевна:

– Приходилось тащить на своих плечах очень многое. Рассчитывать было не на кого. На гастроли ездила с маленьким Лешей. В гостиничном номере – бесконечные кашки-малашки, тертые овощи, пеленки... А потом нужно было легко и красиво выпорхнуть на сцену. Ну откуда здесь взяться беззаботности, когда ты своему ребенку и отец, и мать?!

С мужем она развелась, воспитывала сына одна. Параллельно – доказывала московским коллегам, что «омская артистка» ничуть не хуже их... «То самое» танго с Мироновым сослужило отличную службу: актриса буквально ворвалась в кинематограф. Хотя есть мнение, что именно из-за этих съемок у Полищук начались серьезные проблемы с позвоночником, повлекшие столь раннюю смерть: во время танца партнер дважды неудачно уронил ее на пол – и по чьему-то недосмотру на полу не оказалось матрасов.

«Слишком красива для советского кино...»

– Принято подозревать красивых женщин в недостатке ума. Но Любочка была не только красавицей, она была и умна, и проницательна, и наблюдательна, и остроумна, – делится актриса Валентина Теличкина, игравшая с Полищук в фильме «Кадриль». – О своей жизни, о съемках, родителях она рассказывала с потрясающим юмором и никогда не грузила никого своими проблемами!..

Не только зрители, но и коллеги воспринимали Полищук как женщину-праздник, женщину-карнавал, бесподобную клоунессу. Просто – бесподобную.

К сожалению, эта «особость», непохожесть ни на кого сыграла в конце концов против нее: в начале 80-х некий высокопоставленный чиновник запретил снимать Полищук в кино. Аргумент: слишком не наше, не советское, чересчур яркое, чувственное лицо. И актрису вычеркнули из кинематографа лет на шесть.

Это отлучение далось Полищук тяжело. Но она справилась. Выстояла. Прежде всего благодаря встрече с самой большой любовью своей жизни – художником Сергеем Цигалем. Только после свадьбы с ним она «начала выдавливать из себя мужика, поняла, как зто здорово – быть слабой и беззащитной». Они поженились в 1983-м. Подросший сын быстро нашел общий язык с отчимом. А в 1985-м родилась дочка Мариэтта. Тогда же Любовь Григорьевна заочно окончила актерский факультет ГИТИСа. А еще четыре года спустя кинохитом Петра Тодоровского «Интердевочка» была прорвана блокада отлучения... В 1994-м ей дали звание народной. Она вернулась на экраны триумфатором.

Хотя справедливости ради заметим, публика не забывала ее никогда.

Вот, к примеру, история, которую написала сама Любовь Григорьевна для газеты, выпущенной актерами к юбилею театрального агентства «Арт-Партнер XXI»: «Аэропорт Домодедово доперестроечного периода. Дамская комната. Людно. Экономными конструкторами с хорошим чувством юмора кабинки оборудованы таким образом, что головы и ноги выставлены на всеобщее обозрение, пока клиент стоит. Потом голова исчезает. Потом... Когда моя голова показалась над зкономной конструкцией, глазам предстала диковатая картинка: многочисленные людские ручейки объединились в один мощный поток, стремящийся в одну-единственную кабинку. В руках у потока белели многочисленные обрывки туалетной бумаги: мои благодарные поклонницы выстроились в очередь за автографами. Я ощутила себя на пике славы».

Любимые занятия: книги и семечки

Она сыграла более чем в 60 фильмах. Но при всем том считала себя актрисой театральной, утверждала, что роли, доставшиеся ей в театре, неизмеримо глубже и разнообразнее киношных...

Семь лет на сцене Московского театра миниатюр. Шесть – в театре «Школа современной пьесы». Потом – многочисленные антрепризные спектакли; последние семь лет – агентство «Арт-Партнер XXI»... Она работала самозабвенно, совершенно не считаясь со здоровьем. Не сбавляла темп даже после серьезнейших испытаний: однажды во время репетиции актриса выбила три межпозвоночных диска, затем – попала в аварию, в результате которой у нее произошло смещение шейных позвонков и сотрясение головного мозга (это было накануне премьеры спектакля «Искушение», но Полищук не сорвала премьеру, играла в специальном «ошейнике»).

– Люба не щадила себя и, должно быть, поэтому сгорела так рано, – говорит директор агентства «Арт-Партнер XXI» Леонид Роберман. – Она была актрисой на сто процентов, на двести, но вместе с тем – абсолютно не театральным человеком вне сцены. Тусовок сторонилась. Все сплетни узнавала последней. А интриги – зто вообще нечто не из ее жизни. Друзей у нее было мало, имею в виду настоящих, а те, что были – не актеры. Ближайшая подруга Маша – адвокат. Кто еще был вхож в ее дом? Врачи, художники... Да кто угодно! Профессия значения не имела, главное – человеческие качества. Случайных людей в доме у Сергея и Любы не бывало, вот зто точно... Люба много читала. Очень много. Признавалась: «Мои любимые занятия – читать и грызть семечки...» Однажды мы подарили ей на день рождения два тридцатикилограммовых мешка этих семечек, соригинальничали. Она долго смеялась...

– Люба работала до самого конца, – вторит актриса Мария Аронова. – Буквально за несколько месяцев до смерти шли съемки, обговаривались планы – она продолжала сниматься в «Моей прекрасной няне», в «Тайском вояже Степаныча» – несмотря на то, что болела уже очень сильно. Все, что было задумано, она сделала, никого не подвела, не разочаровала...

Многие коллеги даже не догадывались, насколько серьезно больна Полищук. Сообщение о смерти стало ударом.

– Пока человек жив, общаешься так, словно впереди – вечность, – вздыхает Валентина Теличкина. – И только после его ухода начинаешь вспоминать, ценить каждое мгновение, проведенное вместе. Думаю, главные слова о Любе еще не сказаны. Должно пройти время – и тогда они обязательно прозвучат.

Рита Болотская

След Победы

«Этот праздник провели мы как смогли» – так, шутя, собирались мы назвать эту статью. Потом решили не рисковать и не шутить над собой, потому что смогли провести мы этот праздник – 64-ю годовщину Дня Победы – замечательно. Хочется сказать огромное спасибо творческому объединению «Калейдоскоп»: Юле Бессоновой, Ольге Казаковой, Татьяне Мосиной, Марине Сергеевой-Блант, Рэне Лисиковой, Александру Головченко, Сергею Далакяну, Олегу Духневичу, Владимиру Иванову, Сергею Зражевскому, группе фольклорного танца «Аленушка» и всем помогавшим в организации этого праздника: Галине Кирсановой, Артуру Дубоносову, Константину Морозову.

А так же выразить признательность спонсорам, без которых праздник просто бы не состоялся: Ноне Адамс, Елене Нили, Олегу Духневичу, Славе Борисенко и информационным спонсорам: газетам «Русский Мир» и «Союз», радио «Континент» и «Наше радио», вебсайтам www.russianSeattle.com и www.russianWA.com

Вопрос к Владимиру Кирсанову, президенту Фонда «RUSSLAN»:

– Вы уже не первый год занимаетесь организацией праздника Дня Победы в Сиэтле. Что Вами движет?



Что мною движет... У меня по отцовской линии воевали в этой войне два дядьки и отец. Что такое сибирские дивизии под Москвой в самом начале войны, думаю, объяснять не надо. Все трое остались живы и никогда НИЧЕГО не рассказывали о войне.

– Мы пережили этот ужас, и Вам его знать не надо, – таким всегда был их ответ, и не только мне, любопытному.

Искалеченные войной мой отец и его младший брат ушли из жизни сорокалетними. Война сделала свое дело.

Что мною движет... Прогресс общества по части разработки и изготовления несметного количества средств уничтожения человека – это регресс цивилизации. Скажем так, мною движет страх, что при таких темпах наши дети, внуки и правнуки не доживут до следующего столетия.

Что мною движет... Я считаю, что сколько существует человечество, столько оно само себя и истребляет. Мы, люди – варвары, и с этим надо както бороться.

– Когда и как Вы начали готовить проведения праздников?

Еще пять лет назад русская общественность Сиэтла никак не отмечала этот праздник. Только Ассоциация Ветеранов Второй Мировой войны и Генконсульство РФ делали что-то для себя, и все. В начале 2004 года в Русском Центре Культуры подобралась небольшая творческая группа людей, которые подготовили и провели своими силами в малом зале центра вечер, посвященный 23 февраля, то есть бывшему Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. Вечер удался, успех окрылил.

Уже на следующий, 2005 год, в обновленном и увеличенном составе коллективно написали сценарий и приступили к репетициям. Но на этот раз уже готовили празднование Дня Победы, которое опять же успешно прошло, но уже в большом зале Центра. Тогда же впервые перед концертом с поздравлением выступил Генконсул РФ. Так и пошло дальше.

Постепенно для организации таких праздников появилась необходимость в лидере, роль которого я на себя и взял. Творческая группа ежегодно обновлялась. Менялись и программы праздника. Так, с 2007 года становится регулярной фотовыставка «Этот день мы приближали, как могли», переданная Центру Генконсульством РФ. В

победила в этой войне.

В этом году, по ряду причин, празднование 64-ой годовщины Дня Победы было организовано не Русским Центром Культуры, а Фондом «RUSSLAN» совместно с творческим объединением «Калейдоскоп», в который вошла только половина прошлогоднего коллектива. Ну, а как получился праздник, судить нашим гостям.



Вопросы к Шавкету Бикбову, гостю праздника, по профессии – электронщику:

– Все больше и больше людей теряют интерес к празднованию Дня Победы.
Что привело Вас на этот праздник?

9 мая 1945 года – не просто дата в истории уже несуществующего государства. Не только для тех, кто воевал, но и для тех, чьи отцы и деды пережили это страшное время, Вторая Мировая – часть личной истории. Именно поэтому в Советском Союзе День Победы стал действительно народным праздником и остается таким и сейчас в постсоветской действительности. Политическая коньюнктура и идеологические штампы меняются, но празднование 9-го Мая остается частью жизни для многих бывших граждан СССР. И даже покинув ту землю, где мы родились, мы взяли эту часть прежней жизни с собой. Ну, а если говорить попросту – не так уж много есть праздников, которые объединяют абсолютное большинство выходцев из бывшего Союза. Коллективные мероприятия по случаю Дня Победы – еще и хороший повод для того, чтобы встретиться с соотечественниками, провести время в неформальном дружеском кругу.

Меня несколько удивил тот факт, что в районе Большого Сиэтла в день 9 Мая было запланировано сразу две такие встречи (хорошо хотя бы, что не в одно и то же время). Русскоязычная община в наших краях не так уж велика, и подумалось – стоило ли нашим активистам распылять свои силы? Обычное человеческое любопытство заставило меня посетить оба торжества.

– И как они Вам понравились?

На мой взгляд, «Солдатский привал», проведенный днем в Редмонте, был задуман прежде всего как чествование ветеранов. В зале было немало людей, для которых прошедшая война – незабываемая часть жизни. Именно к ним в первую очередь были обращены приветствия и теплые слова, для них старалась «Фронтовая концертная бригада» – артисты нашей самодеятельности. Отличная идея – люди, прошедшие войну, безусловно заслуживают внимания и уважения. Думаю, встреча удалась.

Встреча в Русском Центре была проведена в несколько ином ключе. Скорее, это был вечер памяти, обращенный не только к ветеранам, но и к представителям более молодых поколений. Все было сделано просто, лаконично, без излишнего пафоса и театральности, но очень душевно и искренне – знакомые всем песни и стихи военных лет и лучшие песни на военную тему на фоне подборки из документальной кинохроники, небольшая выставка фотографий... Должен отметить высокий профессиональный уровень исполнения большинства концертных номеров. Естесственным продолжением вечера стало устроенное для гостей неформальное чаепитие, песни и танцы под баян.

К сожалению, зал был не полон, и видеть пустые места было немного обидно – концерт стоил того, чтобы его посмотреть. Видимо, все-таки сказалась невольная «конкуренция»



кой страшной бедой была эта война, и какой большой радостью для нашего народа стал День Победы. И это смешанное чувство радости, гордости и горечи разделил, по-моему, каждый в зале. Концерт закончился, а зрители и артисты, все вместе, продолжают от души танцевать и петь с играющими баянистами. Замечательный получился праздник!

Вопрос к Александру Головченко, студенту EWU:

– Вы самый молодой из выступавших на сцене артистов. Что Вас заставило принять участие в этом концерте?



Что заставило? Хм-м, начну, как говорится, с начала... Еще в школе в России я принимал участие в подготовке подобных мероприятий, посвященных Дню Победы. В России мы делали это дважды в год, поскольку я из Волгограда, и многие считают Сталинградскую битву главным переломным моментом в Великой Отечественной войне. То есть, в школе мы праздновали и 3-е февраля – день, когда немцы капитулировали в Сталиградской битве, и 9 Мая – День Великой Победы. Мне бы не хотелось преувеличивать или казаться пафосным, но все-таки скажу, что считаю своими родителями всех тех, кто сделал этот день возможным. Ведь если бы история повернулась в другую сторону, возможно не было бы ни меня, ни моих родителей, ни вообще многих и многого.

Мое участие в мероприятиях, посвященных Великой Отечественной Войне – это дань уважения, возможность сказать Спасибо Вам, дорогие мои ветераны. Спасибо, что вы нашли в себе силы сделать все возможное, чтобы приблизить День Победы.

Наверное, это крик недовольства и возмущения, мой протест всем политическим силам, пытающимся повенуть историю вспять Еще это мой призыв к молодежи – призыв отвлечься на секунду от мирского и немного подумать о тех людях, кто жил тогда. Ведь если мы все подумаем хотя бы на секунду о них и отдадим дань уважения их поступку, тогда им станем легче, светлее, теплее, да и наш мир станет добрее.

«Калейдоскоп» – это возможность донести мои «послания» до людей, это то немногое, что я бы хотел сделать, и пока могу, я буду этим заниматься. Мне нравится работать в этом коллективе. Мы все разные и многое видим по-разному, но мы делаем одно дело, и каждый из нас несет какое-то тепло в этот мир.

Вообще, праздник оставил положительные эмоции. Волнение на сцене «внесло свои коррективы», но как же без этого? Хотелось бы сказать огромное спасибо всем тем, кто делал это мероприятие и помогал нам: любое действие, даже небольшое – это уже движение вперед. Обидно только то, что официальные представители Рос-



экономических трудностях, потому что в сравнении с тем, что мы увидели в документальной хронике военных лет, сопровождавшей концерт весь вечер, сейчас мы живем «как короли».

Вопрос к Виктору Сиротину, писателю и художнику:

– Я знаю, что Вы принимали участие в концерте, посвященном Дню Победы, который был организован Генеральным Консульством РФ в Сиэтле и проходил в Редмонде. Однако Вы не поленились и пришли сюда на праздничный концерт, организованном фондом «RUSSLAN». Ваши впечатления?



Я действительно был на обоих празднествах Дня Победы – в Редмонде и в Сиэтле.

Это и удивительно – одна и та же русская община отмечала одно и то же событие в двух местах. В первом случае я, собственно, был приглашен показать со своими учениками приемы «Русской сферической защиты». Но боевой системе не нашлось места... в День Победы. Нас не объявили и мы не выступили.

Что касается непосредственно моих впечатлений, то в протестантской церкви Редмонда я узрел довольно эклектичную «пионерскую» кампанию в духе российской глубинки 1970-х годов, отличавшейся помпезностью и амбициозностью ее организаторов. Впрочем, отсутствие вкуса было смягчено вкусной «солдатской» кашей и печеньями. В Русском Центре печенья тоже были, но, из-за небольшого количества спонсоров, их было меньше. Здесь вместо рогаликов взорам открылась более продуманная цельная программа, обращенная к молодому поколению. Ветеранов пришло поменьше и солдатского камуфляжа не было, но было искреннее желание раскрыть значимость Великого Праздника.

Вопрос к американскому гостю Barry Blunt, программисту:

– Вы практически не знаете русский язык. Однако весь вечер Вы смотрели и слушали все, что здесь в зале происходило. Полагаю, Вы впервые в Вашей жизни праздновали День Победы. Что Вы получили от этого праздника?



As a United States Citizen from birth, I had read articles about and reviewed films about World War II from the United States perspective, but had very little understanding of the impact of World War II from the perspective of the Russian people. I was greatly impressed by the preparation made for this event and the performance of the singers, musicians and the film and sound technician. This event was clearly well organized and managed. I enjoyed it immensely. Maladtzi. My impressions of this performance are as follows. The Russian people exude national pride still today some 64 years after the war. This is a lifetime for some. I admire that greatly. Keeping in touch with your heritage and your culture is very important. We can learn from history to prevent the tragic events of the past in our own futures. From viewing the film clips, I was also greatly impressed on determination of the Russian people to oppose the aggression of an enemy with far superior technology. We in the United States sent participants to the war, but it did not occur near our homes and families. I saw from the film the extent how every living person and animal for that matter participated in protecting the Russian nation. Thank you for letting me see and admire all of you for how you honor your heritage, your ancestors and the solidarity of Russian national pride that you have. I am proud of all for your continuing this remembrance and celebration.

Ответ Barry Blunt (перевод с английского):

Я, как американец, читал и смотрел материалы о Второй Мировой войне в перспективе участия в ней граждан США, и имел очень слабое представление о значимости удара, нанесенного вашей стране. Сейчас я нахожусь под впечатлением увиденного. Я также впечатлен работой по подготовке праздника, проведенной певцами, музыкантами, видео и аудио техниками. Мероприятие очень хорошо спланировано и проведено. Молодцы. Я восхищен тем, что русские до сих пор, 64 года после Победы, испытывают настоящую национальную гордость за нее. Да, это очень важно – ценить наследие своей Родины и поддерживать с ней культурную связь. Мы должны помнить уроки истории, чтобы предотвращать их повторение. Из хроники военных лет, показанной на представлении, я с изумлением увидел, с какой отвагой русские противостояли агрессору, оснащенному супертехнологичным, по тому времени, оружием. Соединенные штаты посылали на войну своих солдат, но все это происходило далеко от наших домов, от жизни наших семей. Я видел в хронике, как каждая живая душа вашей родины, даже домашние животные пытались защищать от врагов свою землю. Спасибо за возможность увидеть все это собственными глазами, за возможность разделить с вами гордость за ваших предков. Горячо желаю вам продолжать помнить все это и праздновать День Победы.

Евгения Летова

Поздравляем!

Американская Ассоциация инвалидов и ветеранов Второй Мировой Войны поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в июне:

Айзенберга Файтеля

спонсорам, без которых праздник просто бы не состоялся: Ноне Адамс, Елене Нили, Олегу Духневичу, Славе Борисенко и информационным спонсорам: газетам «Русский Мир» и «Союз», радио «Континент» и «Наше радио», вебсайтам www.russianSeattle.com и www.russianWA.com

Вопрос к Владимиру Кирсанову, президенту Фонда «RUSSLAN»:

– Вы уже не первый год занимаетесь организацией праздника Дня Победы в Сиэтле. Что Вами движет?



Что мною движет... У меня по отцовской линии воевали в этой войне два дядьки и отец. Что такое сибирские дивизии под Москвой в самом начале войны, думаю, объяснять не надо. Все трое остались живы и никогда НИЧЕГО не рассказывали о войне.

– Мы пережили этот ужас, и Вам его знать не надо, – таким всегда был их ответ, и не только мне, любопытному.

Искалеченные войной мой отец и его младший брат ушли из жизни сорокалетними. Война сделала свое дело.

Что мною движет... Прогресс общества по части разработки и изготовления несметного количества средств уничтожения человека – это регресс цивилизации. Скажем так, мною движет страх, что при таких темпах наши дети, внуки и правнуки не доживут до следующего столетия.

Что мною движет... Я считаю, что сколько существует человечество, столько оно само себя и истребляет. Мы, люди – варвары, и с этим надо както бороться.

– Когда и как Вы начали готовить проведения праздников?

Еще пять лет назад русская общественность Сиэтла никак не отмечала этот праздник. Только Ассоциация Ветеранов Второй Мировой войны и Генконсульство РФ делали что-то для себя, и все. В начале 2004 года в Русском Центре Культуры подобралась небольшая творческая группа людей, которые подготовили и провели своими силами в малом зале центра вечер, посвященный 23 февраля, то есть бывшему Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. Вечер удался, успех окрылил.

Уже на следующий, 2005 год, в обновленном и увеличенном составе коллективно написали сценарий и приступили к репетициям. Но на этот раз уже готовили празднование Дня Победы, которое опять же успешно прошло, но уже в большом зале Центра. Тогда же впервые перед концертом с поздравлением выступил Генконсул РФ. Так и пошло дальше.

Постепенно для организации таких праздников появилась необходимость в лидере, роль которого я на себя и взял. Творческая группа ежегодно обновлялась. Менялись и программы праздника. Так, с 2007 года становится регулярной фотовыставка «Этот день мы приближали, как могли», переданная Центру Генконсульством РФ. В 2008 году впервые среди празднующих День Победы появляется большое количество молодежи – как на сцене, так и в зале. Молодыми людьми было проведено целое отделение праздничного концерта. На этом же празднике в Русском Центре Культуры впервые в Америке была проведена акция «Георгиевская ленточка». Всего четыре города Америки, включая Сиэтл, приняли в ней участие.

Кроме праздника Дня Победы, прошедшего в Русском Центре Культуры, в кинотеатре города Shoreline целую неделю шел Фестиваль кинофильмов, посвященных Великой Отечественной войне. Кинофестиваль был организован Фондом «RUSSLAN», президентом которого незадолго до этого я был избран. Целью фестиваля было показать не только русским, но и американцам роль нашей с Вами Родины во Второй Мировой войне. Ведь основная масса американцев до сих пор уверена, что именно Америка разгромила фашизм и



Вопросы к Шавкету Бикбову, гостю праздника, по профессии – электронщику:

– Все больше и больше людей теряют интерес к празднованию Дня Победы.

Что привело Вас на этот праздник?

9 мая 1945 года – не просто дата в истории уже несуществующего государства. Не только для тех, кто воевал, но и для тех, чьи отцы и деды пережили это страшное время, Вторая Мировая – часть личной истории. Именно поэтому в Советском Союзе День Победы стал действительно народным праздником и остается таким и сейчас в постсоветской действительности. Политическая коньюнктура и идеологические штампы меняются, но празднование 9-го Мая остается частью жизни для многих бывших граждан СССР. И даже покинув ту землю, где мы родились, мы взяли эту часть прежней жизни с собой. Ну, а если сказать попросту – не так уж много есть праздников, которые объединяют абсолютное большинство выходцев из бывшего Союза. Коллективные мероприятия по случаю Дня Победы – еще и хороший повод для того, чтобы встретиться с соотечественниками, провести время в неформальном дружеском кругу.

Меня несколько удивил тот факт, что в районе Большого Сиэтла в день 9 Мая было запланировано сразу две такие встречи (хорошо хотя бы, что не в одно и то же время). Русскоязычная община в наших краях не так уж велика, и подумалось – стоило ли нашим активистам распылять свои силы? Обычное человеческое любопытство заставило меня посетить оба торжества.

– И как они Вам понравились?

На мой взгляд, «Солдатский привал», проведенный днем в Редмонте, был задуман прежде всего как чествование ветеранов. В зале было немало людей, для которых прошедшая война – незабываемая часть жизни. Именно к ним в первую очередь были обращены приветствия и теплые слова, для них старалась «Фронтовая концертная бригада» – артисты нашей самодеятельности. Отличная идея – люди, прошедшие войну, безусловно заслуживают внимания и уважения. Думаю, встреча удалась.

Встреча в Русском Центре была проведена в несколько ином ключе. Скорее, это был вечер памяти, обращенный не только к ветеранам, но и к представителям более молодых поколений. Все было сделано просто, лаконично, без излишнего пафоса и театральности, но очень душевно и искренне – знакомые всем песни и стихи военных лет и лучшие песни на военную тему на фоне подборки из документальной кинохроники, небольшая выставка фотографий... Должен отметить высокий профессиональный уровень исполнения большинства концертных номеров. Естесственным продолжением вечера стало устроенное для гостей неформальное чаепитие, песни и танцы под баян.

К сожалению, зал был не полон, и видеть пустые места было немного обидно – концерт стоил того, чтобы его посмотреть. Видимо, все-таки сказалась невольная «конкуренция» – мало кто имел время и возможность посетить оба представления. Идеи их организаторов были разные, и обе встречи получились по-своему хороши. Возможно, в будущем обеим инициативным группам стоит все-таки объединить свои усилия – для общей пользы.

Вопрос к Наталии Манько, преподавателю математики в Takoma Community College:

– Я видела, как Вы живо реагировали на все, что происходило на сцене: подпевали выступающим, повторяли вместе с ними стихи. Да и сейчас Ваши глаза просто светятся! Что это?

Это большое удовольствие услышать родные, любимые с детства песни, да ещё в таком проникновенном исполнении. Сердечное спасибо всем участникам концерта!

Военные стихи и песни заставили остро почувствовать и вспомнить, какой страшной бедой была эта война, и какой большой радостью для нашего народа стал День Победы. И это смешанное чувство радости, гордости и горечи разделил, по-моему, каждый в зале. Концерт закончился, а зрители и артисты, все вместе, продолжают от души танцевать и петь с играющими баянистами. Замечательный получился праздник!

Вопрос к Александру Головченко, студенту EWU:

– Вы самый молодой из выступавших на сцене артистов. Что Вас заставило принять участие в этом концерте?



Что заставило? Хм-м, начну, как говорится, с начала... Еще в школе в России я принимал участие в подготовке подобных мероприятий, посвященных Дню Победы. В России мы делали это дважды в год, поскольку я из Волгограда, и многие считают Сталинградскую битву главным переломным моментом в Великой Отечественной войне. То есть, в школе мы праздновали и 3-е февраля – день, когда немцы капитулировали в Сталиградской битве, и 9 Мая – День Великой Победы. Мне бы не хотелось преувеличивать или казаться пафосным, но все-таки скажу, что считаю своими родителями всех тех, кто сделал этот день возможным. Ведь если бы история повернулась в другую сторону, возможно не было бы ни меня, ни моих родителей, ни вообще многих и многого.

Мое участие в мероприятиях, посвященных Великой Отечественной Войне – это дань уважения, возможность сказать Спасибо Вам, дорогие мои ветераны. Спасибо, что вы нашли в себе силы сделать все возможное, чтобы приблизить День Победы.

Наверное, это крик недовольства и возмущения, мой протест всем политическим силам, пытающимся повенуть историю вспять Еще это мой призыв к молодежи – призыв отвлечься на секунду от мирского и немного подумать о тех людях, кто жил тогда. Ведь если мы все подумаем хотя бы на секунду о них и отдадим дань уважения их поступку, тогда им станем легче, светлее, теплее, да и наш мир станет добрее.

«Калейдоскоп» – это возможность донести мои «послания» до людей, это то немногое, что я бы хотел сделать, и пока могу, я буду этим заниматься. Мне нравится работать в этом коллективе. Мы все разные и многое видим по-разному, но мы делаем одно дело, и каждый из нас несет какое-то тепло в этот мир.

Вообще, праздник оставил положительные эмоции. Волнение на сцене «внесло свои коррективы», но как же без этого? Хотелось бы сказать огромное спасибо всем тем, кто делал это мероприятие и помогал нам: любое действие, даже небольшое – это уже движение вперед. Обидно только то, что официальные представители Российской Федерации не нашли этого «часа плюс» для стариков, пришедших к нам на вечер – ведь им так важно знать, что о них помнят и ценят.

Вопрос к Ноне Адамс, реалтору :

– Вы являетесь одним из спонсоров празднования Дня Победы, организованного фондом «RUSSLAN» и творческим объединением «Калейдоскоп». Как Вы считаете, не зря вложили деньги?

Концерт и вечер удались. Я сидела между двумя женщинами, которые помнят войну. Они часто «хорошо» плакали, когда ребята пели добрые песни. Одна все гладила пронзительно красные гвоздики, которые девушки дарили входящим в зал. После концерта мы познакомились и разговорились. Я была тронута их словами благодарности за то, что мы помним о том, что пережили они. Для меня этот чудесный вечер стал как бы напоминанием о том, что не надо ныть о сегодняшних

сейчас мы живем «как короли».

Вопрос к Виктору Сиротину, писателю и художнику:

– Я знаю, что Вы принимали участие в концерте, посвященном Дню Победы, который был организован Генеральным Консульством РФ в Сиэтле и проходил в Редмонде. Однако Вы не поленились и пришли сюда на праздничный концерт, организованном фондом «RUSSLAN». Ваши впечатления?



Я действительно был на обоих праздневствах Дня Победы – в Редмонде и в Сиэтле.

Это и удивительно – одна и та же русская община отмечала одно и то же событие в двух местах. В первом случае я, собственно, был приглашен показать со своими учениками приемы «Русской сферической защиты». Но боевой системе не нашлось места... в День Победы. Нас не объявили и мы не выступили.

Что касается непосредственно моих впечатлений, то в протестантской церкви Редмонда я узрел довольно эклектичную «пионерскую» кампанию в духе российской глубинки 1970-х годов, отличавшейся помпезностью и амбициозностью ее организаторов. Впрочем, отсутствие вкуса было смягчено вкусной «солдатской» кашей и печеньями. В Русском Центре печенья тоже были, но, из-за небольшого количества спонсоров, их было меньше. Здесь вместо рогаликов взорам открылась более продуманная цельная программа, обращенная к молодому поколению. Ветеранов пришло поменьше и солдатского камуфляжа не было, но было искреннее желание раскрыть значимость Великого Праздника.

Вопрос к американскому гостю Barry Blunt, программисту:

– Вы практически не знаете русский язык. Однако весь вечер Вы смотрели и слушали все, что здесь в зале происходило. Полагаю, Вы впервые в Вашей жизни праздновали День Победы. Что Вы получили от этого праздника?

As a United States Citizen from birth, I had read articles about and reviewed films about World War II from the United States perspective, but had very little understanding of the impact of World War II from the perspective of the Russian people. I was greatly impressed by the preparation made for this event and the performance of the singers, musicians and the film and sound technician. This event was clearly well organized and managed. I enjoyed it immensely. Maladtzi. My impressions of this performance are as follows. The Russian people exude national pride still today some 64 years after the war. This is a lifetime for some. I admire that greatly. Keeping in touch with your heritage and your culture is very important. We can learn from history to prevent the tragic events of the past in our own futures. From viewing the film clips, I was also greatly impressed on determination of the Russian people to oppose the aggression of an enemy with far superior technology. We in the United States sent participants to the war, but it did not occur near our homes and families. I saw from the film the extent how every living person and animal for that matter participated in protecting the Russian nation. Thank you for letting me see and admire all of you for how you honor your heritage, your ancestors and the solidarity of Russian national pride that you have. I am proud of all for your continuing this remembrance and celebration.

Ответ Barry Blunt (перевод с английского):

Я, как американец, читал и смотрел материалы о Второй Мировой войне в перспективе участия в ней граждан США, и имел очень слабое представление о значимости удара, нанесенного вашей стране. Сейчас я нахожусь под впечатлением увиденного. Я также впечатлен работой по подготовке праздника, проведенной певцами, музыкантами, видео и аудио техниками. Мероприятие очень хорошо спланировано и проведено. Молодцы. Я восхищен тем, что русские до сих пор, 64 года после Победы, испытывают настоящую национальную гордость за нее. Да, это очень важно – ценить наследие своей Родины и поддерживать с ней культурную связь. Мы должны помнить уроки истории, чтобы предотвращать их повторение. Из хроники военных лет, показанной на представлении, я с изумлением увидел, с какой отвагой русские противостояли агрессору, оснащенному супертехнологичным, по тому времени, оружием. Соединенные штаты посылали на войну своих солдат, но все это происходило далеко от наших домов, от жизни наших семей. Я видел в хронике, как каждая живая душа вашей родины, даже домашние животные пытались защищать от врагов свою землю. Спасибо за возможность увидеть все это собственными глазами, за возможность разделить с вами гордость за ваших предков. Горячо желаю вам продолжать помнить все это и праздновать День Победы.

Евгения Летова



Американская Ассоциация инвалидов и ветеранов Второй Мировой Войны поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в июне:

Айзенберга Файтеля
Брейдбурда Моисея
Бергер Софию
Горкину Иду
Гутлянского Исаака
Захаревич Елизавету
Кита Самуила
Лейфмана Бориса
Лучника Марка
Майданника Льва
Савенкова Юрия
Сорскую Лидию
Цирульникову Инну

Желаем вам здоровья, долгих лет жизни!

ДЕНЬ ПОБЕДЫ



ТАКОГО ПРАЗДНИКА ЕЩЕ НЕ ЗНАЛ СИЭТЛ

Празднование 64-й годовщины Великой Победы в Великой Отечественной войне вылилось во всенародный праздник. День Победы – символ мужества, величия, силы духа народа, бессмертного подвига воинов и тружеников тыла. Это – день всенародной гордости и всенародной памяти. И не важно, сколько лет прошло. Победа – она всегда Победа!

Победа, Победа, Победа кричали,
Победа, Победа, Победа стреляли.
От тысячи залпов
И тысяч орудий,
Как шарик воздушный,
Земной шар качало.

Этими словами открыла праздник Алла Свистун, режиссер и ведущая театрализованного представления «Солдатский привал», а когда зазвучала песня «День Победы» в исполнении А.Сержанта, весь зал встал и пел вместе с ним.

Гостеприимный зал «FGC – центра», куда пришли ветераны, их дети, внуки и правнуки, не смог вместить всех желающих. Праздник, в котором было задействовано более 70 молодых людей – артистов, певцов, танцоров – был подготовлен Творческой мастерской «Успех» под патронажем Генконсульства России в Сиэтле и активном участии Ассоциации инвалидов и ветеранов войны и труда.

Тепло было встречено собравшимися поздравление по случаю Дня Победы заместителя Генерального консула России в Сиэтле Виноградова Н.Н.

В своем приветственном слове Президент Ассоциации инвалидов и ветеранов войны и труда Викнянский Е.Г. сказал: «Чем дальше мы от великого дня – 9 мая 1945 года, чем больше редеют наши ряды, тем больше наше желание предать нашим детям и внукам эстафету отцов и дедов».

Очень приятно было услышать слова руководителя «FGC – центра» Малюты В.А., который заверил, что всегда будет поддерживать ветеранов, членов их семей и способствовать сплочению русскоязычного населения города.

На протяжении всего праздника играл духовой оркестр. На экранах проецировались документальные кадры о войне, тружениках тыла, партизанах, ветеранах; о тех, кто был в концлагерях, кого война обрекла на горькую долю «солдатской вдовы», кто вынес трудности оккупации, о тех, для кого детство – это голод, разруха, погибшие родители; о сотнях и тысячах сожженных и разрушенных городах и селах.

Выступления молодых людей в военной форме затронули самые глубокие чувства каждого фронтовика. Герчиков С.Ю. – боевой офицер, инвалид войны – которому в эти майские дни исполнилось 85 лет, со слезами на глазах благодарил за память и почести, за доставленную радость. «Я этот праздник не забуду никогда», – неоднократно повторял он.

На экране документальные кадры о женщинах на войне. Сколько их было? – Не перечесть! Они были медсестрами, связистками, зенитчицами... Рискуя своей жизнью, спасали раненых, уходили добровольцами на фронт, в тыл врага.

Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву и тысячу во сне,
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Эти стихи Ю.Друниной читала В.Мартемьяк, продюсер праздника, вручая цветы и подарок ветерану Великой Отечественной войны Бузе Шаповаловой, которая сидела в первом ряду – маленькая, седая, скромная женщина, потерявшая зрение. Вся грудь ее – в орденах и медалях. В начале войны вся ее семья – 7 человек – была погребена фашистами в Бабьем Яру. Ушла на фронт добровольцем в 17 лет. Воевала, была связисткой, дошла до Берлина. «Я счастлива сегодня, – сказала она, – вы напомнили мне о моей военной молодости, помогли забыть о старости и болезнях».

Подвиг жителей Ленинграда в годы блокады золотыми буквами вписан в историю Великой Отечественной войны.

Герои, герои, герои,
Мои ленинградцы, – писала Ольга Берггольц. 900 дней лишений, холода, голода...Но город выстоял, выдюжил, стал символом мужества и героизма.

И вновь на сцене молодые люди в военной форме и с ними «военный корреспондент». Он привез на привал Книги памяти «Они сражались за Родину», в которых энтузиастами Ассоциации собран и оформлен бесценный материал о ветеранах Великой Отечественной войны. Здесь фотографии, воспоминания и документы 56 ветеранов. На празднике был представлен еще один альбом – «Никто не забыт, и ничто не забыто» – о юных блокадниках и узниках гетто.

Очень трогательным получился момент передачи наград своего отца – Николая Ивановича – Василиной Мартемьяк внуку Антону. Чтобы помнили и чтобы его дети и внуки тоже помнили. Чтобы никогда не повторились ужасы той страшной войны. Чтобы никогда больше не было голодного детства. Чтобы был мир на планете Земля.

Тем временем «на привале» песни, танцы, веселье. Пели и танцевали все. Всеобщее ликование.

«Это было так здорово, как в Мае 1945 года, – говорит Алла Куцин, – мне было 12 лет, когда состоялся первый праздник Победы. Он оставил неизгладимый след в моем сердце. Сегодняшний праздник так живо напомнил мне тот день».

Праздник подходил к концу, и, как было обещано, всех ждала солдатская каша, пахнущая настоящим дымком, и праздничные угощения, приготовленные российским консульством.

Ассоциация инвалидов, ветеранов войны и труда выражает глубокую благодарность всем организаторам праздника: Генеральному консульству России в Сиэтле, руководителю «FGC – центра» Малюте В.А., режиссеру А.Свистун и продюсеру В.Мартемьяк, творческой мастерской «Успех», всем артистам и участникам программы за радость, доставленную нам, за заботу и внимание.

Ц.Мурштейн
Вице-президент
Ассоциации инвалидов и
Ветеранов войны и труда

Генеральное консульство Российской Федерации в Сиэтле выражает свою искреннюю благодарность руководству FGC - центра за любезно предоставленный на безвозмездной основе зал для проведения театрализованного представления «Солдатский привал» по случаю 64-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, организаторам, ведущим и всем участникам праздника, а также газетам «Русский Мир», «Перспектива» и радио «Континент» за обеспечение информационной поддержки.



ТАКОГО ПРАЗДНИКА ЕЩЕ НЕ ЗНАЛ СИЭТЛ

Празднование 64-й годовщины Великой Победы в Великой Отечественной войне вылилось во всенародный праздник. День Победы – символ мужества, величия, силы духа народа, бессмертного подвига воинов и тружеников тыла. Это день всенародной гордости и всенародной памяти. И не важно, сколько лет прошло. Победа – она всегда Победа!

Победа, Победа, Победа кричали,
Победа, Победа, Победа стреляли.
От тысячи залпов
И тысяч орудий,
Как шарик воздушный,
Земной шар качало.

Этими словами открыла праздник Алла Свистун, режиссер и ведущая театрализованного представления «Солдатский привал», а когда зазвучала песня «День Победы» в исполнении А.Сержанта, весь зал встал и пел вместе с ним.

Гостеприимный зал «FGC – центра», куда пришли ветераны, их дети, внуки и правнуки, не смог вместить всех желающих. Праздник, в котором было задействовано более 70 молодых людей – артистов, певцов, танцоров – был подготовлен Творческой мастерской «Успех» под патронажем Генконсульства России в Сиэтле и активном участии Ассоциации инвалидов и ветеранов войны и труда.

Тепло было встречено собравшимися поздравление по случаю Дня Победы заместителя Генерального консула России в Сиэтле Виноградова Н.Н.

В своем приветственном слове Президент Ассоциации инвалидов и ветеранов войны и труда Викнянский Е.Г. сказал: «Чем дальше мы от великого дня – 9 мая 1945 года, чем больше редеют наши ряды, тем больше наше желание предать нашим детям и внукам эстафету отцов и дедов».

Очень приятно было услышать слова руководителя «FGC – центра» Малюты В.А., который заверил, что всегда будет поддерживать ветеранов, членов их семей и способствовать сплочению русскоязычного населения города.

На протяжении всего праздника играл духовой оркестр. На экранах проецировались документальные кадры о войне, тружениках тыла, партизанах, ветеранах; о тех, кто был в концлагерях, кого война обрекла на горькую долю «солдатской вдовы», кто вынес трудности оккупации, о тех, для кого детство – это голод, разруха, погибшие родители; о сотнях и тысячах сожженных и разрушенных городах и селах.

Выступления молодых людей в военной форме затронули самые глубокие чувства каждого фронтовика. Герчиков С.Ю. – боевой офицер, инвалид войны – которому в эти майские дни исполнилось 85 лет, со слезами на глазах благодарил за память и почести, за доставленную радость. «Я этот праздник не забуду никогда», – неоднократно повторял он.

На экране документальные кадры о женщинах на войне. Сколько их было? – Не перечесть! Они были медсестрами, связистками, зенитчицами... Рискуя своей жизнью, спасали раненых, уходили добровольцами на фронт, в тыл врага.

Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву и тысячу во сне,
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Эти стихи Ю.Друниной читала В.Мартемьяк, продюсер праздника, вручая цветы и подарок ветерану Великой Отечественной войны Бузе Шаповаловой, которая сидела в первом ряду – маленькая, седая, скромная женщина, потерявшая зрение. Вся грудь ее – в орденах и медалях. В начале войны вся ее семья – 7 человек – была погребена фашистами в Бабьем Яру. Ушла на фронт добровольцем в 17 лет. Воевала, была связисткой, дошла до Берлина. «Я счастлива сегодня, – сказала она, – вы напомнили мне о моей военной молодости, помогли забыть о старости и болезнях».

Подвиг жителей Ленинграда в годы блокады золотыми буквами вписан в историю Великой Отечественной войны.

Герои, герои, герои,
Мои ленинградцы, – писала Ольга Берггольц. 900 дней лишений, холода, голода...Но город выстоял, выдюжил, стал символом мужества и героизма.

И вновь на сцене молодые люди в военной форме и с ними «военный корреспондент». Он привез на привал Книги памяти «Они сражались за Родину», в которых энтузиастами Ассоциации собран и оформлен бесценный материал о ветеранах Великой Отечественной войны. Здесь фотографии, воспоминания и документы 56 ветеранов. На празднике был представлен еще один альбом – «Никто не забыт, и ничто не забыто» – о юных блокадниках и узниках гетто.

Очень трогательным получился момент передачи наград своего отца – Николая Ивановича – Василиной Мартемьяк внуку Антону. Чтобы помнили и чтобы его дети и внуки тоже помнили. Чтобы никогда не повторились ужасы той страшной войны. Чтобы никогда больше не было голодного детства. Чтобы был мир на планете Земля.

Тем временем «на привале» песни, танцы, веселье. Пели и танцевали все. Всеобщее ликование.

«Это было так здорово, как в Мае 1945 года, – говорит Алла Куцин, – мне было 12 лет, когда состоялся первый праздник Победы. Он оставил неизгладимый след в моем сердце. Сегодняшний праздник так живо напомнил мне тот день».

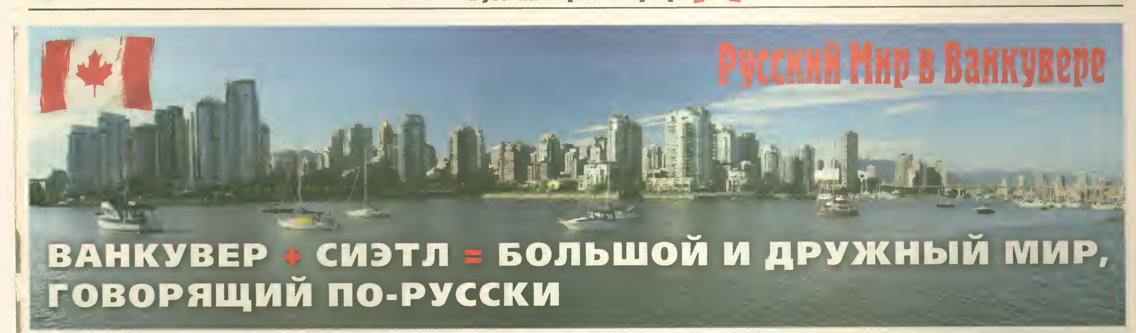
Праздник подходил к концу, и, как было обещано, всех ждала солдатская каша, пахнущая настоящим дымком, и праздничные угощения, приготовленные российским консульством.

Ассоциация инвалидов, ветеранов войны и труда выражает глубокую благодарность всем организаторам праздника: Генеральному консульству России в Сиэтле, руководителю «FGC – центра» Малюте В.А., режиссеру А.Свистун и продюсеру В.Мартемьяк, творческой мастерской «Успех», всем артистам и участникам программы за радость, доставленную нам, за заботу и внимание.

Ц.Мурштейн
Вице-президент
Ассоциации инвалидов и
Ветеранов войны и труда

Генеральное консульство Российской Федерации в Сиэтле выражает свою искреннюю благодарность руководству FGC – центра за любезно предоставленный на безвозмездной основе зал для проведения театрализованного представления «Солдатский привал» по случаю 64-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, организаторам, ведущим и всем участникам праздника, а также газетам «Русский Мир», «Перспектива» и радио «Континент» за обеспечение информационной поддержки.





СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

На пороге лета мне приснился Брэд Питт. Причем, дважды за один сон. Я решила, что это добрый знак – к удаче. Вообще же, в течение всего мая я просыпалась, улыбаясь. За это отдельное спасибо некоторым людям, как в Сиэтле, так и в Ванкувере, которые, я знаю, при любом раскладе найдут возможность и прочитают газету – потому что им не безразлична я собственно, и дело, которое я «поднимаю». То есть им интересно читать те самые строчки, которые я набрасываю в перерыве между другими работами («мой ответ кризису» и опять же хороший знак – зачастую к деньгам!), в очереди на границе между Ванкувером и Сиэтлом, и только разве что ночью «цивилизованным» способом: уютно устроившись в большом кресле перед солидного размера монитором любимого МАСа. Дело в том, что в конце апреля я поймала некий счастливый ритм жизни (благодаря близким друзьям, любимому делу и расцветающей природе), когда неожиданно легко приходят деньги (последние, например, высыпались мне из автомата, когда я пыталась заплатить за парковку), когда ненавязчиво уходят лишние килограммы (эти коварные товарищи, понятное дело, в любой момент могут вернуться, но этот их «внеочередной» отпуск – приятная радость), когда будучи уже довольно взрослым и ответсвенным-таки человеком можешь «забить» на проблемы и заботы и почувствовать себя молодым и легким.

В конце моей встречи с Питтом я сказала ему «Dance will never end» (классно, да?); это было уже после того, как мы посидели за одним большим столом на какой-то конференции. Кстати, все это время я в уме складывала строчки для будущей статьи, примерно, такие: «мега-звезда Голливуда и примерный папаша восьмерых (или скольких?!) детей был замечен в одном из ресторанов (где это мы?!) Ванкувера...» Или более интимно: «Я сидела за столом с Брэдом Питтом и незаметно рассматривала его лицо» (за столом ведь? смотрю ведь?) Короче, и во сне я думала о нашей газете... Проснувшись, я поняла, насколько я люблю свою работу. А еще в очередной раз мне подумалось, что жизнь – прекрасна и удивительна, и только наша задача жить именно в этом ее ритме. Подмигнув Брэду, изображенному в русском журнале «Men's Health» (кстати, на мой взгляд, чересчур отретушированному! В жизни и во сне он гораздо свежее!), рекламирующему часы TAG Heuver, я повторила крылатую фразу моего любимого Евгения Гришковца – «А настроение-то улучшилось!» Чего и вам от всей души желаю тоже!

Искренне Ваша Валерия Жмак

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Лев Алексеев из Ванкувера, студент British Columbia Institute of technology еще в марте побывал в Торонто, где и была сделана эта фотография. Многие жители Британской Колумбии и не догадываются, как, мягко говоря, прохладно в Торонто в начале весны. Хотя вообще самый большой город Канады, безусловно, представляет огромный интерес, как для жителей Ванкувера, так и для любого человека на нашей планете. Кстати, Лев сфотографировался на улице Yonge - одной из достопримечательностей Торонто. Кроме того, что именно на ней находится головной офис наших коллег - редакции Toronto Star (несмотря на эпоху Интернета, печатные издания типа «Русского Мира» и другие всегда будут востребованы), это еще и самая длинная улица в мире! Ее протяженность составляет 1896 километров, что занесено в книгу рекордов Гиннеса. Улица Yonge Street начинается прямо у озера Онтарио и уходит на сотни километров на север далеко за пределы Торонто. В черте города это самая оживленная и любимая горожанами улица. Широкие тротуары, бесчисленное количество ресторанов и магазинов на протяжении километров создают нетипичное для американского города обилие пешеходов и гуляющих людей без автомобилей. Теперь на ней можно встретить и читателей нашей газеты!

КАНАДА И КАНАДЦЫ



Избиратели Британской Колумбии третий раз подряд отдали свой мандат доверия либеральному лидеру провинции Гордону Кэмпбеллу. По результатам выборов, который прошли в провинции 12 мая во всех округах либералы набрали 46.04 % голосов. Их ближайшие преследователи – новые демократы – 42.02% . На третьем месте, как и ожидалось оказались кандидаты партии Зеленых – 8.09%, а на четвертом – представители консерваторов – 2.11%. В парламенте Британской Колумбии будут представлены, таким образом, две партии – правящая либеральная, проведшая 48 своих депутатов, и оппозиционная – NDP, имеющая 35 представителей в Виктории.

на фото: лидер провинции Британская Колумбия Гордон Кэмпбелл, редактор газеты «Русский Мир в Ванкувере» Валерия Жмак и ванкуверские школьники.

О, СПОРТ, ТЫ – МИР

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ

Музей мореплавания в Ванкувере



...После получаса осмотра с двумя детьми под непрекращающиеся возгласы «скучно, скучно...» мы вдруг вышли к комнате «творческая мастерская», ну и провели там более полутора часов, а потом, заинтересованные, дети вновь пустились осматривать музей и корабль St. Roch - под него построен целый павильон.

Но все по порядку. Музей находится на западе Ванкувера, к югу от «даунтауна» и рядом с Ванкуверским Музеем и Планетарием. Купив билеты (на взрослого – $10, на ребенка больше 5-ти лет – $7.50) и обойдя корабль St. Roch, по телевизору вы смотрите небольшое шоу (15 мин.) про этот самое легендарное судно.

St. Roch был спущен на воду в 1929 году и прослужил до 1954 года, как рабочее судно R.C.M.P. (Royal Canadian Mounted Police) – канадской полиции. На нем перевозили груз, предназначенный для отдаленных постов. Но не только. На корабле жили собаки, и с их с помощью осуществлялось патрулирование в северных территориях, в вечных снегах и льду.

Возникает, правда, закономерный вопрос: патрулирование чего и от кого? Однако в историю мореплавания





Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

На пороге лета мне приснился Брэд Питт. Причем, дважды за один сон. Я решила, что это добрый знак – к удаче. Вообще же, в течение всего мая я просыпалась, улыбаясь. За это отдельное спасибо некоторым людям, как в Сиэтле, так и в Ванкувере, которые, я знаю, при любом раскладе найдут возможность и прочитают газету – потому что им не безразлична я собственно, и дело, которое я «поднимаю». То есть им интересно читать те самые строчки, которые я набрасываю в перерыве между другими работами («мой ответ кризису» и опять же хороший знак – зачастую к деньгам!), в очереди на границе между Ванкувером и Сиэтлом, и только разве что ночью «цивилизованным» способом: уютно устроившись в большом кресле перед солидного размера монитором любимого МАСа. Дело в том, что в конце апреля я поймала некий счастливый ритм жизни (благодаря близким друзьям, любимому делу и расцветающей природе), когда неожиданно легко приходят деньги (последние, например, высыпались мне из автомата, когда я пыталась заплатить за парковку), когда ненавязчиво уходят лишние килограммы (эти коварные товарищи, понятное дело, в любой момент могут вернуться, но этот их «внеочередной» отпуск – приятная радость), когда будучи уже довольно взрослым и ответственным-таки человеком можешь «забить» на проблемы и заботы и почувствовать себя молодым и легким.

В конце моей встречи с Питтом я сказала ему «Dance will never end» (классно, да?); это было уже после того, как мы посидели за одним большим столом на какой-то конференции. Кстати, все это время я в уме складывала строчки для будущей статьи, примерно, такие: «мега-звезда Голливуда и примерный папаша восьмерых (или скольких?!) детей был замечен в одном из ресторанов (где это мы?!) Ванкувера...» Или более интимно: «Я сидела за столом с Брэдом Питтом и незаметно рассматривала его лицо» (за столом ведь? смотрю ведь?) Короче, и во сне я думала о нашей газете... Проснувшись, я поняла, насколько я люблю свою работу. А еще в очередной раз мне подумалось, что жизнь – прекрасна и удивительна, и только наша задача жить именно в этом ее ритме. Подмигнув Брэду, изображенному в русском журнале «Men's Health» (кстати, на мой взгляд, чересчур отретушированному! В жизни и во сне он гораздо свежее!), рекламирующему часы TAG Heuver, я повторила крылатую фразу моего любимого Евгения Гришковца – «А настроение-то улучшилось!» Чего и вам от всей души желаю тоже!

Искренне Ваша Валерия Жмак

КАНАДА И КАНАДЦЫ



Избиратели Британской Колумбии третий раз подряд отдали свой мандат доверия либеральному лидеру провинции Гордону Кэмпбеллу. По результатам выборов, который прошли в провинции 12 мая во всех округах либералы набрали 46.04 % голосов. Их ближайшие преследователи – новые демократы – 42.02% . На третьем месте, как и ожидалось оказались кандидаты партии Зеленых – 8.09%, а на четвертом – представители консерваторов – 2.11%. В парламенте Британской Колумбии будут представлены, таким образом, две партии – правящая либеральная, проведшая 48 своих депутатов, и оппозиционная – NDP, имеющая 35 представителей в Виктории.

на фото: лидер провинции Британская Колумбия Гордон Кэмпбелл, редактор газеты «Русский Мир в Ванкувере» Валерия Жмак и ванкуверские школьники.

О, СПОРТ, ТЫ – МИР



В хоккеи в Канаде играют настоящие русские парни. Жаль только, что в местной команде «Canucks» пока еще нет российских звезд. А то глядишь, и не вылетели бы из playoff NHL в этом сезоне...

Но смена, как видите, подрастает. Кататься же на коньках и играть в хоккей в Ванкувере можно в очень многих местах. Практически в каждом крупном community center есть ледовая арена, а то и не одна. В мае любители одного из самых мужских видов спорта тренировались с особым воодушевлением Ведь сборная команда России по хоккею стала чемпионом мира, победив сборную Канады со счетом 2:1.

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

Лев Алексеев из Ванкувера, студент British Columbia Institute of technology еще в марте побывал в Торонто, где и была сделана эта фотография. Многие жители Британской Колумбии и не догадываются, как, мягко говоря, прохладно в Торонто в начале весны. Хотя вообще самый большой город Канады, безусловно, представляет огромный интерес, как для жителей Ванкувера, так и для любого человека на нашей планете. Кстати, Лев сфотографировался на улице Yonge - одной из достопримечательностей Торонто. Кроме того, что именно на ней находится головной офис наших коллег - редакции Toronto Star (несмотря на эпоху Интернета, печатные издания типа «Русского Мира» и другие всегда будут востребованы), это еще и самая длинная улица в мире! Ее протяженность составляет 1896 километров, что занесено в книгу рекордов Гиннеса. Улица Yonge Street начинается прямо у озера Онтарио и уходит на сотни километров на север далеко за пределы Торонто. В черте города это самая оживленная и любимая горожанами улица. Широкие тротуары, бесчисленное количество ресторанов и магазинов на протяжении километров создают нетипичное для американского города обилие пешеходов и гуляющих людей без автомобилей. Теперь на ней можно встретить и читателей нашей газеты!

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



Музей мореплавания в Ванкувере

...После получаса осмотра с двумя детьми под непрекращающиеся возгласы «скучно, скучно...» мы вдруг вышли к комнате «творческая мастерская», ну и провели там более полутора часов, а потом, заинтересованные, дети вновь пустились осматривать музей и корабль St. Roch - под него построен целый павильон.

Но все по порядку. Музей находится на западе Ванкувера, к югу от «даунтауна» и рядом с Ванкуверским Музеем и Планетарием. Купив билеты (на взрослого – $10, на ребенка больше 5-ти лет – $7.50) и обойдя корабль St. Roch, по телевизору вы смотрите небольшое шоу (15 мин.) про этот самое легендарное судно.

St. Roch был спущен на воду в 1929 году и прослужил до 1954 года, как рабочее судно R.C.M.P. (Royal Canadian Mounted Police) – канадской полиции. На нем перевозили груз, предназначенный для отдаленных постов. Но не только. На корабле жили собаки, и с их помощью осуществлялось патрулирование в северных территориях, в вечных снегах и льду.

Возникает, правда, закономерный вопрос: патрулирование чего и от кого? Однако в историю мореплавания St. Roch вошел по другим причинам. С 1940 по 1942 год корабль проделал путь, обогнув Америку с холодного арктического севера и дойдя до Галифакса, что на восточной стороне Канады. Во второй раз, в 1944 году на тот же путь ушло всего 86 дней! Ну а в 1950 корабль спустился до Панамского канала, пересек континент на восток, и опять-таки дошел до Галифакса. Таким образом, St. Roch стал первым кораблем, который обогнул всю Северную Америку.

После просмотра фильма вам предоставляется уникальная возможность взойти на корабль и хорошенько его «поисследовать». Там чучела собак, палатка на палубе; можно заглянуть в каюты и рубку, а потом подняться на самую верхнюю палубу, то есть осмотреть все в деталях. Поскольку корабль представлен в полном размере, то не поленитесь и спуститесь на нижний ярус, чтобы осмотреть винтовую часть судна.

Ну а затем музей. Количество экспонатов впечатляет – макеты разнообразных судов, кораблей и лодок, всевозможные агрегаты и механизмы, картины, информация об истории кораблестроения, о кораблекрушениях вплоть до того, как океан исследуется с помощью космических кораблей и глубоководных машин.

И, наконец, та самая «творческая мастерская», где дети из деревянных заготовок могут сделать небольшие кораблики, украсив их мачтами, капитанским мостиком и прочее...

Там же и другие виды деятельности – хотите, разгадывайте «puzzles» или работайте с хитрыми агрегатами или же вырезайте пиратские шапки – скучать некогда.

О-о! Можно, кстати, посмотреть, как в мастерской специалист делает макеты кораблей. Так мы узнали, что на создание макета длиной, примерно, в полтора метра уходит целых две тысячи рабочих часов или один год. Одним словом, мы получили уйму удовольствия, чего и вам желаю!

Митч.

www.arbetov.com

ГОРОСКОП

АСТРОПРОГНОЗ НА ИЮНЬ ОТ АНДРОМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

Добрый день!

Именно в июне, не смотря на любую погоду, (а у нас на северо-западе Америки в любое время года от нее можно ждать самых разных неожиданностей) астрологочески лето приходит как раз в момент летнего солнцестояния. В этом году это торжественно случится 21 июня. Именно в этот день Солнце из знака **Близнецов** перейдет в знак **Рака.** И в это же самое время в **Тельце** встретятся «космические любовники» Венера и Марс. Так что день обещает быть теплым и нежным, а для кого-то даже и горячим. Enjoy! Вообще же с самого начала этого месяца, с тех самых пор, как планета коммуникации, торговли, транспорта вездесущий Меркурий вернулся к директному движению, в нашей жизни открылось второе дыхание! Многие вещи получаются как бы сами собой. Легко и непринужденно. Я бы даже сказала играючи. Ведь мы не забываем, что в середине мая и Сатурн двинулся прямо. В особенности хорошо это почувствовать должны были **Девы**, а вместе с ними **Тельцы** и **Козероги**. Но повторяю: директное движение Меркурия – прямые «бенефиты» всем нам без исключения. Пора подписывать новые контракты, заключать сделки, покупать оргтехнику и автомобили. Вот такой он – быстрокрылый Меркурий – главный управитель именинников текущего месяца **Близнецов**. Несколько добрых слов и о них. Кто в компании самый веселый, самый смешливый, самый говорливый и милый Всезнайка? Кто никогда не стареет, как минимум, душой? В какой женщине вы сможете найти сразу... десятки новых красавиц? «Шерше ля фам», как говорится, только чтобы родилась она под знаком **Близнецов**! Ну и наконец, никто лучше них не подберет нужные слова и не соединит их гармонично в согревающий душу текст! Кстати, особенно оригинальным текст (или любая другая творческая работа) может получиться 10 июня, когда Меркурий сделает секстиль к своему «старшему» брату Урану. Тем более что последний вот ужен несколько лет путешествует по загадочным и романтическим **Рыбам**. А с 14 июня, когда Меркурий зайдет в собственный знак **Близнецов**, сдавать экзамены студентам станет гораздо легче и приятнее! И это даже не смотря на то, что с 15 июня (по 13 октября включительно) Юпитер начнет свое ретроградное движение по **Водолею**. И ответам на экзамене и самому смыслу существования это лишь добавит глубоких внутренних размышлений и накопленного жизненного опыта. Еще парочка особо удачных дней, как для экзаменов собственно, так и для удачи в целом – 17 июня – трин Солнца и Нептуна и 18 июня – трин Солнца и Юпитера. Лотерейный билетик, anyone?

Не менее приятным будет и самое начало месяца. 1 июня Марс зайдет в **Телец**. Захочется основательности и продолжительных любовных утех (хотя когда ж их не хочется-то?) и, скорее всего, это будет получаться. 2 июня при секстиле Венеры и Нептуна возможны творческие озарения и вдохновение. Если вы пишите картину, занимаетесь фотографией или другим видом любого прикладного искусства – этот, впрочем, как и следующий день – ваши!

3 июня Венера сделает секстиль к Юпитеру – можно ожидать неожиданной прибыли. А вот 4 июня в день рождения роковой красавицы и примерной мамочки Анжелины Джоли страсти вырвутся наружу. Сексуальность повысится процентов на 100! Гарантировано при тригоне Марса и Плутона. Только не доводите ситуацию до абсурда и рукоприкладства – здоровая агрессивность тоже усилится. Кстати, в этот день хорошо начать заниматься спортом, особенно, если вы давно об этом думали. Лето не просто не за горами, лето пришло!

До следующего месяца,
Ваша Андромеда Туманова

Камни месяца. Июнь. Жемчуг

«На протяжении веков алмаз считался королем драгоценных камней, жемчуг за свою красоту был по праву признан королевой».

Говорят, что камень июня жемчуг дарит красоту и радость навсегда. Поэтому на протяжении тысячелетий жемчуг любили как мужчины, так и женщины. Он окутан множеством легенд и тайн. Жемчужины считались слезами ангелов, оплакивающих грехи человечества. В Древнем Риме жемчуга символизировали знатность происхождения Юлий Цезарь запрещал женщинам, не принадлежащим к высшему кругу, надевать их. Вопреки распространенному мнению, термин «златотканые одежды», встречающийся в древних рукописях, в действительности не означает, что одежда соткана из нитей золота. Подобные ткани сделаны из органического материала, выработанного моллюсками, обитающими в раковинах, подобно устрицам. Этот материал чрезвычайно напоминает жемчуг.

Моллюск, образующий жемчуг, представляет собой мягкую безголовую массу, питающуюся с помощью жабр и защищенную от внешней среды раковиной. Когда инородное тело, например, песчинка или личинка, попадает в раковину, моллюск пытается отгородиться от него, обволакивая слоями «перламутра» (карбонат кальция) и прикрепляя, таким образом, к раковине. Такое образование в раковине становится жемчужинои, которую можно извлечь и использовать как драгоценный камень.

Настоящий жемчуг редок и дорог, поэтому, начиная с XIII века, жемчуг выращивают искусственно. Притягательность жемчуга усиливают легенды, связанные с его происхождением. В древности жемчуг был посвящен луне и богине Диане как символ чистоты, невинности и мира, его носили юные девы, стремившиеся снискать покровительство богини.

Китайские мистики утверждали, что драконы дерутся в небесах, на землю падают жемчужины и идет дождь, поэтому многие китайцы считают жемчуг талисманом против огня.

Индусы верят, что жемчуг является могущественным талисманом против любой опасности, кроме того, жемчужины олицетворяют влюбленных, поэтому мелко размолотый жемчуг – это важнейшая составляющая индийских любовных снадобий.

Врачи XIII столетия лечили сердечные звболевания с помощью лекарств, в состав которых входил размолотый жемчуг. В XVI веке такие средства считались эффективным противоядием. Целители прошлого полагали, что жемчуг лечит кровохарканье, облегчает геморрой, лечит желтуху, заболевания сердца и изгоняет из человеческого разума злых духов.

Современная медицина также использует жемчуг, как природный, так и культивированный. Это жемчуг, забракованный в качестве драгоценного камня ловцами или на плантациях. Его подвергают обработке и размалывают в очень мелкий порошок, являющийся ценным источником кальция для фармацевтической промышленности. В косметике жемчуг добавляется к пудрам и кремам для лица, чтобы улучшить качество и блеск кожи. Поскольку жемчуг содержит 2% воды, его не следует хранить около источников тепла. От этого он может рассохнуться, покрыться трещинами и почти наверняка потеряет свой блеск. Жемчуг следует часто надевать и содержать в чистоте. Нити жемчуга чистят, слегка протирая их картофельным крахмалом, что удаляет излишнюю влагу и загрязнения.

Необычный концерт в Ванкувере!

С систематической регулярностью проходят в Ванкувере концерты профессиональных исполнителей различных жанров. У каждого из нас есть свои фавориты и приоритеты в выборе исполнителя или тематики концерта.

В рамках Ассоциации учителей музыки Ванкувера состоится необычный концерт – практически все музыканты-исполнители примут участие в одном большом шоу!



Ведь согласитесь, очень интересно и приятно послушать уже состоявшихся и полюбившихся музыкантов и их ансамблей.

Это прекрасный дуэт Виктора Шевцова (пиано) и Наташи Форези (флейта), которые исполнят Сонату Пуленка.

Марина Осмоловская (вокал) и Ирина Фалецкая (пиано) исполнят романсы Чайковского , Балакирева, Кюи на стихи русских поэтов.

Уже популярное трио Лариса Лебеда (скрипка), Ирина Фалецкая (пиано) и Сергей Силин (саксофон) исполнят зажигательную музыку аргентинского композитора Астора Пьяцолла.

Прекрасная пианистка Татьяна Тюленева исполнит музыку Равеля (Ondine from Gaspsr de la nuit by Ravel).

Впервые мы услышим недавно приехавшего в Ванкувер из Москвы пианиста Дениса Хватова с исполнением 2х прелюдий Сергея Рахманинова

Но что еще очень интересно и примечательно будет на предстоящем концерте, так зто то, что состоятся выступления совершенно новых дуэтов: знаменитые пианисты Виктория Смусь и Анна Вавилова исполнят Вариации Моцарта и Венгерский танец Брамса.

Марина Навротская (пиано) и Алла Шмаенок (скрипка) исполнят Сюиту







это почувствовать должны были **Девы**, а вместе с ними **Тельцы** и **Козероги**. Но повторяю: директное движение Меркурия – прямые «бенефиты» всем нам без исключения. Пора подписывать новые контракты, заключать сделки, покупать оргтехнику и автомобили. Вот такой он – быстрокрылый Меркурий – главный управитель именинников текущего месяца **Близнецов**. Несколько добрых слов и о них. Кто в компании самый веселый, самый смешливый, самый говорливый и милый Всезнайка? Кто никогда не стареет, как минимум, душой? В какой женщине вы сможете найти сразу... десятки новых красавиц? «Шерше ля фам», как говорится, только чтобы родилась она под знаком **Близнецов**! Ну и наконец, никто лучше них не подберет нужные слова и не соединит их гармонично в согревающий душу текст! Кстати, особенно оригинальным текст (или любая другая творческая работа) может получиться 10 июня, когда Венеры и Нептуна возможны творческие озарения и вдохновение. Если вы пишите картину, занимаетесь фотографией или другим видом любого прикладного искусства – этот, впрочем, как и следующий день – ваши!

3 июня Венера сделает секстиль к Юпитеру – можно ожидать неожиданной прибыли. А вот 4 июня в день рождения роковой красавицы и примерной мамочки Анжелины Джоли страсти вырвутся наружу. Сексуальность повысится процентов на 100! Гарантировано при тригоне Марса и Плутона. Только не доводите ситуацию до абсурда и рукоприкладства – здоровая агрессивность тоже усилится. Кстати, в этот день хорошо начать заниматься спортом, особенно, если вы давно об этом думали. Лето не просто не за горами, лето пришло!

До следующего месяца,
Ваша Андромеда Туманова

Камни месяца. Июнь. Жемчуг

«На протяжении веков алмаз считался королем драгоценных камней, жемчуг за свою красоту был по праву признан королевой».

Говорят, что камень июня - жемчуг дарит красоту и радость навсегда. Поэтому на протяжении тысячелетий жемчуг любили как мужчины, так и женщины. Он окутан множеством легенд и тайн. Жемчужины считались слезами ангелов, оплакивающих грехи человечества. В Древнем Риме жемчуга символизировали знатность происхождения Юлий Цезарь запрещал женщинам, не принадлежащим к высшему кругу, надевать их. Вопреки распространенному мнению, термин «златотканые одежды», встречающийся в древних рукописях, в действительности не означает, что одежда соткана из нитей золота. Подобные ткани сделаны из органического материала, выработанного моллюсками, обитающими в раковинах, подобно устрицам. Этот материал чрезвычайно напоминает жемчуг.

Моллюск, образующий жемчуг, представляет собой мягкую безголовую массу, питающуюся с помощью жабр и защищенную от внешней среды раковиной. Когда инородное тело, например, песчинка или личинка, попадает в раковину, моллюск пытается отгородиться от него, обволакивая слоями «перламутра» (карбонат кальция) и прикрепляя, таким образом, к раковине. Такое образование в раковине становится жемчужиной, которую можно извлечь и использовать как драгоценный камень.

Настоящий жемчуг редок и дорог, поэтому, начиная с XIII века, жемчуг выращивают искусственно. Притягательность жемчуга усиливают легенды, связанные с его происхождением. В древности жемчуг был посвящен луне и богине Диане как символ чистоты, невинности и мира, его носили юные девы, стремившиеся снискать покровительство богини.

Китайские мистики утверждали, что драконы дерутся в небесах, на землю падают жемчужины и идет дождь, поэтому многие китайцы считают жемчуг талисманом против огня.

Индусы верят, что жемчуг является могущественным талисманом против любой опасности, кроме того, жемчужины олицетворяют влюбленных, поэтому мелко размолотый жемчуг это важнейшая составляющая индийских любовных снадобий.

Врачи XIII столетия лечили сердечные заболевания с помощью лекарств, в состав которых входил размолотый жемчуг. В XVI веке такие средства считались эффективным противоядием. Целители прошлого полагали, что жемчуг лечит кровохарканье, облегчает геморрой, лечит желтуху, заболевания сердца и изгоняет из человеческого разума злых духов.

Современная медицина также использует жемчуг, как природный, так и культивированный. Это жемчуг, забракованный в качестве драгоценного камня ловцами или на плантациях. Его подвергают обработке и размалывают в очень мелкий порошок, являющийся ценным источником кальция для фармацевтической промышленности. В косметике жемчуг добавляется к пудрам и кремам для лица, чтобы улучшить качество и блеск кожи. Поскольку жемчуг содержит 2% воды, его не следует хранить около источников тепла. От этого он может рассохнуться, покрыться трещинами и почти наверняка потеряет свой блеск. Жемчуг следует часто надевать и содержать в чистоте. Нити жемчуга чистят, слегка протирая их картофельным крахмалом, что удаляет излишнюю влагу и загрязнения.

Необычный концерт в Ванкувере!

С систематической регулярностью проходят в Ванкувере концерты профессиональных исполнителей различных жанров. У каждого из нас есть свои фавориты и приоритеты в выборе исполнителя или тематики концерта.

В рамках Ассоциации учителей музыки Ванкувера состоится необычный концерт – практически все музыканты-исполнители примут участие в одном большом шоу!

Ведь согласитесь, очень интересно и приятно послушать уже состоявшихся и полюбившихся музыкантов и их ансамблей.

Это прекрасный дуэт Виктора Шевцова (пиано) и Наташи Форези (флейта), которые исполнят Сонату Пуленка.

Марина Осмоловская (вокал) и Ирина Фалецкая (пиано) исполнят романсы Чайковского , Балакирева, Кюи на стихи русских поэтов.

Уже популярное трио Лариса Лебеда (скрипка), Ирина Фалецкая (пиано) и Сергей Силин (саксофон) исполнят зажигательную музыку аргентинского композитора Астора Пьяцолла.

Прекрасная пианистка Татьяна Тюленева исполнит музыку Равеля (Ondine from Gaspsr de la nuit by Ravel).

Впервые мы услышим недавно приехавшего в Ванкувер из Москвы пианиста Дениса Хватова с исполнением 2х прелюдий Сергея Рахманинова

Но что еще очень интересно и примечательно будет на предстоящем концерте, так это то, что состоятся выступления совершенно новых дуэтов: знаменитые пианисты Виктория Смусь и Анна Вавилова исполнят Вариации Моцарта и Венгерский танец Брамса.

Марина Навротская (пиано) и Алла Шмаенок (скрипка) исполнят Сюиту А.Шнитке.

Лариса Дивакова (вокал) порадует нас исполнением романсов С.Рахманинова, а также знаменитой " Ave Maria " Caccini-Mercurio (Аккомпанимент Дениса Хватова)

Совершенно новый фортепианный дуэт Натальи Михайловой и Карины Бруно исполнит популярную музыку 70-90 годов.

И еще одно знаменательное исполнение. Наверное, немногие знают, что у нас в Ванкувере работает профессиональный русский коспозитор Александр Печенюк, произведения которого звучат в исполнении Ванкуверсикого Симфонического Оркестра.

Ирина Фалецкая (пиано) и Сергей Силин (саксофон) исполнят Сентиментальную мелодию композитора Александра Печенюка, специально написанную для престоящего концерта!

Теперь вы сами можете убедиться в необычности этого мероприятия.

Приходите 30 мая в субботу, в 7 часов вечера в концертный зал Том Ли и вы получите настоящее эстетическое наслаждение!

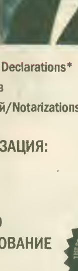
Не пропустите!











ВЕСЕЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЕГОРА И АРМЕШКИ В ВАНКУВЕРЕ

Моему другу Армену, который живет в канадском Ванкувере, 6 лет недавно как раз и исполнилось. Самое время радоваться жизни, однако!

Знакомьтесь - это Егор. Он живет в Сиэтле, осенью ему исполняется 6 лет.

Пригласил как-то Армен Егора в гости. "Приезжай", - говорит. "Покажу тебе местные достопримечательности!"

Начали экскурсию со знаменитого Стэнли Парка, которому насчитывается ни много, ни мало - а 110 лет! Это один из самых крупных парков в мире, и конечно же, любимое место жителей Ванкувера и гостей города.

В парке же расположен один из самых больших на северо-западе Америки аквариумов. Разных рыб и морских животных там видимо-невидимо. Есть даже акулы и крокодилы.

После аквариума ребята решили прогуляться по центру города, Так хорошо побегать на площади около недавно преображенной Canada Place.

Около музея, буквально через несколько метров открывается классная панорама на English Bay, горы и даунтаун. Канада, однако! Ванкувер это вам не Сиэтл!

Вечером долго решали кто сильнее крокодил или акула. А утром решили полететь на Марс! И сделать это в Ванкувере можно, посетив HR MacMillan Space Center museum. То, что русские самые первые полетели в космос, ребята между прочим, давно уже знают... Не маленькие уже.

Но, пожалуй самой запоминающейся стала экскурсия на Capilano Suspension Bridge, который как выяснилось еще старше Стэнли парка - ему аж 120 лет! В самом парке можно провести пол-дня. На входе выдается карта, где обозначены свыше десяти мест, которые надо посетить. Так что ребятам пришлось побегать. В том числе [illegible] мосту. На

осенью ему исполняется 6 лет.

Пригласил как-то Армен Егора в гости. "Приезжай", - говорит. "Покажу тебе местные достопримечательности!"

Начали экскурсию со знаменитого Стэнли Парка, которому насчитывается ни много, ни мало - а 110 лет! Это один из самых крупных парков в мире, и конечно же, любимое место жителей Ванкувера и гостей города.

В парке же расположен один из самых больших на северо-западе Америки аквариумов. Разных рыб и морских животных там видимо-невидимо. Есть даже акулы и крокодилы.

После аквариума ребята решили прогуляться по центру города, Так хорошо побегать на площади около недавно преображенной Canada Place.

Около музея, буквально через несколько метров открывается классная панорама на English Bay, горы и даунтаун. Канада, однако! Ванкувер это вам не Сиэтл!

Вечером долго решали кто сильнее крокодил или акула. А утром решили полететь на Марс! И сделать это в Ванкувере можно, посетив HR MacMillan Space Center museum. То, что русские самые первые полетели в космос, ребята между прочим, давно уже знают... Не маленькие уже.

Но, пожалуй самой запоминающейся стала экскурсия на Capilano Suspension Bridge, который как выяснилось еще старше Стэнли парка - ему аж 120 лет! В самом парке можно провести пол-дня. На входе выдается карта, где обозначены свыше десяти мест, которые надо посетить. Так что ребятам пришлось побегать. В том числе и по подвесному мосту. На одной из остановок надо было правильно ответить на вопросы о животном и растительном мире северо-запада Америки. Ребята справились со всеми заданиями и в конце прогулки получили специальные значки и дипломы.

Два дня пролетели незаметно - а сколько новых впечатлений! Будет, что рассказать друзьям в Сиэтле. Ну и летние каникулы не за горами, Армен говорит, что в жаркие дни в Ванкувере запросто можно купаться в море!

С наступающим летом и днем защиты детей, дорогие читатели!

ДНЕВНИК НОВЫХ ИММИГРАНТОВ



Месяц третий

Мы с Левой ходим на курсы, Санька в садик, так что все при деле.

Сразу после нашего приезда Танька записала нас на встречу с кейс менеджером Катей, которая посмотрев наши резюме и дипломы предложила ряд курсов: Леве английский и курсы по поиску работы для IT специалистов, мне целых 3 программы: Career Exploration, Job Search и курс относительно канадской культуры на рабочем месте.

Мои первые курсы должны были начаться в конце марта, поэтому мы поспешили определить Саньку в детский сад, но потом мне позвонили и сказали, что я попала в лист ожидания. Так что я все перекроила, дабы не тратить время зря, пошла на курсы по поиску работы. Курсы мне не понравились, студенты – в основном соседи по карте (я имею в виду мой родной город), мечтающие устроиться хоть на какую-нибудь работу. На первом же занятии преподаватель бодро объявила, что 80% работы люди находят по нетвоккингу (в переводе на русский язык по блату) Народ несколько стих, погрустнел. Первые 3 дня обсуждалось, как важно заводить связи, знакомства и объяснялось, как это делать. Каждое утро нам напоминали, что без местного опыта работы устроиться крайне сложно поэтому лучше всего начинать свою карьеру с волонтерства, подметая улицы, разнося подносы с едой и т.д. Вобщем 2 недельный курс вполне можно было бы свернуть в 3 дня: написание резюме, cover letter, прохождение интервью.

Следующие курсы – по культуре общения мне понравились: группа попалась шумная, веселая, очень позитивный преподаватель Салли и сам курс очень интересный и полезный.

Сейчас я заканчиваю свой последний 3-х недельный курс – Career Exploration, который помогает понять свой характер и найти работу по душе. В группе, за исключением меня одни канадцы, так что в плане языка первые дни было сложновато, особенно когда народ юморил. Частенько подхихикиваю, не понимая шуток, дабы не казаться белой вороной. Программа курса очень насыщенная и интересная. Да и сами преподаватели очень сильные психологи – за 3 первых дня смогли сплотить группу, вытащить народ из депрессняка и поверить в светлое будущее. Так что всем советую.

На выходные ездили с Санькой в Science World, полный восторг, 4 часа Санька носился, все крутил, трогал, и всячески выражал свою радость. Меня больше всего заинтересовал компьютер, который фотографирует и на основе твоей настоящей фотографии позволяет тебе посмотреть на себя в любом возрасте. Сгорая от любопытства, отстояла очередь, передо мной женщина и две дочери: 6 и 8 лет, посмотрев на их фотографии в 70 лет, ушла, настроение почему-то упало. Нет не хочу на себя старушку смотреть. Как говорит Санька «пусть будет как будет». Кое-как вышли на улицу. Сели на лужайку, достали бутерброды с колбасой – вот оно счастье: солнышко светит, рядом шумит море. Все цветет, пахнет. Огромные красивые здания. Санька спрашивает: «Мама, а что Ванкувер волшебный город, розы на деревьях цветут?», «наверно, Санька, волшебный», «да нет мама, это город красоты, КРАСОТЫ...»

НАМ ПИШУТ

Письма друга

Лера, здравствуй!

Вот, наконец, выкроил пару часов из своего бурного графика жизни, и можно спокойно написать письмо. Тем более, есть о чём рассказать. А что ещё может быть интересней странствий!

Мне из-под Гонконга отправиться во Вьетнам на отдых - все равно, что любому москвичу совершить поездку по Беларуси. Новизна впечатлений и относительная дешевизна отдыха в Белоруссии для москвичей вполне сопоставимы с отдыхом для китайцев во Вьетнаме.

О морских курортах с их бесконечными пляжами и о достопримечательностях городов я писать не хочу, ибо все это можно прочесть и в рекламных проспектах. Так что сделаю акцент на наиболее пикантных моментах своего путешествия.

Собственно, начал я майские праздники с посещения роскошных водопадов на границе Китая и Вьетнама (см. фото). Налюбовавшись ниспадающими потоками, я прошёл дальше по ущелью минут 10 и увидел пашущего на буйволе крестьянина.



«Скажите, а за этой рекой уже начинается Вьетнам?» - обратился я к нему. Плуг остановился. Тот сузил и без того неширокие глаза, а буйвол наоборот с интересом расширил свои (вероятно, заинтересовала красная футболка). Потом мужичонка что-то промяукал, указывая на копыта буйвола. Я, лишенный понимания красоты в стройности ног парнокопытных, уже более грозно задал свой вопрос, и тогда крестьянин, опять же показывая себе под ноги, родил, наверное, единственное слово, которое знал по-китайски: «Юенань». Так я узнал, что стою уже на земле Вьетнама! Я и не заметил, как незаконно пересек границу. Погранцы хотя бы табличку какую на тропе поставили! Пришлось спешно ретироваться. Зато теперь знаю, как провести контрабандистов в Китай, минуя почти непроходимые тропы гималайского хребта!

По уровню загаженности (опять же с чем сравнивать! По сравнению с Индией, Вьетнам – просто Голландия!) и неразвитости инфраструктуры Вьетнам можно смело приравнять к китайской глубинке начала 90-х. В моей приморской провинции Гуандун уже почти все крестьяне перешли на минитракторы, а вьетнамцы все еще по старинке, повсеместно пашут на буйволах.

Я был в Ханое лет 5 назад, и сейчас каких бы то ни было изменений не узрел (ну может, на улицах стало чуток почище). А морские курорты Вьетнама можно легко вообразить, если набережную Феодосии засадить пальмами, а гальку засыпать привозным песком.

Поехавший по делам в Сайгон (он же Хошимин), я дважды пересек эту вытянутую страну (с севера на юг и обратно) и за 12 дней умудрился отдохнуть в восьми курортных местах. Но так как вид морского побережья уже не заставляет мое сердце биться учащенно (собственно, последние годы я только и делаю, что засыпаю под шум океана), посему для меня представлял особый интерес высокогорный курорт Далат. Но я и помыслить не мог, что мне предстоит поездка по грибы! Пожалуй, с этого места напишу поподробней.

В 5 часов дня я выехал на поезде из Quy Nhon, где солидный кассир меня уверил, что в Тхап Чаме я смогу пересесть на поезд в Далат. Из-за праздничной неразберихи все вьетнамские поезда «попали в пробку», и я прибыл на свою станцию только в час ночи. Оказалось, что до Далата поезда вообще не ходят! До ближайшей гостиницы – 6 км. Шел дождь, который вкупе с поздним временем распугал последних мотто-таксистов. Я уж было пристроился на лавке в помещении станции коротать ночь, как почувствовал похлопывание по плечу. Открыв правый глаз, я узрел пожилого смотрителя, который мне совал под нос замок. Я ему показал жестами, мол, закрывай меня в здании, но тот вежливо указал мне на дверь, мол, «выметайся отсюда, любезнейший!». Делать нечего. Я надел рюкзак и покинул единственное сухое место.

Вот вам и загадка на выживание! Глухая ночь. Забытый Богом полустанок в горах южного Вьетнама. Идет мерзкий дождь (т.е. никуда не выдвинешься). За спиной захлопнулись двери ж/д станции и вокруг ни души...

Но я и не в такие передряги попадал! Забившись под ближайший навес, я облокотился на стену (чуть не раздавив при этом желтую ящерицу) и так решил пересидеть остаток ночи... Но тут из-за станции вырулила компактная семейка из 5 человек. Парень с младенцем на руках ниями банков и торговых центров!) Сразу видно, что это излюбленное место состоятельных сайгонцев, сбегающих в высокогорную прохладу от своей удушающей жары.

Оставив вещи в отеле (отдых в такой цивилизации обойдется процентов на 70% подороже, чем на других курортах), я взял на прокат горный велосипед и отправился в район Valley of love. Шарахаясь, как черт от ладана, от всех туристических смотровых площадей, я, наконец, съехал с асфальта на грунтовую дорогу, ведущую вглубь ущелья. И почти сразу за поворотом меня остановила неестественная красота ландшафта. Она была обусловлена тем, что плавные изгибы горных хребтов были покрыты исключительно сосновыми лесами. Причем, что удивительно, что стволы не лепятся, как у нас, друг другу, а стоят на почтительном расстоянии, давая возможность «ароматному гостю» (так переводятся два иероглифа, обозначающих по-китайски слово «странник») беспрепятственно насладиться изяществом каждого дерева. Более того, картину неестественности подчеркивала и невысокая, словно специально скошенная трава, оживляемая растущими по лощинам папоротниками. Такой пейзаж можно увидеть разве что летом, на территории гольф-клуба возле Саппоро. Но даже в южном Хоккайдо нет такой разительной дискриминации лиственных деревьев соснами!

Спрятав велосипед в овраге под большими папоротниками, я углубился в лес. И какого было мое удивление, когда я чуть ли не на каждом шагу натыкался на подосиновики исполинских размеров. Может, жителей Припяти и Чернобыля такими размерами грибов и не удивишь, но я радовался как ребенок! За 15 минут собрал полный пакет. Отрывая ножку от шляпки, я, чувствуя знакомый с детства аромат, погружался в сладкие воспоминания о походах по грибы с родителями и друзьями в лесные массивы Могилевской и Минской областей. Даже не верилось, что в



тропическом Вьетнаме я увижу нечто подобное!

Лет 25 назад, вглядываясь в белое безмолвие чукотской тундры, я и представить не мог, что Господь меня так щедро одарит ярчайшими мгновениями визуального наслаждения! Никогда не получавший от Него на халяву материальных благ, я за все эти годы был проведен Им в такие сказочные места, куда можно попасть разве что с опытным проводником. Да и что таить, за десятилетия путешествий развил в себе такое «знание, необусловленное логикой» по обнаружению чудесных уголков планеты, что выработал на них особый нюх (как у борова, специали-

Exploration, Job Search и курс относительно канадской культуры на рабочем месте.

Мои первые курсы должны были начаться в конце марта, поэтому мы поспешили определить Саньку в детский сад, но потом мне позвонили и сказали, что я попала в лист ожидания. Так что я все перекроила, дабы не тратить

ный преподаватель Салли и сам курс очень интересный и полезный.

Сейчас я заканчиваю свой последний 3-х недельный курс – Career Exploration, который помогает понять свой характер и найти работу по душе. В группе, за исключением меня одни канадцы, так что в плане языка первые дни было сложновато, особенно

ли на лужайку, достали бутерброды с колбасой – вот оно счастье: солнышко светит, рядом шумит море. Все цветет, пахнет. Огромные красивые здания. Санька спрашивает: «Мама, а что Ванкувер волшебный город, розы на деревьях цветут?», «наверно, Санька, волшебный», «да нет мама, это город красоты, КРАСОТЫ...»

НАМ ПИШУТ

Письма друга

Лера, здравствуй!

Вот, наконец, выкроил пару часов из своего бурного графика жизни, и можно спокойно написать письмо. Тем более, есть о чём рассказать. А что ещё может быть интересней странствий!

Мне из-под Гонконга отправиться во Вьетнам на отдых - все равно, что любому москвичу совершить поездку по Беларуси. Новизна впечатлений и относительная дешевизна отдыха в Белоруссии для москвичей вполне сопоставимы с отдыхом для китайцев во Вьетнаме.

О морских курортах с их бесконечными пляжами и о достопримечательностях городов я писать не хочу, ибо все это можно прочесть и в рекламных проспектах. Так что сделаю акцент на наиболее пикантных моментах своего путешествия.



Собственно, начал я майские праздники с посещения роскошных водопадов на границе Китая и Вьетнама (см. фото). Налюбовавшись ниспадающими потоками, я прошёл дальше по ущелью минут 10 и увидел пашущего на буйволе крестьянина.

«Скажите, а за этой рекой уже начинается Вьетнам?» - обратился я к нему. Плуг остановился. Тот сузил и без того неширокие глаза, а буйвол наоборот с интересом расширил свои (вероятно, заинтересовала красная футболка). Потом мужичонка что-то промяукал, указывая на копыта буйвола. Я, лишенный понимания красоты в стройности ног парнокопытных, уже более грозно задал свой вопрос, и тогда крестьянин, опять же показывая себе под ноги, родил, наверное, единственное слово, которое знал по-китайски: «Юенань». Так я узнал, что стою уже на земле Вьетнама! Я и не заметил, как незаконно пересек границу. Пограницы хотя бы табличку какую на тропе поставили! Пришлось спешно ретироваться. Зато теперь знаю, как провести контрабандистов в Китай, минуя почти непроходимые тропы гималайского хребта!

По уровню загаженности (опять же с чем сравнивать! По сравнению с Индией, Вьетнам – просто Голландия!) и неразвитости инфраструктуры Вьетнам можно смело приравнять к китайской глубинке начала 90-х. В моей приморской провинции Гуандун уже почти все крестьяне перешли на минитракторы, а вьетнамцы все еще по старинке, повсеместно пашут на буйволах.

Я был в Ханое лет 5 назад, и сейчас каких бы то ни было изменений не узрел (ну может, на улицах стало чуток почище). А морские курорты Вьетнама можно легко вообразить, если набережную Феодосии засадить пальмами, а гальку засыпать привозным песком.

Поехавший по делам в Сайгон (он же Хошимин), я дважды пересек эту вытянутую страну (с севера на юг и обратно) и за 12 дней умудрился отдохнуть в восьми курортных местах. Но так как вид морского побережья уже не заставляет мое сердце биться учащенно (собственно, последние годы я только и делаю, что засыпаю под шум океана), посему для меня представлял особый интерес высокогорный курорт Далат. Но я и помыслить не мог, что мне предстоит поездка по грибы! Пожалуй, с этого места напишу поподробней.

В 5 часов дня я выехал на поезде из Quy Nhon, где солидный кассир меня уверил, что в Тхап Чаме я смогу пересесть на поезд в Далат. Из-за праздничной неразберихи все вьетнамские поезда «попали в пробку», и я прибыл на свою станцию только в час ночи. Оказалось, что до Далата поезда вообще не ходят! До ближайшей гостиницы – 6 км. Шел дождь, который вкупе с поздним временем распугал последних мотто-таксистов. Я уж было пристроился на лавке в помещении станции коротать ночь, как почувствовал похлопывание по плечу. Открыв правый глаз, я узрел пожилого смотрителя, который мне совал под нос замок. Я ему показал жестами, мол, закрывай меня в здании, но тот вежливо указал мне на дверь, мол, «выметайся отсюда, любезнейший!». Делать нечего. Я надел рюкзак и покинул единственное сухое место.

Вот вам и загадка на выживание! Глухая ночь. Забытый Богом полустанок в горах южного Вьетнама. Идет мерзкий дождь (т.е. никуда не выдвинешься). За спиной захлопнулись двери ж/д станции и вокруг ни души...

Но я и не в такие передряги попадал! Забившись под ближайший навес, я облокотился на стену (чуть не раздавив при этом желтую ящерицу) и так решил пересидеть остаток ночи... Но тут из-за станции вырулила компактная семейка из 5 человек. Парень с младенцем на руках уверенно направился к притихшему под навесом русскому горе-путешественнику и, указывая куда-то в темноту, дал понять, что поможет мне добраться до Далата. С радостью я покинул свой убогий кров и примкнул к шествию. Шел в авангарде, торжественно удерживая зонт над спящей малюткой. Сзади плелись две женщины с зевающим лет пяти мальчиком. На их лицах играла улыбка, словно они совершали вечерний променад по взморью. Я про себя в очередной раз отметил, насколько легко азиаты воспринимают трудности жизни! Сюрреалистичности картине придавал тот факт, что процессия шлепала по лужам в полной тишине и в полном молчании (объясниться-то мы не могли!). Через пятнадцать минут дотелепали до какого-то перекрестка, где еще минут через 40 нас подхватил полупустой проходящий автобус из Сайгона.

В 6 утра автобус въехал в Далат – вьетнамскую пародию на швейцарский курортный горок (кстати, нужно признать, что пародию весьма симпатичную!). На склонах гор пристроились альпийского дизайна шале и маленькие отели в колониальном стиле. Красная черепица крыш то тут, то там выглядывала меж зеленых крон цветущих деревьев. Тротуары и кафешки – все по евростандарту. В общем, для Азии этот городок даже слишком пристоен (китайцы бы уже давно испортили пейзаж пестрыми, навязчивыми вывесками или высокими строениями! До сих пор не могу им простить то, как они загадили Лхасу стеклянными зданиями банков и торговых центров!) Сразу видно, что это излюбленное место состоятельных сайгонцев, сбегающих в высокогорную прохладу от своей удушающей жары.

Оставив вещи в отеле (отдых в такой цивилизации обойдется процентов на 70% подороже, чем на других курортах), я взял на прокат горный велосипед и отправился в район Valley of love. Шарахаясь, как черт от ладана, от всех туристических смотровых площадей, я, наконец, съехал с асфальта на грунтовую дорогу, ведущую вглубь ущелья. И почти сразу за поворотом меня остановила неестественная красота ландшафта. Она была обусловлена тем, что плавные изгибы горных хребтов были покрыты исключительно сосновыми лесами. Причем, что удивительно, что стволы не лепятся, как у нас, друг другу, а стоят на почтительном расстоянии, давая возможность «ароматному гостю» (так переводятся два иероглифа, обозначающих по-китайски слово «странник») беспрепятственно насладиться изяществом каждого дерева. Более того, картину неестественности подчеркивала и невысокая, словно специально скошенная трава, оживляемая растущими по лощинам папоротниками. Такой пейзаж можно увидеть разве что летом, на территории гольф-клуба возле Саппоро. Но даже в южном Хоккайдо нет такой разительной дискриминации лиственных деревьев соснами!

Спрятав велосипед в овраге под большими папоротниками, я углубился в лес. И какого было мое удивление, когда я чуть ли не на каждом шагу натыкался на подосиновики исполинских размеров. Может, жителей Припяти и Чернобыля такими размерами грибов и не удивишь, но я радовался как ребенок! За 15 минут собрал полный пакет. Отрывая ножку от шляпки, я, чувствуя знакомый с детства аромат, погружался в сладкие воспоминания о походах по грибы с родителями и друзьями в лесные массивы Могилевской и Минской областей. Даже не верилось, что в тропическом Вьетнаме я увижу нечто подобное!



Лет 25 назад, вглядываясь в белое безмолвие чукотской тундры, я и представить не мог, что Господь меня так щедро одарит ярчайшими мгновениями визуального наслаждения! Никогда не получавший от Него на халяву материальных благ, я за все эти годы был проведен Им в такие сказочные места, куда можно попасть разве что с опытным проводником. Да и что таить, за десятилетия путешествий развил в себе такое «знание, необусловленное логикой» по обнаружению чудесных уголков планеты, что выработал на них особый нюх (как у борова, специализирующегося на поиске трюфелей). И пусть утверждают, что «попутного ветра в голове не бывает» - я с этим не соглашусь! Попутный ветер в голове – это и есть интуиция, которая частенько приводит нас в нужное местно в нужное время.

Все, буду закругляться. Пора идти готовить рыбу на пару в имбирном соусе.

Так уж и быть, напоследок раскрою свой маленький секрет, а точнее один из аргументов моего переезда в Юго-Восточную Азию.

Дело в том, что я решил провести на себе небольшой медицинский эксперимент. В среде кардиологов известно, что монголоидная раса не страдает от такого распространенного среди «белой» расы заболевания как атеросклероз. Несчастные студенты из мед. ВУЗов Сеула и Токио вынуждены приезжать на практику в Россию, чтобы изучить эту странную болезнь, поражающую кровеносные сосуды «белых», вызывая слабоумие и приближая их смерть. Вот я, собственно, и решил проверить – удастся ли мне избежать этой напасти при физически активной жизни и обезжиренном питании в азиатском стиле. Наберемся терпения, и лет через 15 можно провести обследование!

Обнимаю все ваше семейство,
с неизменной симпатией,
Андрей К.

ТРАДИЦИИ

Свадебный обряд у старообрядцев Орегона

Окончание. Начало в #10

Но когда мы в Бразилию приехали, не знаю, что-то стукнуло в голову, что пора жаниться. Прихожу, говорю маме, что: «Мама, я хочу жаниться». Она: «Ну ничо, сынок», – говорит. А отцу боюсь сказывать, что я отцу говорил, что раньше двадцати пяти лет не буду жаниться. Но, видать, мама сказала отцу, но отец, скажем, ничо не сказал мне.

Но и котору будешь? Но предло́жили мне: вот зту, вот зту или девку сватайся. Много мне указали йих. Но я, конечно, не стал родителя ослушиваться. На какие указали, я поездил, посмотрел. Туда в тот посёлок съездил, в другой посёлок съездил. Но приехал, но отец с матерью спрашивают: «Но чо, нашёл, нет?» – «Да нет, както не подошлося». Но и указывают на туё, которую я ещё знал с Китаю. «Но ладно, раз такое дело – тебе жить, не нам жить».


Жениховая сторона

Но пойдёмте свататься. Взяли человека, попросили которого, который можеть хорошо говорить, обходиться с народом чтобы. Но и пришли первый день, конечно, всё зто для меня странно кажется. Какой-то, значит, кака-то боязнь на меня навалилася, как-то вроде стыдно кажется. Но, правда, который у меня был, со мной был, как дружка назвать его, но он пришёл.

ка хозяева «Аминь» не скажут, то мы не заходим, нельзя заходить. Второй раз зту же самую молитву творишь и третий раз зту. Тогда скажут: «Аминь, святой молитвой заходите». Тогда, значит, мы заходим в дом.

В дом заходим. По обычаю, скажем, как дружка или друг, ли хто мой, он приходит вперёд. И встаем, на иконы молимся три поклона. Помолилися, и невеста встречает меня, кланяется мне в ноги. Встает, поцалуемся с ней, как полагается, тогда садимся за стол.


По обычаю качают отца жениха

Поговорили вечером, они ни в какие лады не соглашаются. Но ушли домой, домой ушли. А я вечером свою невесту опять углядел, нет, назавтра днём. Вот так, вот так. «Как ты, согласна, нет?» – «Да, – говорит, – я согласна, если тятя с мамой дадут, я, – гыт, – пойду», – говорит.

Но ладно. Назавтра опять приходим, они опять ни в какие лады не отдают никак. Но не отдают и всё, куражутся и всё. Раньше такой был закон, что вроде бы и отдать пора, а всё равно куражутся два-три раза. Но, в общем, таким путём мы ходили пять дней. В последние дни я уже сказал своему дру́жку: «Всё, больше уже не пойду, хватит, – говорю, – я уже не пойду, просто надоело мне. Я скажу своей зтой подруге, что: «До свиданья и всё», – говорю. – Буду каку-то другую искать или ишо подожду, ишо с годок или как-нибудь, а то надоело мне что ходить».

Он говорит: «Айда, сёдня мы высватам, пойдём ещё раз». Но пришли, правда, на пятый раз када мы, но они с удовольствием отдали. Они уже поня́ли, что услыхали от народу, перевели там уже. Уже меня сговаривали, что, но, уже готово всё. Но када сговорились, но ладно тада, будем отдавать.

Но назначать свадьбу будем, в каки дни, сколь скажем, но назначили. Свадьба должна быть через две недели. А перяд свадьбой здесь стали выговаривать как с жениха, чтобы жаних для невесты яшик обязательно сделал. То жаних для невесты должен был купить матерьялу на сарафан там, на подвенешное называться, там должен купить. Жаних должен кольцы приготовить для себя и для невесты. И жаних должен купить невесте туф-

А тут уже невеста уже приготовит подруг своих, дявчонок таких, ну сколь там – пять-шесть там. Но она должна обязательно иметь подругу какую-то, чтоб зта подруга находилася с ней всегда. Но и садимся за стол. То девки, девчата начинают песни свадьбишные петь всякие интересные.

А мы с ней сидим, и специально как молоды называемся, но молодых закрывают шалью. Така шаль большая,





Но назавтра, если есть время, я скажу, что приду. Если нет время, скажу, что не смогу завтра прийти, то они, девчонки, одне сидят. Каждый раз, когда жених приходит к невесте, он что-то в кармане что-то несёт: или каки-то деньги, или каки-то конфеты там, или пряники, чо-то такое несёт, как это специально на стол поставить, или семецки там, или орехи всякие разные. Что-то приносит, то какие девчонки вроде этому радуются, что как жених пришёл. А девчонки стараются петь песни свадьбишные. Если споют как жениху, то жених дарит им деньги. Выташит с кармана сколько-нибудь там, положит им. Но, скажем, если пять девчонок сидит, то хоть по рублю пять рублей положит, а если побольше денег есть, побольше ложь, они не отказываются. То вот таким путем проходит свадьба.

И тогда, скажем, назначают – браньё называтся по-нашему, как брачный день. То у нас в Китае, вот как мы приехали с западного Китаю, назывался Синьцзян, у нас в Синьцзяне никогда в воскресенье не брацили, всегда брацили в понедельник. Если в понедельник брачный день, то в субботу называтца девишник. Девишник, то специально невеста идёт в баню с девщонками. То жаних должен приготовить для невести веник. То жаних идёт с другом, там с молодыми ребятами с кем-то идёт. Идёт, и как называют – пошёл по веник. И обязательно с собой несёт щайник браги или щайник пива, чтоб такое сказать что. Но в то время где мы жили, у нас ни водки не было, базарского пива у нас не было, всё было самодельное. Разный самоквас там, ну, брага называлася там. Хто как назовёт, сказать что. Не обязательно, чтоб крепкого, а как для шести что-то там, но квашеное из мёду. Вобше, скажем, пиво называлося, самоделишное пиво.

Вот дявщонка принесёт, но, когда невеста из бани выйдет, но и жаних её встретит здеся-ка. Если хорошо девщонки вымыли невесту, то подари́т, подарит девщонкам, де-ка за труды поставит им зтот щайник с пивом или там фляга такое.

И вот таким путём подаришь дявчонкам, но тут побудешь с нявестой. Конечно, один на один вобше строго не опускали нявесту с жанихом до указанного время, не опускали. Девщонки всегда так, всегда с невестой, стоят возле невесты. Как пчёлы мат-

Жениховая сторона

то не подошлось». Но и указывают на туё, которую я ещё знал с Китаю. «Но ладно, раз такое дело – тебе жить, не нам жить».

Но пойдёмте свататься. Взяли человека, попросили которого, который можеть хорошо говорить, обходиться с народом чтобы. Но и пришли первый день, конечно, всё это для меня странно кажется. Какой-то, значит, кака-то боязнь на меня навалилася, как-то вроде стыдно кажется. Но, правда, который у меня был, со мной был, как дружка назвать его, но он пришёл.



По обычаю качают отца жениха

Поговорили вечером, они ни в какие лады не соглашаются. Но ушли домой, домой ушли. А я вечером свою невесту опять углядел, нет, назавтра днём. Вот так, вот так. «Как ты, согласна, нет?» – «Да, – говорит, – я согласна, если тятя с мамой дадут, я, – гыт, – пойду», – говорит.

Но ладно. Назавтра опять приходим, они опять ни в какие лады не отдают никак. Но не отдают и всё, куражутся и всё. Раньше такой был закон, что вроде бы и отдать пора, а всё равно куражутся два-три раза. Но, в общем, таким путём мы ходи́ли пять дней. В последние дни я уже сказал своему дру́жку: «Всё, больше уже не пойду, хватит, – говорю, – я уже не пойду, просто надоело мне. Я скажу своей этой подруге, что: «До свиданья и всё», – говорю. – Буду каку-то другую искать или ишо подожду, ишо с годок или как-нибудь, а то надоело мне что ходить».

Он говорит: «Айда, сёдня мы высватам, пойдём ещё раз». Но пришли, правда, на пятый раз када мы, но они с удовольствием отдали. Они уже поня́ли, что услыхали от народу, перевели там уже. Уже меня сговаривали, что, но, уже готово всё. Но када сговорилися, но ладно тада, будем отдавать.

Но назначать свадьбу будем, в каки дни, сколь скажем, но назначили. Свадьба должна быть через две недели. А перяд свадьбой здесь стали выговаривать как с жениха, чтобы жаних для невесты яшик обязательно сделал. То жаних для невесты должен был купить матерьялу на сарафан там, на подвенешное называться, там должен купить. Жаних должен кольцы приготовить для себя и для невесты. И жаних должен купить невесте туфли какие-то, или костюм, или пальто такое что-нибудь, чтоб для невесты это всё должен купить. Но если у жениха денег нету или бедный жаних, но всё равно приходилось где-то занимать или как-то всё это исполнять. Но так договорилися. И сразу допросили её, и меня допросили, перва её допросили. Пришли свидетели, невестина сторона там, пришли дядя, тётка, братанники (двоюродные братья) пришли там: «Но чо пойдёшь ты за ево замуж?» – «Пойду». – «Но ты чо, с ума сошла, что-ли?» – «Но пойду, – говорит, – и всё». Но раз пойдёшь, тогда меня спросили: «Ну чо будешь брать?» – «Беру». Но с этим, значит, как называться, заручение. Назавтра назначили девишник.

Назавтра мы пришли, но уже невеста дожидаться меня в дверях. К дверям подошёл с дружкой, должен сотворить молитву три раза. Молитва такая, что: «Господи Исусе Христе, сыне Божие, помилуй нас». Пока хозяева «Аминь» не скажут, то мы не заходим, нельзя заходить. Второй раз эту же самую молитву творишь и третий раз эту. Тогда скажут: «Аминь, святой молитвой заходите». Тогда, значит, мы заходим в дом.

В дом заходим. По обычаю, скажем, как дружка или друг, ли хто мой, он приходит вперёд. И встаем, на иконы молимся три поклона. Помолилися, и невеста встречает меня, кланяется мне в ноги. Встает, поцалуемся с ней, как полагается, тогда садимся за стол.

А тут уже невеста уже приготовит подруг своих, дявчонок таких, ну сколь там – пять-шесть там. Но она должна обязательно иметь подругу какую-то, чтоб эта подруга находилася с ней всегда. Но и садимся за стол. То девки, девчата начинают песни свадьбишные петь всякие интересные.

А мы с ней сидим, и специально как молоды называемся, но молодых закрывают шалью. Така шаль большая,



Пары от жениховой стороны

то этой шалью закроют. И сидим, скажем, под шалью, но, конечно, мы смотрим друг на друга и людей видим, но как шаль набросишь на плещи. Одна большая, чтоб она на её было и на меня лягла шаль так общая. Она может на голове держать, но я на плещах, чтоб, знаешь, но надоест мне сидеть. Она под шалью, она должна сидеть под шалью, а жаних не обязательно, но набросют, скажем.

И вот начинают петь свадьбишные песни, другой раз щаса два-три поют, когда я пришёл. Но посидим. Мы попели песни, конечно, выпивки никакие не бывают, абсолютно очень строго, никаких выпивок нету. Щай можно попить, так сказать, что или специально невестины родители могут кушать посадить, покормить, скажем, вещером. Но вот таким путем тянется две недели.

Но назавтра, если есть время, я скажу, что приду. Если нет время, скажу, что не смогу завтра прийти, то они, девчонки, одне сидят. Каждый раз, когда жених приходит к невесте, он что-то в кармане что-то несёт: или каки-то деньги, или каки-то конфеты там, или пряники, чо-то такое несёт, как это специально на стол поставить, или семещки там, или орехи всякие разные. Что-то приносит, то какие девчонки вроде этому радуются, что как жених пришёл. А девчонки стараются петь песни свадьбишные. Если споют как жениху, то жених дарит им деньги. Выташит с карману сколько-нибудь там, положит им. Но, скажем, если пять девчонок сидит, то хоть по рублю пять рублей положит, а если побольше денег есть, побольше ложь, они не отказываются. То вот таким путем проходит свадьба.

И тогда, скажем, назначают – браньё называется по-нашему, как брачный день. То у нас в Китае, вот как мы приехали с западного Китаю, назывался Синьцзян, у нас в Синьцзяне никогда в воскресенье не бращили, всегда бращили в понедельник. Если в понедельник брачный день, то в субботу называтца девишник. Девишник, то специально невеста идёт в баню с девщонками. То жаних должен приготовить для невести веник. То жаних идёт с другом, там с молодыми ребятами с кем-то идёт. Идёт, и как называют – пошёл по веник. И обязательно с собой несёт щайник браги или щайник пива, чтоб такое сказать что. Но в то время где мы жили, у нас ни водки не было, базарского пива у нас не было, всё было самодельное. Разный самоквас там, ну, брага называлася там. Хто как назовёт, сказать что. Не обязательно, чтоб крепкого, а как для щести что-то там, но квашеное из мёду. Вобше, скажем, пиво называлося, самоделишное пиво.

Вот дявщонка принесёт, но, когда невеста из бани выйдет, но и жаних её встретит здеся-ка. Если хорошо девщонки вымыли невесту, то подарит, подарит девщонкам, де-ка за труды поставит им этот щайник с пивом или там фляга такое.

И вот таким путём подаришь дявчонкам, но тут побудешь с нявестой. Конечно, один на один вобше строго не опускали нявесту с жанихом до указанного время, не опускали. Девщонки всягда так, всегда с невестой, стоят возле невесты. Как пчёлы матку окружают, так и дявщонки невесту всё время дёржут. Но тогда зайдёшь в комнату. Будущая тёша, может, приготовила на стол что-нибудь, приготовила покормить здеся-ка. В это время девщонки по стакану или там сколь там обойдётся, по стакану этой бражки выпьют. Но здесь посидишь, уже большой церемонии здесь нету, сказать что.

С этим уходишь домой и назначашь, что вот в понедельник в два часа или в три – во сколько там – мы придём за тобой.

Проф. Р. Моррис, докт. культурной и прикладной антропологии (Portland State University, USA);
Т. Моррис, докт. филол. наук (Portland State University, USA)
Photos by Vadim Volkov and Richard A. Morris





ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»


Валентин Емельянцев

Давид Великий

Тайну ухода даже обычного человека постичь умом вряд ли возможно. «Всегда загадочны утраты», – писал великий поэт. Бронштейн же был необыкновенной личностью. Если не планетой, то кометой в нашем подзвездном мире. И беспримерным по гениальности шахматистом. Что в нем прежде выделить – Личность или Шахматиста? Возможно, Личность.

Давид Ионович Бронштейн родился 19 февраля 1924 года в Белой Церкви Киевской области. Умер в Минске 5 декабря 2006 года. Воспитанник шахматной школы Киевского дворца пионеров. Международный гроссмейстер, двукратный чемпион СССР, победитель четырех Всемирных шахматных Олимпиад. В 1951 году Бронштейн сыграл вничью – со счетом 12:12 – матч на первенство мира с Михаилом Ботвинником. Перу Бронштейна принадлежат лучшие шахматные учебники ХХ столетия.

Пожалуй, никого из великих игроков так не любили в шахматном мире, как Давида Бронштейна. За бескорыстную преданность своему искусству, искрометный комбинационный стиль игры, открытое людям сердце и какую-то трогательную, детскую наивность. А ведь советская история прошлась по его жизни тяжелым катком, как, впрочем, по жизни всего его поколения. Прежде всего – арест отца в 1937 году, наложивший отпечаток на всю дальнейшую судьбу Дэвика. «Сын врага народа» – это было несмываемым пятном в его анкете. Долгие годы Бронштейн был в опале у советских властей, но не озлобился и не пал духом. Ему помогала любовь к шахматам.

Немыслимо писать о Бронштейне как о великом Шахматисте и не рассказать о его матче с Ботвинником. Несомненно, этот поединок стал не только пиком шахматной биографии Бронштейна, но и болевой точкой его жизни. Ведь тогда, в 1951 году, несмотря на ничейный исход матча, всем была ясна творческая победа Бронштейна. Он выдержал в том матче суровое испытание – вспомним тот культ Ботвинника в послевоенные годы и постараемся понять, насколько был изумлен шахматный мир, увидев чемпиона, игравшего на пределе своих возможностей. Бронштейн имел моральное право сыграть еще один такой же матч. ФИДЕ не должна была заставлять его проходить все круги отбора. О том, что Бронштейн в начале 50-х годов играл, что называется, в «свои» шахматы, говорит хотя бы его блестящая победа на межзональном турнире в Гетеборге в 1955 году – сильнейшие соперники оказались далеко позади. Шахматным шедевром стала его партия с П. Кересом, которой жюри присудило первый приз за красоту еще до окончания турнира.

Наверное, было закономерным, что в конце концов Бронштейн, измотанный бесконечными отборочными соревнованиями, сорвался на финише межзонального турнира в Портороже в 1958 году, проиграв аутсайдеру филиппинскому мастеру Р. Кардосо и оставшись за бортом турнира претендентов. Была какая-то вопиющая несправедливость в этой драме чудесного человека.

Из-за какой-то недобранной половинки очка ему не удалось убедить ...дебного отношения к своему партнеру по мотиву, что это как будто бы помогает победить его, – говорил Давид. – Те, кто утверждает, что цель шахматной борьбы – получить очко любой ценой, не должны удивляться, когда эта единица обрастает нулями и превращается в миллион долларов. Настраивать себя на ненависть к партнеру, жертвовать богатством Души ради очка в таблице – это шахматы нищих».

Ну а что, если бы Бронштейн выиграл матч у Ботвинника и стал чемпионом мира? Тогда для него многое бы облегчилось – и чаще бы он ездил на зарубежные турниры, да и в бытовом плане жизнь была бы намного проще. Но все же несомненно, что долго корону он не удержал бы – скорее всего, и не держался бы за нее. Не было у него ни целеустремленности Ботвинника, ни работоспособности Фишера, ни изворотливости Карпова, ни энергии Каспарова. Даже Таль, великий художник, всегда рвался прежде всего к победе. Бронштейна же часто могла увлечь какая-то идея, и он мог забыть для чего, собственно, он садился за доску. Нередко бывало, что он даже над первым ходом задумывался на сорок минут.

«Большинство людей увеличивают население Земли количественно. Намного меньше тех, кто увеличивает население качественно. Я искренне уверена, что Давид Бронштейн относится именно ко второй категории», – однажды написала вдова выдающегося гроссмейстера Татьяна Болеславская. На протяжении 23 лет она – искусствовед, доцент Белорусского государственного университета – была верной спутницей великого шахматиста. Имя своего будущего мужа Таня слышала дома с самого детства. Родители называли его уменьшительно – Дэвик. Ее отец (известный советский гроссмейстер Исаак Болеславский) познакомился с Дэвиком в Украине, еще до войны. В три годика Танечка, по рассказам мамы, любила прыгать по квартире и громко распевать: «Хочу замуж за Дэвика Бронштейна!». Спустя сорок лет она стала его супругой. Давид был старше ее на 22 года.

Вспоминает Татьяна Болеславская:

– Человек он был удивительный. Постоянно благодарю судьбу за нашу встречу. Муж поднял меня на совершенно другую нравственную высоту, научил не мелочиться и не размениваться на пустяки. Давид был кристально чистым и честным человеком и в нашем, обычном, понимании – абсолютным бессребреником. Рядом с ним нельзя было как-то ловчить, лгать или приспосабливаться.

Помню, мы приехали в Черногорию, и восторженные поклонники мужа поселили нас в шикарном доме на берегу Адриатического моря. Он так неловко себя чувствовал в роскошной обстановке, что наотрез отказывался брать полагающийся ему гонорар. Гостеприимные хозяева не знали, что и подумать. В один из дней они пригласили нас в универмаг и сказали: «Выбирайте что хотите, у вас – открытый счет». А на дворе – 1986-й год, тогда в Союзе в магазинах ничего не было. И Давид ответил: «Спасибо, мне ничего не нужно». Черногорцы подошли ко мне: «Может, мы вас чем-то обидели?» «Нет, – отвечаю. – Нам действительно ничего не нужно».

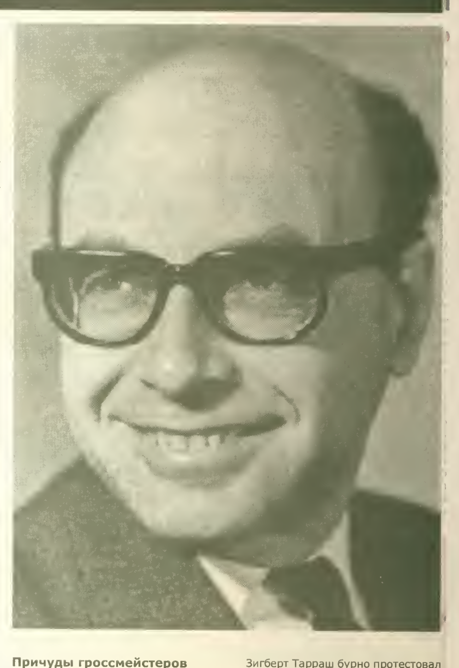


...излияние в мозг. Но он находился в сознании, и речь не была потеряна. Чтобы проверить, я его спрашивала: «Тебя как зовут?» – «Давид». – «А Ботвинника?» – «Миша». – «А Таля?» – «Миша». – «А кто лучше всех разыгрывал «староиндийскую защиту?» Он отвечает: – «Ефим Геллер». «Может, все-таки ты или мой папа?» – «Нет, Геллер».

***

Некоторые говорили, что гроссмейстеру была свойственна робость: мол, потому он и не поднялся на самую вершину шахматной пирамиды. Но, как часто бывает, скромность часто принимают за робость. Но, видно, нужно быть человеком не робкого десятка, чтобы не подписать письмо 30 гроссмейстеров против «ренегата» Корчного. Счастье знать Бронштейна – человека, не такого, как все. Человека-«нет», когда речь идет о лицемерии, подписывании коллективных писем, двурушничестве. Человека-«да», когда нужно помочь, понять, поддержать. Ореол его шахматной магии не померк и сегодня.

На могиле Давида оригинальный памятник: на игровой доске – шахматный конь, увенчанный лавровым венком. Почему именно конь, а не король или ферзь? Конь – самая непредсказуемая шахматная фигура. Такая же непредсказуемая, каким был Давид Бронштейн всю свою жизнь. Такие люди обязательно должны жить среди нас, чтобы мир становился другим – чище и благороднее...



На турнирных перекрестках

По нотам Ароняна

Четвертый турнир серии Grand Prix FIDE состоялся в Нальчике с 14 по 30 апреля. По круговой системе играли 14 участников. Вопрос о победителях практически был закрыт после 11 и 12-ого туров, когда Ароняну удалось спастись благодаря героической защите в двух черных партиях – против Касымжанова и Камского, и он вместе с П. Леко набрал по 7,5 очков, опередив на очко Алексеева, Грищука и Акопяна. На финише Аронян, играя на грани фола, поверг Леко. Акопян победил Эльянова. Итоги: 1. Аронян – 8,5; 2-3. Леко, Акопян – по 7,5; 4-5. Грищук, Бакро – по 7; 6-7. Алексеев, Гельфанд – по 6,5; 8-11. Камский, Карякин, Свидлер, Мамедьяров – по 6; 12-14. Иванчук, Касымжанов, Эльянов – по 5,5. После вручения наград и чеков (самый большой на 30 тыс. евро получил Аронян) триумфаторы турнира ответили на вопросы журналистов.

Левон Аронян:

– Перед партией муссировались слухи, дескать, Аронян и Леко «распишут» короткую ничью?

– У меня такого желания не было. Я хотел выйти и показать, что я умею играть в шахматы и бороться. Была нервная игра... Ну, как еще подругому обыгрывать Леко? Мне надо было идти на риск. Даже играть не то, что я люблю...

– Впечатления о турнире?

– В турнире не было игроков, которые при малейшей неточности зажмут тебя, и ты хорош. Все-таки здесь ты мог выползти.

– К игрокам, обозначенным выше, кого относишь?

– Топалова, Карлсена, Ананда, Крамника.

– В Нальчике таких гроссмейстеров не было?

– Здесь были игроки, которые могут один день сыграть партию на уровне тех ребят, а в другой день нет. А те ребята могут это делать каждый день.

Петер Леко:

– Ты играл в этом турнире без поражений. А что случилось в партии с Ароняном?

– В принципе, я мог проиграть и раньше. Но, конечно, сорвался в самый неудачный момент. В этой партии я не чувствовал, что Левон играет лучше меня. Но у него оказались крепче нервы.

Владимир Акопян:

– Владимир, ты начал турнир провально, а в итоге стал призером!?

– Да, начал с пол-очка из трех, а закончил «плюс два». В первых турах я попал на самых сильных шахматистов, к тому же я долго раскачиваюсь. Я уступил Ароняну и Леко, но не могу сказать, что играл плохо. А потом

Причуды гроссмейстеров

В 1949 году Найдорф играл матч с американцем Файном. В третьей партии Файн в коневом эндшпиле, без пешки, вторично предложил сопернику ничью. Тогда аргентинец вскочил со стула и воскликнул: «Двести долларов!».

***

Корреспондент одной газеты спросил у Маршалла: «Что вы скажете о победе Алёхина над Капабланкой?». Маршалл шутливо заметил: «Это для меня неожиданно! Но когда я проиграл матч Капабланке, это было для меня еще большей неожиданностью!».

***

Курьезны математические вычисления Стаунтона об относительной ценности фигур. Приняв пешку за единицу, он оценил остальные фигуры следующим образом: конь – 3.05; слон 3.50; ладья – 5.48; ферзь – 9.94!

***

Зигберт Тарраш бурно протестовал против участия в Гамбургском международном турнире 1910 года английского мастера Ейтса, как шахматиста недостаточно квалифицированного. Ейтс все же был включен в турнир и полностью подтвердил мнение Тарраша о себе: он занял последнее место, выиграл всего лишь одну партию: у Тарраша.

Редакция «Русского мира» в номере за 27 апреля – 10 мая с.г. обратилась к читателям за финансовой поддержкой в выпуске газеты. Поэтому материалы шахматного клуба «Конь» представлены мною на безгонорарной основе. Обращаюсь ко всем коллегам-журналистам с предложением выпустить в августе или сентябре под рубрикой "SOS" специальный номер «Русского мира», в котором все материалы (статьи,фото, рисунки и др.) не будут оплачиваться.

Валентин Емельянцев

матной школы Киевского дворца пионеров. Международный гроссмейстер, двукратный чемпион СССР, победитель четырех Всемирных шахматных Олимпиад. В 1951 году Бронштейн сыграл вничью – со счетом 12:12 – матч на первенство мира с Михаилом Ботвинником. Перу Бронштейна принадлежат лучшие шахматные учебники XX столетия.

Пожалуй, никого из великих игроков так не любили в шахматном мире, как Давида Бронштейна. За бескорыстную преданность своему искусству, искрометный комбинационный стиль игры, открытое людям сердце и какую-то трогательную, детскую наивность. А ведь советская история прошлась по его жизни тяжелым катком, как, впрочем, по жизни всего его поколения. Прежде всего – арест отца в 1937 году, наложивший отпечаток на всю дальнейшую судьбу Дэвика. «Сын врага народа» – это было несмываемым пятном в его анкете. Долгие годы Бронштейн был в опале у советских властей, но не озлобился и не пал духом. Ему помогала любовь к шахматам.

Немыслимо писать о Бронштейне как о великом Шахматисте и не рассказать о его матче с Ботвинником. Несомненно, этот поединок стал не только пиком шахматной биографии Бронштейна, но и болевой точкой его жизни. Ведь тогда, в 1951 году, несмотря на ничейный исход матча, всем была ясна творческая победа Бронштейна. Он выдержал в том матче суровое испытание – вспомним тот культ Ботвинника в послевоенные годы и постараемся понять, насколько был изумлен шахматный мир, увидев чемпиона, игравшего на пределе своих возможностей. Бронштейн имел моральное право сыграть еще один такой же матч. ФИДЕ не должна была заставлять его проходить все круги отбора. О том, что Бронштейн в начале 50-х годов играл, что называется, в «свои» шахматы, говорит хотя бы его блестящая победа на межзональном турнире в Гетеборге в 1955 году – сильнейшие соперники оказались далеко позади. Шахматным шедевром стала его партия с П. Keресом, которой жюри присудило первый приз за



красоту еше до окончания турнира.

Наверное, было закономерным, что в конце концов Бронштейн, измотанный бесконечными отборочными соревнованиями, сорвался на финише межзонального турнира в Портороже в 1958 году, проиграв аутсайдеру филиппинскому мастеру Р. Кардосо и оставшись за бортом турнира претендентов. Была какая-то вопиющая несправедливость в этой драме чудесного человека.

Из-за какой-то недобранной половинки очка ему не удалось убедить шахматный мир в несостоятельности закостенелых концепций Ботвинника. Но если Таль и Фишер, по-моему, сокрушили советскую шахматную машину, то Бронштейн все-таки сделал под нее первые подкопы. В его игре было нечто «диссидентское», какойто вызов власти, поддерживавшей верноподданного шахматиста. Ботвинник еще задолго до появления компьютера ввел в шахматный лексикон слово «самопрограммирование». Оно подразумевало не только подготовку к партии – от дебюта до эндшпиля, но прежде всего настрой, если не на ненависть, то во всяком случае на – недоброжелательство к сопернику. Это были «разрушительные» шахматы. Шахматы Бронштейна – это рыцарское отношение к игре и противнику. Вернее – к соавтору в создании шедевров шахматного искусства!

«Я никогда не соглашусь с пропагандой недружелюбного и даже враждебном плане жизнь была бы намного проще. Но все же несомненно, что долго корону он не удержал бы – скорее всего, и не держался бы за нее. Не было у него ни целеустремленности Ботвинника, ни работоспособности Фишера, ни изворотливости Карпова, ни энергии Каспарова. Даже Таль, великий художник, всегда рвался прежде всего к победе. Бронштейна же часто могла увлечь какая-то идея, и он мог забыть для чего, собственно, он садился за доску. Нередко бывало, что он даже над первым ходом задумывался на сорок минут.

«Большинство людей увеличивают население Земли количественно. Намного меньше тех, кто увеличивает население качественно. Я искренне уверена, что Давид Бронштейн относится именно ко второй категории», – однажды написала вдова выдающегося гроссмейстера Татьяна Болеславская. На протяжении 23 лет она – искусствовед, доцент Белорусского государственного университета – была верной спутницей великого шахматиста. Имя своего будущего мужа Таня слышала дома с самого детства. Родители называли его уменьшительно – Дэвик. Ее отец (известный советский гроссмейстер Исаак Болеславский) познакомился с Дэвиком в Украине, еще до войны. В три годика Танечка, по рассказам мамы, любила прыгать по квартире и громко распевать: «Хочу замуж за Дэвика Бронштейна!». Спустя сорок лет она стала его супругой. Давид был старше ее на 22 года.

Вспоминает Татьяна Болеславская:

– Человек он был удивительный. Постоянно благодарю судьбу за нашу встречу. Муж поднял меня на совершенно другую нравственную высоту, научил не мелочиться и не размениваться на пустяки. Давид был кристально чистым и честным человеком и в нашем, обычном, понимании – абсолютным бессребреником. Рядом с ним нельзя было как-то ловчить, лгать или приспосабливаться.

Помню, мы приехали в Черногорию, и восторженные поклонники мужа поселили нас в шикарном доме на берегу Адриатического моря. Он так неловко себя чувствовал в роскошной обстановке, что наотрез отказывался брать полагающийся ему гонорар. Гостеприимные хозяева не знали, что и подумать. В один из дней они пригласили нас в универмаг и сказали: «Выбирайте что хотите, у вас – открытый счет». А на дворе – 1986-й год, тогда в Союзе в магазинах ничего не было. И Давид ответил: «Спасибо, мне ничего не нужно». Черногорцы подошли ко мне: «Может, мы вас чем-то обидели?» «Нет, – отвечаю. – Нам действительно ничего не нужно».

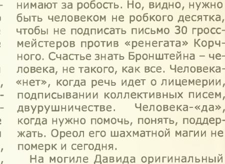
Давид не был систематически образованным человеком, но круг интересов у него был огромным, и он буквально фонтанировал идеями. Я часто с ним спорила. Те произведения музыки, литературы, живописи, которые высоко оценивает большинство людей, ему зачастую не нравились.

– Без чего он не мог обойтись в повседневной жизни?

– Без свободы. Поэтому Давид так любил море – оно давало ему ощущение свободы. Помню рассказ мужа о том, как, выйдя на палубу парома по пути из Дании в Швецию и вдохнув свежего морского воздуха, он почувствовал себя по-настоящему свободным человеком.

– Как ушел из жизни выдающийся шахматист?

– После операции по поводу рака Давид прожил еще 16 лет. А умер он от инсульта. Случился удар, и «скорая» увезла мужа в больницу. Врачи констатировали обширное крово-



нимают за робость. Но, видно, нужно быть человеком не робкого десятка, чтобы не подписать письмо 30 гроссмейстеров против «ренегата» Корчного. Счастье знать Бронштейна – человека, не такого, как все. Человека-«нет», когда речь идет о лицемерии, подписывании коллективных писем, двурушничестве. Человека-«да», когда нужно помочь, понять, поддержать. Ореол его шахматной магии не померк и сегодня.

На могиле Давида оригинальный памятник: на игровой доске – шахматный конь, увенчанный лавровым венком. Почему именно конь, а не король или ферзь? Конь – самая непредсказуемая шахматная фигура. Такая же непредсказуемая, каким был Давид Бронштейн всю свою жизнь. Такие люди обязательно должны жить среди нас, чтобы мир становился другим – чище и благороднее...

На турнирных перекрестках

По нотам Ароняна

Четвертый турнир серии Grand Prix FIDE состоялся в Нальчике с 14 по 30 апреля. По круговой системе играли 14 участников. Вопрос о победителях практически был закрыт после 11 и 12-ого туров, когда Ароняну удалось спастись благодаря героической защите в двух черных партиях – против Касымжанова и Камского, и он вместе с П. Леко набрал по 7,5 очков, опередив на очко Алексеева, Грищука и Акопяна. На финише Аронян, играя на грани фола, поверг Леко. Акопян победил Эльянова. Итоги: 1. Аронян – 8,5; 2-3. Леко, Акопян – по 7,5; 4-5. Грищук, Бакро – по 7; 6-7. Алексеев, Гельфанд – по 6,5; 8-11. Камский, Карякин, Свидлер, Мамедьяров – по 6; 12-14. Иванчук, Касымжанов, Эльянов – по 5,5. После вручения наград и чеков (самый большой на 30 тыс. евро получил Аронян) триумфаторы турнира ответили на вопросы журналистов.

Левон Аронян:

– Перед партией муссировались слухи, дескать, Аронян и Леко «распишут» короткую ничью?

– У меня такого желания не было. Я хотел выйти и показать, что я умею играть в шахматы и бороться. Была нервная игра... Ну, как еще подругому обыгрывать Леко? Мне надо было идти на риск. Даже играть не то, что я люблю...

– Впечатления о турнире?

– В турнире не было игроков, которые при малейшей неточности зажмут тебя, и ты хорош. Все-таки здесь ты мог выползти.

– К игрокам, обозначенным выше, кого относишь?

– Топалова, Карлсена, Ананда, Крамника.

– В Нальчике таких гроссмейстеров не было?

– Здесь были игроки, которые могут один день сыграть партию на уровне тех ребят, а в другой день нет. А те ребята могут это делать каждый день.

Петер Леко:

– Ты играл в этом турнире без поражений. А что случилось в партии с Ароняном?

– В принципе, я мог проиграть и раньше. Но, конечно, сорвался в самый неудачный момент. В этой партии я не чувствовал, что Левон играет лучше меня. Но у него оказались крепче нервы.

Владимир Акопян:

– Владимир, ты начал турнир провально, а в итоге стал призером!?

– Да, начал с пол-очка из трех, а закончил «плюс два». В первых турах я попал на самых сильных шахматистов, к тому же я долго раскачиваюсь. Я уступил Ароняну и Леко, но не могу сказать, что играл плохо. А потом стал сражаться в свою силу. Был готов к турниру.

– Говорят, Левон фартовый...

– Я скажу другое. В истории шахмат таких гроссмейстеров не так много. У Левы игра – что-то особенное!! Причем он играет во все виды шахмат замечательно. Шахматы Фишера. Блицы. Вслепую. Быстрые – тоже. И даже в «поддавки». А это говорит уже о совершенно необычайном таланте.

Вместо эпилога.

Вице-президент Федерации шахмат Азербайджана М. Мамедов заявил, что Левон Аронян побеждает лишь в тех турнирах, где не выступает Теймур Раджабов. По-видимому, чиновник не следит за шахматными событиями. Только за последний год Аронян выиграл два турнира с участием Раджабова. В личных встречах у них равенство: по 5 побед у каждого и 12 ничьих. Страшное чувство – зависть...



Причуды гроссмейстеров

В 1949 году Найдорф играл матч с американцем Файном. В третьей партии Файн в коневом эндшпиле, без пешки, вторично предложил сопернику ничью. Тогда аргентинец вскочил со стула и воскликнул: «Двести долларов!».

***

Корреспондент одной газеты спросил у Маршалла: «Что вы скажете о победе Алёхина над Капабланкой?». Маршалл шутливо заметил: «Это для меня неожиданно! Но когда я проиграл матч Капабланке, это было для меня еще большей неожиданностью!».

***

Курьезны математические вычисления Staунтона об относительной ценности фигур. Приняв пешку за единицу, он оценил остальные фигуры следующим образом: конь – 3.05; слон 3.50; ладья – 5.48; ферзь – 9.94!

***

Зигберт Тарраш бурно протестовал против участия в Гамбургском международном турнире 1910 года английского мастера Ейтса, как шахматиста недостаточно квалифицированного. Ейтс все же был включен в турнир и полностью подтвердил мнение Тарраша о себе: он занял последнее место, выиграл всего лишь одну партию: у Тарраша.

Редакция «Русского мира» в номере за 27 апреля – 10 мая с.г. обратилась к читателям за финансовой поддержкой в выпуске газеты. Поэтому материалы шахматного клуба «Конь» представлены мною на безгонорарной основе. Обращаюсь ко всем коллегам-журналистам с предложением выпустить в августе или сентябре под рубрикой "SOS" специальный номер «Русского мира», в котором все материалы (статьи,фото, рисунки и др.) не будут оплачиваться.

Валентин Емельянцев

РЫБАЛКА С БЕНЕНСОНОМ

Семнадцать мгновений весны



Сегодня понедельник, 18 мая. Приехав домой вчера с рыбалки, я понял, что устал. Болят запястья рук от кручения катушки, вытаскивания рыбы и якоря, вращения руля. Мечтаю о выходном без рыбалки. Хочется поспать подольше, лениво пожарить барбекю, просто посидеть в саду, покуривая и накатывая чего-нибудь разбавленного. Но в следующие выходные ловить все-равно придется, так как гостящий у меня друг Дима-Миннесота рвется в бой. Даже хочет съездить в Баневиль за селедкой, куда я его возил когда-то давно. Вот чего мне определенно не хочется – так это ловить эту селедку! Но друг есть друг... Может, конечно, и удастся уговорить его съездить на судака, но судака он ловит и у себя в Миннесоте.

Вчера мы ходили на Сан Хуан за линкодом и рокфиш. Иван, Олег, Миннесота и я поймали норму – 4 линкод и 4 рокфиш. Несколько линкод-недомерков отпустили, несколько крупных порвали их лески.

Позавчера (в субботу) ходили в Стрейт на палтуса (халибут). Наум с племянником Майклом, Миннесота и я. Поймали одного фунтов на 40 и другого фунтов на 20. еще один порвал у Димы леску. Порвал по одной простой причине: леска на его катушке была связана и, видимо, связана плохо – на этом узле она и лопнула. С самого начала я предлагал ему свою удочку с катушкой, но ему хотелось ловить на свою... Конечно, ловили опять с кормушкой, стоя на якоре. В тот день к нам присоединились на своей лодке Юра Перешитый и Саша Трофимович. Они поймали двух. На третьей лодке были Саша Брагинский с другом Женей – они поймали одного. Вчера (в воскресенье, в то время, когда мы ловили линкод), на этом месте в Стрейте были две лодки. На одной был Сергей Шевчук с двумя друзьями, и они поймали трех халибутов, самый большой на 45 фунтов. На другой были Леша Черепахин с Володей Лесниковым. Они поймали одного на 27 и две другие халибутные поклевки почему-то не подсеклись.

В воскресенье, 10 мая, мы ходили в Стрейт на палтуса на лодке Сергея Шевчука. Это была самая быстрая рыбалка в моей практике. Мы вышли из Макилтио в 11:30 дня. В час были на месте и, заякорившись и опустив кормушку, поймали четырех палтусов и упустили одного за полтора часа! Кроме Сергея на лодке были Саша Бондарь, Борис и я.

В субботу, 2 мая, Арсен, Алексей (которого вы видите на фотографии) и я ходили на Сан Хуан на линкод. Взяли домой одну на 39 дюймов, одну на 37 и одну на 36. Начали ловить на херринга, но за пару часов ловли поймали только две-три нелимитных линкод и столько же рокфиш. Тогда я привязал небольшую блесну и поймал на нее гринлинга. Посадил его на крючок и через 10 минут вытащил большую линкод. Гринлинга удалось извлечь назад из зубастой пасти и я насадил его, едва подающего признаки жизни, опять. Через 10-15 минут я вытащил вторую красавицу.

После этого Алексей согласился насадить и на свой крючок пойманного мною второго гринлинга. Правда, смотрел на него с подозрением, так как по его мнению гринлинг годился больше для жарки, чем для живца. Через 15 минут его удочку согнуло и после довольно продолжительной борьбы он поднял линкод фунтов на 20. Все это время Арсен продолжал ловить на херринг безрезультатно. Но безрезультатность тоже рузультат и драгоценный опыт. Рыбы у нас уже было достаточно и можно было спокойно, с чувством удовлетворения и выполненного долга, идти домой, но Арсену все-таки хотелось подержать на крючке что-нибудь солидное. Одна рокфиш, пойманная ранее, была еще живой и я предложил Арсену насадить ее на крючок. После некоторого сопротивления он все-таки согласился, а мы с Алексеем насадили снова по селедке. Что ж, картина повторилась. Следующая большая линкод и не подумала тратить свое время на съедение селедочек, а с аппетитом заела полуторафунтовую рокфиш. Освободив от крючков, мы ее выпустили, и, получив еще одну крупицу знаний, поплыли домой.



В воскресенье, 3 мая, Арсен с Игорем вышли на озеро Вашингтон днем. С 12 до 4 они поймали 4 хороших бэса и 4 хороших форелей. Несколько мелких форелей отпустили. Я подъехал к ним в 5 вечера и Арсен подобрал меня в лодку. Но клев совершенно прекратился, так как наползла черная туча и пошел сильный холодный дождь. Мы развернулись и поехали домой.

26 апреля, в воскресенье, мы с Арсеном пошли в Стрейт на халибута, поймали одного, потом зацепили второго, который замотался за трос дайнригера и порвал леску. Затем кормушка с шаром зацепились за что-то на дне и оборвались. Пришлось идти домой. Советую на всякий случай брать с собой запасную кормушку. Я теперь так и делаю.

25 апреля, в субботу, были на Коламбии. Арсен, Юра и я. За полдня вытащили 6 судаков и уехали домой, так как на следующий день собирались на халибута. Если бы остались на вторую половину дня, то, уверен, поймали бы еще столько же, а может и больше.

18 апреля... Про это я писал в своей прошлой статье.

Кто-нибудь из вас может подумать: зачем ты все это рассказываешь – хочешь похвастаться? Что ж, какой нормальный рыбак не хочет похвалиться своими великими достижениями? Но рассказываю я все это главным образом для того, чтобы те, кто только начинает заниматься рыбалкой, смогли увидеть, что при достаточном опыте, желании и денежных затратах можно стабильно ловить хорошую рыбу. Другими словами, хочется воодушевить собратьев-рыболовов и подтолкнуть к новым рубежам и радостям. Подробности о местах и технике ловли тех рыб, о которых я упомянул в этой статье, вы найдете в моей книге, которую можно купить во многих русских магазинах.

Владимир Бененсон

АВТОМОБИЛИ



Аркадий Шварц

Новые технологии

(Продолжение)

Первые две части статьи были посвящены новым силовым агрегатам с электромотором и возможностям использования водорода взамен углеводородного топлива. Разные типы уже производимых серийных автомобилей с гибридными системами включают двигатель внутреннего сгорания, систему рекуперации энергии торможения, аккумулятор и электродвигатель. Энергия торможения не рассеивается полностью в виде тепла, а частично превращается в электричество, которое запасается в аккумуляторе и приводит в действие электромотор. В результате удается сократить расход топлива, особенно в городском цикле с частыми торможениями. Однако, хранить запасенную энергию можно и в другой форме: в виде энергии сжатого воздуха, в гидроаккумуляторе или с помощью маховика. Разработку гибридных автомобилей с такими системами хранения энергии ведут разные компании США и некоторых других стран. Пока они не реализованы в промышленном масштабе, но, повидимому, в ближайшие годы для каждого варианта найдется своя экономически эффективная область применения.

Двигатель на сжатом воздухе и пневмобили. Агрегат со сжатым воздухом использует модифицированный вариант обычного четырехтактного мотора. В стандартном бензиновом двигателе все четыре такта: впуск, сжатие, рабочий ход и выпуск осуществляются в каждом из цилиндров, а в пневматических моторах такты распределяются между парой цилиндров. В одном из них - компрессионном - происходит впуск и сжатие воздуха, а во втором - главном - рабочий ход и выхлоп. Сжатый воздух поступает из компрессионного цилиндра в главный через перепускной канал и систему клапанов. Рабочий

Французская фирма MDI (Moteur Developpment International), начиная с 1996 г. разработала серию пневматических двигателей и автомобилей с их применением. Последнее поколение двигателей MDI использует. модули по четыре или шесть цилиндров, которые работают, как чисто воздушный привод, так и по комбинированной схеме, что позволяет получать мощность от 4 до 75 л.с. Пневматический режим рекомендуется применять в больших городах, обеспечивая нулевые выбросы вредных веществ в атмосферу. В загородных поездках использование горючего позволяет увеличить запас хода, при этом расход топлива и количество выбросов остаются минимальными. Самый маленький MiniCAT трехместный. Самый большой четырехдверный CityCAT рассчитан на шестерых пассажиров с вариантами кузова седан, универсал и минивэн или трех пассажиров и груз в кузове пикап. В варианте с 75-сильным пневмобензиновым мотором CityCAT сможет разгоняться до 96 миль/час, а запас хода по шоссе 848 миль, выбросы в атмосферу углекислого газа всего 45 г/км. Бак для топлива вмещает 8 галлонов. Потребление топлива при комбинированном режиме 106 миль/галлон. При одном работающем пневмодвигателе максимальная скорость 35 миль/час и запас хода 40 миль. Воздушный танк из углепластика вмещает 90 кубических метров атмосферного воздуха сжатого до 310 бар. Стационарным поршневым насосом танк может быть заполнен за несколько минут. Заправка с помощью имеющегося в автомобиле электрокомпрессора, работающего от бытовой сети и подающего в час 23 кубометра воздуха, заполнение танка длится 4 часа. Модели MDI в 2008 г. демонстрировались на автосалоне в Нью-Йорке. В 2010 году MDI плани-

пневмогибридная схема, то гидравлика является альтернативой электрическому приводу в грузовом секторе и автобусах. Электродвигатель-генератор или пневматический двигатель-компрессор в этом случае заменяет гидромотор-насос, обеспечивающий, с одной стороны, рекуперацию энергии при торможении, с другой, привод ведущих колес. В процессе торможения гидравлическая жидкость перемещается из резервуара низкого давления в резервуар высокого давления или гидроаккумулятор. Запасенная таким образом энергия используется, когда автомобиль трогается или разгоняется. Наибольших успехов в деле создания гидравлических гибридных приводов достигла корпорация Eaton Сорг, в которой были разработаны две гибридные схемы.

Первая из них HLA (Hydraulic Launch Assist) предназначена для использования в качестве вспомогательного привода в тяжелых машинах, работающих с частыми остановками: мусоровозах, городских автобусах, почтовых фургонах. Работает HLA в двух режимах: рекуперация энергии и ее использование. В процессе торможения HLA сохраняет до 70% кинетической энергии машины в гидроаккумуляторе, где гидравлическая жидкость сжимает газообразный азот. Запасенную таким образом энергию можно затем использовать для облегчения трогания или разгона. В этом случае колеса приводятся в движение одновременно дизельным двигателем и гидромотором. Имеется также экономичный режим, в котором движение осуществляется только за счет гидромотора. С 2002 года система HLA используется в нескольких опытных проектах, в первую очередь совместно с Ford Motor (концепт-грузовик F-350 Tonka). В 2008 г..с системой HLA



The new MDI - AIRPod

ществ в атмосферу. Система дешевле, чем в электрогибридах, и в городе позволяет экономить до 50% топлива. Вредные выбросы сокращаются на 30%. Экспериментальный внедорожник Ford Expedition с шестицилиндровым турбодизелем и гидравлическим мотором-насосом с приводом на передние и задние колеса имел удельный пробег город/шоссе 33/23 миль/галлон против 8/18 миль/галлон у серийной модели с восьмицилиндровым бензиновым двигателем.

Основанная в 2008 г. компания Lightning Hybrids разработала два варианта гидравлических гибридов. На автошоу в Денвере в апреле текущего года был показан прототип

другой стороны, маховик достаточно быстро теряет энергию из-за того, что его вращению препятствует сила трения. Однако, в благоприятном для автомобилей-гибридов режиме движения в городе с частыми разгонами и остановками запасенная при торможении энергия достаточно быстро высвобождается при разгоне. Самым известным проектом по внедрению гибридного привода на базе маховика стал проект KERS (Kinetic Energy Recovery Systems), реализуемый совместными усилиями компаний Flybrid Systems LLP (England), Torotrak и Xtrac..

Система KERS основана на маховике из стали и углеродного волокна,

Даже хочет съездить в Баневиль за селедкой, куда я его возил когда-то давно. Вот чего мне определенно не хочется – так это ловить эту селедку! Но друг есть друг... Может, конечно, и удастся уговорить его съездить на судака, но судака он ловит и у себя в Миннесоте.

Вчера мы ходили на Сан Хуан за линкодом и рокфиш. Иван, Олег, Миннесота и я поймали норму – 4 линкод и 4 рокфиш. Несколько линкод-недомерков отпустили, несколько крупных порвали их лески.

Позавчера (в субботу) ходили в Стрейт на палтуса (халибут). Наум с племянником Майклом, Миннесота и я. Поймали одного фунтов на 40 и другого фунтов на 20. еще один порвал у Димы леску. Порвал по одной простой причине: леска на его катушке была связана и, видимо, связана плохо – на этом узле она и лопнула. С самого начала я предлагал ему свою удочку с катушкой, но ему хотелось ловить на свою... Конечно, ловили опять с кормушкой, стоя на якоре. В тот день к нам присоединились на своей лодке Юра Перешитый и Саша Трофимович. Они поймали двух. На третьей лодке были Саша Брагинский с другом Женей – они сов и упустили одного за полтора часа! Кроме Сергея на лодке были Саша Бондарь, Борис и я.

В субботу, 2 мая, Арсен, Алексей (которого вы видите на фотографии) и я ходили на Сан Хуан на линкод. Взяли домой одну на 39 дюймов, одну на 37 и одну на 36. Начали ловить на херринга, но за пару часов ловли поймали только две-три нелимитных линкод и столько же рокфиш. Тогда я привязал небольшую блесну и поймал на нее гринлинга. Посадил его на крючок и через 10 минут вытащил большую линкод. Гринлинга удалось извлечь назад из зубастой пасти и я насадил его, едва подающего признаки жизни, опять. Через 10-15 минут я вытащил вторую красавицу.

После этого Алексей согласился насадить и на свой крючок пойманного мною второго гринлинга. Правда, смотрел на него с подозрением, так как по его мнению гринлинг годился больше для жарки, чем для живца. Через 15 минут его удочку согнуло и после довольно продолжительной борьбы он поднял линкод фунтов на 20. Все это время Арсен продолжал ловить на херринг безрезультатно. Но безрезультатность тоже рузультат и драгоценный опыт. поплыли домой.

В воскресенье, 3 мая, Арсен с Игорем вышли на озеро Вашингтон днем. С 12 до 4 они поймали 4 хороших бэса и 4 хороших форелей. Несколько мелких форелей отпустили. Я подъехал к ним в 5 вечера и Арсен подобрал меня в лодку. Но клев совершенно прекратился, так как наползла черная туча и пошел сильный холодный дождь. Мы развернулись и поехали домой.

26 апреля, в воскресенье, мы с Арсеном пошли в Стрейт на халибута, поймали одного, потом зацепили второго, который замотался за трос дайнригера и порвал леску. Затем кормушка с шаром зацепились за что-то на дне и оборвались. Пришлось идти домой. Советую на всякий случай брать с собой запасную кормушку. Я теперь так и делаю.

25 апреля, в субботу, были на Коламбии. Арсен, Юра и я. За полдня вытащили 6 судаков и уехали домой, так как на следующий день собирались на халибута. Если бы остались на вторую половину дня, то, уверен, поймали бы еще столько же, а может и больше.

18 апреля... Про это я писал в своей прошлой статье.

Кто-нибудь из вас может подумать: зачем ты все это рассказываешь – хочешь похвастаться? Что ж, какой нормальный рыбак не хочет похвалиться своими великими достижениями? Но рассказываю я все это главным образом для того, чтобы те, кто только начинает заниматься рыбалкой, смогли увидеть, что при достаточном опыте, желании и денежных затратах можно стабильно ловить хорошую рыбу. Другими словами, хочется воодушевить собратьев-рыболовов и подтолкнуть к новым рубежам и радостям. Подробности о местах и технике ловли тех рыб, о которых я упомянул в этой статье, вы найдете в моей книге, которую можно купить во многих русских магазинах.

Владимир Бененсон

АВТОМОБИЛИ



Аркадий Шварц

Новые технологии

(Продолжение)

Первые две части статьи были посвящены новым силовым агрегатам с электромотором и возможностям использования водорода взамен углеводородного топлива. Разные типы уже производимых серийных автомобилей с гибридными системами включают двигатель внутреннего сгорания, систему рекуперации энергии торможения, аккумулятор и электродвигатель. Энергия торможения не рассеивается полностью в виде тепла, а частично превращается в электричество, которое запасается в аккумуляторе и приводит в действие электромотор. В результате удается сократить расход топлива, особенно в городском цикле с частыми торможениями. Однако, хранить запасенную энергию можно и в другой форме: в виде энергии сжатого воздуха, в гидроаккумуляторе или с помощью маховика. Разработку гибридных автомобилей с такими системами хранения энергии ведут разные компании США и некоторых других стран. Пока они не реализованы в промышленном масштабе, но, повидимому, в ближайшие годы для каждого варианта найдется своя экономически эффективная область применения.

Двигатель на сжатом воздухе и пневмобили. Агрегат со сжатым воздухом использует модифицированный вариант обычного четырехтактного мотора. В стандартном бензиновом двигателе все четыре такта: впуск, сжатие, рабочий ход и выпуск осуществляются в каждом из цилиндров, а в пневматических моторах такты распределяются между парой цилиндров. В одном из них - компрессионном - происходит впуск и сжатие воздуха, а во втором - главном - рабочий ход и выхлоп. Сжатый воздух поступает из компрессионного цилиндра в главный через перепускной канал и систему клапанов. Рабочий ход может осуществляться и за счет расширения предварительно сжатого воздуха.

В Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе при участии специалистов Ford Motor создана установка, состоящая из мотора-компрессора, шестицилиндрового воздушного двигателя с резервуаром для сжатого воздуха и модифицированной тормозной системы. Во время торможения мотор работает в режиме компрессора, сжимая воздух и заправляя им резервуар. При полной остановке машины двигатель отключается, а трогание с места затем осуществляется за счет расширения сжатого воздуха. После первоначального разгона автомобиля двигатель переключается на обычный режим. Двигатель-компрессор по массе не отличается от стандартного мотора, а резервуар для воздуха весит около 30 кг. Такая схема при минимальной прибавке в массе автомобиля дает в городе до 20-30% экономии топлива.

Французская фирма MDI (Moteur Developpment International), начиная с 1996 г. разработала серию пневматических двигателей и автомобилей с их применением. Последнее поколение двигателей MDI использует. модули по четыре или шесть цилиндров, которые работают, как чисто воздушный привод, так и по комбинированной схеме, что позволяет получать мощность от 4 до 75 л.с. Пневматический режим рекомендуется применять в больших городах, обеспечивая нулевые выбросы вредных веществ в атмосферу. В загородных поездках использование горючего позволяет увеличить запас хода, при этом расход топлива и количество выбросов остаются минимальными. Самый маленький MiniCAT трехместный. Самый большой четырехдверный CityCAT рассчитан на шестерых пассажиров с вариантами кузова седан, универсал и минивэн или трех пассажиров и груз в кузове пикап. В варианте с 75-сильным пневмобензиновым мотором CityCAT сможет разгоняться до 96 миль/час, а запас хода по шоссе 848 миль, выбросы в атмосферу углекислого газа всего 45 г/км. Бак для топлива вмещает 8 галлонов. Потребление топлива при комбинированном режиме 106 миль/галлон. При одном работающем пневмодвигателе максимальная скорость 35 миль/час и запас хода 40 миль. Воздушный танк из углепластика вмещает 90 кубических метров атмосферного воздуха сжатого до 310 бар. Стационарным поршневым насосом танк может быть заполнен за несколько минут. Заправка с помощью имеющегося в автомобиле электрокомпрессора, работающего от бытовй сети и подающего в час 23 кубометра воздуха, заполнение танка длится 4 часа. Модели MDI в 2008 г. демонстрировались на автосалоне в Нью-Йорке. В 2010 году MDI планирует совместно с дочерней компанией Zero Pollution Motors (штаб-квартира в Нью-Йорке) начать производство и продажи пневмобилей в США с ценой около18 тыс. долларов.

Лицензию на производство CityCAT приобрела индийская компания Tata Motors, являющаяся 18 по величине автокомпанией в мире. Компактные небольшие пневмобильчики смогут найти применение, в первую очередь, в больших городах развивающихся стран, а также для перевозки людей и небольших грузов в парках, заповедниках, на стадионах. Четырех и шестиместные пневматические гибриды могут стать конкурентами малых и средних электромобилей. У пневматических гибридов более эффективна рекуперация кинетической энергии при торможении за счет использования двигателя в качестве воздушного компрессора.

Силовой агрегат с гидравликой. Если для небольших и недорогих автомобилей может быть перспективной пневмогибридная схема, то гидравлика является альтернативой электрическому приводу в грузовом секторе и автобусах. Электродвигатель-генератор или пневматический двигатель-компрессор в этом случае заменяет гидромотор-насос, обеспечивающий, с одной стороны, рекуперацию энергии при торможении, с другой, привод ведущих колес. В процессе торможения гидравлическая жидкость перемещается из резервуара низкого давления в резервуар высокого давления или гидроаккумулятор. Запасенная таким образом энергия используется, когда автомобиль трогается или разгоняется. Наибольших успехов в деле создания гидравлических гибридных приводов достигла корпорация Eaton Corp, в которой были разработаны две гибридные схемы.

Первая из них HLA (Hydraulic Launch Assist) предназначена для использования в качестве вспомогательного привода в тяжелых машинах, работающих с частыми остановками: мусоровозах, городских автобусах, почтовых фургонах. Работает HLA в двух режимах: рекуперация энергии и ее использование. В процессе торможения HLA сохраняет до 70% кинетической энергии машины в гидроаккумуляторе, где гидравлическая жидкость сжимает газообразный азот. Запасенную таким образом энергию можно затем использовать для облегчения трогания или разгона. В этом случае колеса приводятся в движение одновременно дизельным двигателем и гидромотором. Имеется также экономичный режим, в котором движение осуществляется только за счет гидромотора. С 2002 года система HLA используется в нескольких опытных проектах, в первую очередь совместно с Ford Motor (концепт-грузовик F-350 Tonka). В 2008 г..с системой HLA начат серийный выпуск мусоровозов Peterbilt 320.

Для почтовой компании UPS при участии Агентства по охране окружающей среды, американской армии и компании International Truck, выпускающей фирменные коричневые фургоны UPS, Eaton Corp. была разработана другая система, полностью заменившая обычную трансмиссию (Eaton Hybrid Launch Assist). Дизельный двигатель приводит в действие насос, нагнетающий рабочую жидкость в гидроаккумулятор. Жидкость из гидроаккумулятора поступает в гидромотор, приводящий в действие задние колеса. Такая схема позволяет использовать дизельный двигатель постоянно в оптимальном режиме вне зависимости от нагрузки. Дополнительная подзарядка гидроаккумулятора осуществляется за счет рекуперативного торможения. Благодаря запасенной энергии фургон может ездить и с выключенным дизелем, не выбрасывая вредных веществ в атмосферу. Система дешевле, чем в электрогибридах, и в городе позволяет экономить до 50% топлива. Вредные выбросы сокращаются на 30%. Экспериментальный внедорожник Ford Expedition с шестицилиндровым турбодизелем и гидравлическим мотором-насосом с приводом на передние и задние колеса имел удельный пробег город/шоссе 33/23 миль/галлон против 8/18 миль/галлон у серийной модели с восьмицилиндровым бензиновым двигателем.



The new MDI - AIRPod

Основанная в 2008 г. компания Lightning Hybrids разработала два варианта гидравлических гибридов. На автошоу в Денвере в апреле текущего года был показан прототип четырехместного спорт-седана LH4. Силовой агрегат включает двухтактный дизель 90 л.с. и гидравлическую систему мощностью 150 л.с. Удельный пробег более 100 миль/галлон. Разгон 0-60 менее 6 секунд.

Силовой агрегат с маховиком. В современных автомобилях маховики используются для сглаживании перепадов мощности, передаваемой от двигателя к трансмиссии. Эти маховики для долговременного сохранения энергии не предназначены. Применение мощных маховиков для хранения энергии сдерживается их большими габаритами и массой. Решить эту проблему может создание маховиков с очень высокой скоростью вращения (десятки тысяч оборотов в минуту). В этом случае массу и размеры маховика удается заметно уменьшить. При использовании маховика механическая энергия не требует преобразования в другие виды энергии, что позволяет избежать связанных с такими преобразованиями потерь. С другой стороны, маховик достаточно быстро теряет энергию из-за того, что его вращению препятствует сила трения. Однако, в благоприятном для автомобилей-гибридов режиме движения в городе с частыми разгонами и остановками запасенная при торможении энергия достаточно быстро высвобождается при разгоне. Самым известным проектом по внедрению гибридного привода на базе маховика стал проект KERS (Kinetic Energy Recovery Systems), реализуемый совместными усилиями компаний Flybrid Systems LLP (England), Torotrak и Xtrac..

Система KERS основана на маховике из стали и углеродного волокна, который вращается со скоростью 60 тысяч оборотов в минуту в вакуумной камере. Маховик подключается к трансмиссии через несколько зубчатых передач с фиксированным передаточным числом, сцепление и вариатор. Система при массе в 24 кг обеспечивает передачу мощности в 80 л.с. в обе стороны. Особая гордость создателей KERS герметизация вакуумной камеры. Вал смонтирован в ней со специальной системой уплотнений, которую Flybrid готова продавать и отдельно от маховика. Большим достоинством систем с маховиком является более быстрое накопление и отдача энергии в сравнении с системами с электробатареями. С 2010 г. KERS найдет применение в гоночных автомобилях Формулы-1. В дальнейшем разработчики рассчитывают на использование KERS и в других спортивных машинах, а также и в обычных автомобилях с высокими динамическими характеристиками.

(Окончание следует)

НАШИ ЛЮДИ

У нас в гостях «Русский Сиэтл»

Мы продолжаем разговор с руководителем проекта «RussianSeattle.com» – Александром Гойхманом, начатый в прошлом номере.

Нас переселили в какую-то угловую комнату, где моя жена весь день нянчила наших прелестных щенков, вся, мягко выражаясь, в собачьем навозе, а я рыскал по Вене в поисках зоомагазина, где поверили бы нашим родословным. Там у нас было английским по белому написано, что их папа занял первое место на каком-то престижном турнире, а мама была чуть ли не датской королевой, все это было скреплено печатями, но почему-то этим бумагам никто не верил, резонно замечая, что в России за деньги можно состряпать любой документ. Так как мы только выехали оттуда, и достаточно хорошо знали советские реалии, то, конечно, возразить было трудно. Другие приехавшие с нами эмигранты, не так склонные к бизнесу, гуляли по Вене в ожидании интервью в Сохнуте. Кто-то из них, вернувшись после очередной экскурсии, рассказал, что одного такого же бизнесмена, который тоже пытался безуспешно продать собаку, а потом, отчаявшись, бросил ее на улице, что в Австрии карается законом, выслали обратно в Россию. У него была одна собака, а у нас целых четыре. Жена все чаще подходила к полуоткрытому окну и каким-то странным взглядом смотрела вниз, а жили мы, кстати, на четвертом этаже, и внизу асфальт, а не кусты. В общем, начало эмиграции было несколько подпорчено. Наконец, за два дня до отъезда мне удалось найти магазин с птицами, где было несколько клеток и для собак. Хозяин показался нам достаточно гуманным, все-таки мы немного привыкли к нашим мучителям. И хоть он заплатил гроши, но мы, наконец-то, вздохнули свободно и в течение целого дня могли наслаждаться красотами Вены. Это, конечно, очень краткое описание нашего венского этапа. На самом деле все было намного трагичнее. Но один важный урок я тогда извлек. Нельзя заниматься бизнесом в той области, в которой ты не разбираешься.

Между прочим, у этой истории было и небольшое продолжение. Лет через десять после нашего приезда в Америку, моя жена Алла нашла в Иерусалиме свою давнишнюю кишиневскую подругу. Та ей призналась, что она в курсе того, что мы продали в Америке вагон собачек и здорово на этом разбогатели. Сперва мы подумали, что она над нами издевается. Но потом все прояснилось. Перед отъездом из Кишинева Алла подарила ей маленькую статуэтку каслинского литья – симпатичную такую собачонку. Алла родом из Челябинска, там эти статуэтки - в любом сувенирном магазине. Что-то ее подруга слышала и про наших щенков. Ну а приехать в Америку и не разбогатеть – это вообще нереально. Вот и пришла она к такому интересному выводу. Вы сейчас улыбаетесь, но нам право было не смешно.

Да, печальная история, я не хочу вас обидеть своей улыбкой, но это все уже в прошлом. Вернемся к карточкам. Вы пытались убедить меня, что Ваш сервис лучше, чем большинство других карточек. Итак, я вас слушаю.

Прежде чем покупать ту или иную карточку, надо понимать, как они работают и знать, какие бывают карточки. Кроме того, многое зависит от того, куда и как вы звоните. Некоторые любят говорить часа по два, другие по десять минут, но часто. В зависимости от этого и надо выбирать ту или иную карточку. Есть карточки, где цена за минуту разговора чуть меньше, но они имеют еженедельную оплату (maintenance fee). Если вы сможете выговорить такую карточку за один раз, то может и имеет смысл ее покупать. Но если вы звоните, к примеру, в Москву, где цена минуты разговора меньше цента, то конечно следует покупать карточки без дополнительных оплат. Кроме того, почти все карточки предоставляют возможность звонить через toll-free номера (1-800, 1-888 и т.д.) либо через локальные номера в вашем городе. Минутные расценки всегда лучше, если вы звоните через локальные номера.

Это я все знаю, Но карточки можно купить в любом магазине. Чем Ваши лучше?

Дело в том, что карточек на рынке сотни, может тысячи. И конечно, среди них есть очень плохие. Наша основная задача была найти компании, где качество связи и расценки наилучшие. На это ушло много времени. Мы нашли хорошие компании, хорошие карточки, создали несколько своих фирменных карточек для звонков в страны бывшего СССР. И после этого клиенты нас полюбили.

И все равно я не очень люблю пользоваться карточками. Слишком много цифр.

Да, и у карточек есть недостатки. Многие справедливо недолюбливают карточки потому, что там надо набирать номер телефона, затем PIN (personal identification number), который на каждой карточке другой, и только потом номер абонента. Эта проблема тоже решена. Один из самых популярных наших продуктов – это Permanent PIN. Т.е. пин у вас меняться не будет, вы только пополняете ваш счет. Кроме того, вы можете зарегистрировать один или несколько номеров телефонов (с которых вы звоните чаще всего) и тогда, при звонках с тех телефонов пин вообще набирать не надо.

Вот смотрите. Я беру мой мобильный телефон и набираю 206.219.0395. Это один из локальных номеров для карточки Russian Express Permanent PIN. И он забит у меня в памяти телефона. Что Вы слышите в трубке?

"You have 36 dollars and 16 cents. Please enter your destination number"

Совершенно верно. Вы услышали мой баланс. Этот телефон у меня подключен к моему счету, т.е. мне не надо набирать ПИН. Я сразу набираю московский номер: 011-7-495-xxx-xxxx. Одну секундочку. Вот вроде соединило. «Саша привет, извини, но я тебе перезвоню минут через десять. Как ты меня слышишь? Как из соседней комнаты? Да нет, я не в Москве. Это небольшой тест. Я тут сижу рядом с очень симпатичной молодой девушкой. И мы с ней кое-что проверяем. Да не надо мне завидовать. Это по работе. Даже не думай звонить Алле. Я – отличный семьянин, и ты это знаешь. Объясню потом. Все, пока»

Извините, тест немного затянулся. Ну вот так это и работает.

А кто пользуется вашим сервисом. У вас есть статистика?

Наш интернет-магазин существует уже более 9 лет. Так что у нас очень много постоянных покупателей. Покупают у нас со всех штатов Америки. Ведь для интернета не имеет значения, где географически мы расположены. А сайт наш посещают во всех штатах. Кроме того, для русскоязычной эмиграции очень свойственно желание помочь ближнему, поделиться с ним своим положительным опытом, так что, как я уже говорил, большинство наших клиентов находят нас по рекомендациям своих друзей. Среди наших клиентов много и англоязычных американцев, которые звонят в Россию, Украину. Для них у нас есть англоязычная версия нашего онлайн магазина www.callingsuperstore.com/seattle и звонят они чаще всего не по работе, а своим подругам. Иногда после этих звонков создаются новые семьи, хотя точной статистики здесь у нас нет.

Очень популярен наш сервис и среди гостей из России. В апреле по Америке гастролировал Национальный филармонический оркестр России под управлением В. Спивакова. К сожалению, они не были в Сиэтле. Так вот, все музыканты пользовались нашими карточками «Russian Express». Для звонков в Москву (0.8 цента за минуту) – это лучший выбор.

Александр, наверняка Вы заходите не только на сайт RussianSeattle.com Какие интересные сайты Вы могли бы посоветовать нашим читателям?

У меня есть много любимых сайтов. Перечислить все невозможно. Вот один, о котором узнал недавно. Там много фильмов, телевизионных передач и другой видео продукции. Все бесплатно. Думаю, что многим понравится. Адрес www.tvshack.net

Все пользователи компьютеров знают, что есть целый класс программ, которые созданы как бесплатные, «freeware». Но их много, очень много. Как найти то, что нужно и хорошего качества? Очень удобно для этого воспользоваться сайтом: www.techsupportalert.com Все удобно отсортировано и, самое главное, есть система рейтинга.

Я думаю, не все знают и о сайте www.giveawayoftheday.com. Здесь каждый день бесплатно раздается одна компьютерная программа, из тех, которые вообще-то платные. Каждый день новая. Скачивать все программы, естественно, не надо. Но иногда попадаются очень интересные. И я повторяю, бесплатно и совершенно легально. Это тоже такой вид рекламы. Компании-разработчики так привлекают внимание к своей продукции. Если мы снова вспомнили о рекламе, то вот еще одна фотография.



Здесь моя дочка Соня разговаривает с кузиной из Израиля, пользуясь естественно нашим сервисом. По ее лицу видно, что качество связи очень хорошее. Ну и расценками она вполне удовлетворена. Особенно если учесть, что за все платит папа.

Вы много рассказываете про интернет. Похоже, что Вы действительно увлечены им. Но ведь кроме этого есть еще книги, пресса? Успеваете следить и за этим?

К сожалению, на это остается мало времени. Но как бы занят я ни был, за жизнью русскоязычного населения нашего штата слежу, и слежу исключительно по Вашей газете. Хотя иногда и здесь бывают проблемы. Дело в том, что мой отец, Мирон Гойхман, ему через несколько месяцев исполнится 92 – тоже большой поклонник Вашей газеты. И когда появляется очередной номер, у нас иногда возникают небольшие конфронтации, кто первым получит «доступ к телу». Обычно побеждает старший. Это видно и из следующей фотографии.



Да, чуть не забыла, Вы ведь обещали рассказать какой-то анекдот из ваших любимых.







безуспешно продать собаку, а потом, отчаявшись, бросил ее на улице, что в Австрии карается законом, выслали обратно в Россию. У него была одна собака, а у нас целых четыре. Жена все чаще подходила к полуоткрытому окну и каким-то странным взглядом смотрела вниз, а жили мы, кстати, на четвертом этаже, и внизу асфальт, а не кусты. В общем, начало эмиграции было несколько подпорчено. Наконец, за два дня до отъезда мне удалось найти магазин с птицами, где было несколько клеток и для собак. Хозяин показался нам достаточно гуманным, все-таки мы немного привыкли к нашим мучителям. И хоть он заплатил гроши, но мы, наконец-то, вздохнули свободно и в течение целого дня могли наслаждаться красотами Вены. Это, конечно, очень краткое описание нашего венского этапа. На самом деле все было намного трагичнее. Но один важный урок я тогда извлек. Нельзя заниматься бизнесом в той области, в которой ты не разбираешься.

Между прочим, у этой истории было и небольшое продолжение. Лет через десять после нашего приезда в Америку, моя жена Алла нашла в Иерусалиме свою давнишнюю кишиневскую подругу. Та ей призналась, что она в курсе того, что мы продали в Америке вагон собачек и здорово на этом разбогатели. Сперва мы подумали, что она над нами издевается. Но потом все прояснилось. Перед отъездом из Кишинева Алла подарила ей маленькую статуэтку каслинского литья – симпатичную такую собачонку. Алла родом из Челябинска, там эти статуэтки - в любом сувенирном магазине. Что-то ее подруга слышала и про наших щенков. Ну а приехать в Америку и не разбогатеть – это вообще нереально. Вот и пришла она к такому интересному выводу. Вы сейчас улыбаетесь, но нам право было не смешно.

Да, печальная история, я не хочу вас обидеть своей улыбкой, но это все уже в прошлом. Вернемся к карточкам. Вы пытались убедить меня, что Ваш сервис лучше, чем большинство других карточек. Итак, я вас слушаю.

Прежде чем покупать ту или иную карточку, надо понимать, как они работают и знать, какие бывают карточки. Кроме того, многое зависит от того, куда и как вы звоните. Некоторые любят говорить часа по два, другие по десять минут, но часто. В зависимости от этого и надо выбирать ту или иную карточку. Есть карточки, где цена за минуту разговора чуть меньше, но они имеют еженедельную оплату (maintenance fee). Если вы сможете выговорить такую карточку за один раз, то может и имеет смысл ее покупать. Но если вы звоните, к примеру, в Москву, где цена минуты разговора меньше цента, то конечно следует покупать карточки без дополнительных оплат. Кроме того, почти все карточки предоставляют возможность звонить через toll-free номера (1-800, 1-888 и т.д.) либо через локальные номера в вашем городе. Минутные расценки всегда лучше, если вы звоните через локальные номера.

Это я все знаю, Но карточки можно купить в любом магазине. Чем Ваши лучше?

Дело в том, что карточек на рынке сотни, может тысячи. И конечно, среди них есть очень плохие. Наша основная задача была найти компании, где качество связи и расценки наилучшие. На это ушло много времени. Мы нашли хорошие компании, хорошие карточки, создали несколько своих фирменных карточек для звонков в страны бывшего СССР. И после этого клиенты нас полюбили.

И все равно я не очень люблю пользоваться карточками. Слишком много цифр.

Да, и у карточек есть недостатки. Многие справедливо недолюбливают карточки потому, что там надо набирать номер телефона, затем PIN (personal identification number), который на каждой карточке другой, и только потом номер абонента. Эта проблема тоже решена. Один из самых популярных наших продуктов – это Permanent PIN. Т.е. пин у вас меняться не будет, вы только пополняете ваш счет. Кроме того, вы можете зарегистрировать один или несколько номеров телефонов (с которых вы звоните чаще всего) и тогда, при звонках с тех телефонов пин вообще набирать не надо.

Вот смотрите. Я беру мой мобильный телефон и набираю 206.219.0395. Это один из локальных номеров для карточки Russian Express Permanent PIN. И он забит у меня в памяти телефона. Что Вы слышите в трубке?

"You have 36 dollars and 16 cents. Please enter your destination number"

Совершенно верно. Вы услышали мой баланс. Этот телефон у меня подключен к моему счету, т.е. мне не надо набирать ПИН. Я сразу набираю московский номер: 011-7-495-xxx-xxxx. Одну секундочку. Вот вроде соединило. «Саша привет, извини, но я тебе перезвоню минут через десять. Как ты меня слышишь? Как из соседней комнаты? Да нет, я не в Москве. Это небольшой тест. Я тут сижу рядом с очень симпатичной молодой девушкой. И мы с ней кое-что проверяем. Да не надо мне завидовать. Это по работе. Даже не думай звонить Алле. Я – отличный семьянин, и ты это знаешь. Объясню потом. Все, пока»

Извините, тест немного затянулся. Ну вот так это и работает.

Я так поняла, что звонить через локальные номера дешевле. Но, видимо, локальные номера есть не в каждом городе. И как узнать их?

Список локальных номеров легко найти на нашем сайте. Для нашего самого популярного сервиса «Russian Express» – более 1,000 локальных номеров практически во всех штатах США. Есть они и в Сиэтле, и в других городах нашего штата. Кстати, есть они и в Канаде. Я знаю, что сейчас газету «Русский Мир» читают и в канадском Ванкувере. Там тоже есть локальный номер для этого сервиса. У нас оттуда много клиентов и они звонят по таким же дешевым расценкам, как и из Америки.

Похоже, что это действительно удобно. А как же быть тем, у кого нет интернета, но кто хочет позвонить заграницу, пользуясь вашим сервисом?

Практически все телефонные карточки, которые мы продаем на сайте, есть и в русских магазинах Большого Сиэтла. Вот только RussianExpress Permanent PIN, Israel Express Permanent PIN и Ukraine Express Permanent PIN - эксклюзивный сервис, который продается только через наш сайт. И там же вы сможете зарегистрировать ваши телефоны. Но если у вас еще нет интернета, либо вы чувствуете себя не очень уверенно при покупках онлайн - звоните 206.227.4569. Поможем.

апреле по Америке гастролировал Национальный филармонический оркестр России под управлением В. Спивакова. К сожалению, они не были в Сиэтле. Так вот, все музыканты пользовались нашими карточками «Russian Express». Для звонков в Москву (0.8 цента за минуту) – это лучший выбор.

Александр, наверняка Вы заходите не только на сайт RussianSeattle.com Какие интересные сайты Вы могли бы посоветовать нашим читателям?

У меня есть много любимых сайтов. Перечислить все невозможно. Вот один, о котором узнал недавно. Там много фильмов, телевизионных передач и другой видео продукции. Все бесплатно. Думаю, что многим понравится. Адрес www.tvshack.net

Все пользователи компьютеров знают, что есть целый класс программ, которые созданы как бесплатные, «freeware». Но их много, очень много. Как найти то, что нужно и хорошего качества? Очень удобно для этого воспользоваться сайтом: www.techsupportalert.com Все удобно отсортировано и, самое главное, есть система рейтинга.

Я думаю, не все знают и о сайте www.giveawayoftheday.com. Здесь каждый день бесплатно раздается одна компьютерная программа, из тех, которые вообще-то платные. Каждый день новая. Скачивать все программы, естественно, не надо. Но иногда попадаются очень интересные. И я повторяю, бесплатно и совершенно легально. Это тоже такой вид рекламы. Компании-разработчики так привлекают внимание к своей продукции. Если мы снова вспомнили о рекламе, то вот еще одна фотография.



Здесь моя дочка Соня разговаривает с кузиной из Израиля, пользуясь естественно нашим сервисом. По ее лицу видно, что качество связи очень хорошее. Ну и расценками она вполне удовлетворена. Особенно если учесть, что за все платит папа.

Вы много рассказываете про интернет. Похоже, что Вы действительно увлечены им. Но ведь кроме этого есть еще книги, пресса? Успеваете следить и за этим?

К сожалению, на это остается мало времени. Но как бы занят я ни был, за жизнью русскоязычного населения нашего штата слежу, и слежу исключительно по Вашей газете. Хотя иногда и здесь бывают проблемы. Дело в том, что мой отчим, Мирон Гойхман, ему через несколько месяцев исполнится 92 – тоже большой поклонник Вашей газеты. И когда появляется очередной номер, у нас иногда возникают небольшие конфронтации, кто первым получит «доступ к телу». Обычно побеждает старший. Это видно и из следующей фотографии.



Да, чуть не забыла, Вы ведь обещали рассказать какой-то анекдот из ваших любимых.

Вообще-то я собирался это сделать после нашего интервью. Но можно и сейчас. В конце концов, все – свои. Что бы Вам рассказать? Вот, вспомнил. Он звучит примерно так:

Две бывшие одесситки встречаются на Brighton Beach:

- Фирочка! Вы слышали весь этот ужас?!
- А какой именно?
- Ну, если выбрали Обаму, так значит придут афроамериканцы и нас всех будут насиловать!
- Сима, во-первых, попритушите Ваши радостные глазки! Во-вторых, я смотрю на вас и удивляюсь. Вы что, всему этому верите? Это же все их предвыборные обещания!..

Манана, давайте на этом завершим наше интервью. Ваша газета - довольно большого формата. Но если Вы и дальше будете меня спрашивать об Интернете - я вам столько наговорю, что, боюсь, места не хватит. В заключение, благодарю Вас за приглашение, надеюсь не в последний раз. И надеюсь увидеть всех Ваших читателей на страницах **www.russianseattle.com**, особенно тех, кто еще там не был.

Александр, спасибо и Вам. Узнала много интересного. Ну а насчет телефонного сервиса, я попробую, но если не понравится, я про эти карточки такое напишу, мало не покажется.

Договорились.

Беседовала Манана Лурье



Нарочно не придумаешь



Гражданка Кузнецова вела себя буйно, шумела, кричала, мешала гражданам спокойно отдыхать в вытрезвителе.

Гражданка Рыжикова выскочила на проезжую часть, где и встретилась с иномаркой, к сожалению, последний раз в жизни.

Гражданка Ф. заявила, что ее изнасиловали, но не туда, куда обычно.

Данный гражданин и мясо были доставлены в РОВД для разбора.

Двигатель находился в белом мешке серого цвета.

Дело о залезе и невылезе из ямы трупа мужчины средних лет. (Дело райотдела милиции)

Жена во всем виновата. Она все время производит нарушение семейной жизни путем непонимания меня и понимания жителя нашего села Коваленко Васьки. (Из показаний)

Сват охочий до женщин и раньше был, а тут породнились, детей поженили, разве мог он меня не пропустить по-свойски?

Свою жену я много раз видел во сне совершенно обнаженной еще задолго до нашего с ней знакомства. Поэтому мои первые слова: "Девушка, я вас где-то уже встречал не и были только предлогом познагомиться, а отражали реальность потустороннего мира".

Сексом меня жена не баловала, нарожав за пять лет троих детей.

Сергей пытался влюбить меня в себя дорогими подарками, только ему это не удалось: подарки я брала, за это с ним спала, но так и не полюбила его.

После того как мы с Николаем стали встречаться по-настоящему, в кровати, на диване и даже где попало, я забеспокоилась, как бы случайно не родить.



Потеряв невинность в юном возрасте, я поняла, насколько это приятное занятие. И вот уже двадцать лет без отдыха я теряю ее с завидной регулярностью при всяком удобном случае.

Поцелуи у нас в обиходе не прижились - чего сопливиться?

Почему все ребята обязательно лезут к девушкам в трусы, им что других мест на теле не хватает?!

Своего мужа я всегда отутюживала горячим утюгом.

Группа израильских альпинистов успешно обошла Эверест.

Ищете женщину? Лучше ищите деньги. Женщина сама вас найдёт.

С женщиной спорить, что поросенка стричь – шерсти нет, а визгу много.

Сексопатологи выяснили, что женщины в сексе больше всего любят шоппинг.

Горит крыша – 01, нужна крыша – 02, едет крыша – 03.

Пессимист утверждает, что все женщины шлюхи, а оптимист на это надеется.

Напилась – веди себя доступно!

Женщина – это прекрасный цветок, а цветок красив, когда он немного распущен.

Меня не смутил ваш вопрос, я просто не знаю, как вам лучше врезать!

Порчу девок. Снимаю порчу. Снимаю - порчу.

Пиво "Падла" - пиво с пробкой!

Всегда в продаже: Туалетная бумага, туалетный картон, туалетные ДВП и ДСП.



Ну, будем считать этот эпизод опасным моментом.

Нужно цеплять мяч, а не трусы соперника.

Оба спортсмена в совершенно одинаковой форме. Разве что у Ерещенко чистые трусы, а у Яковлева три полоски по бокам.

Один из защитников "Тоттенхэма" играет персонально против Бергкампа. По крайней мере третий раз сегодня я вижу эту парочку неразлучной.

Он показал, что будет делать передачу, замахнулся даже.

Они почти ровесники, Заммер на 4 года старше.

Опасно Бомбарда входит в штрафную и ждет, когда его ударят по ногам! А его не бьют.

Орловский, бедняга, уже чуть не плачет - его бьют, где бы он ни находился: и слева, и в центре.

Охрана "Реала" как шалаш на утесе...

Анекдоты

– Слышал? Доллар падает.
– Нет. Это он приседает перед прыжком.

•

Сидят в баре лев, волк и свинья.
Волк говорит:
– Я когда завою, так меня весь лес боится.
Лев говорит:
– Я когда зарычу, так меня боится вся саванна.
Свинья, задумчиво отхлебнув из бокала:
– А мне стоит только кашлянуть – и весь мир трясется от страха.

•

Пару раз чихнуть в переполненном автобусе и внятно пробормотать: «Чтоб я еще раз когда-нибудь поехал в эту свинячую Мексику...»

После провала на «Евровидении» Настя Приходько на зло всем выпускает новый диск, в который войдут песни: «Мамо», «Папо», «Дедушко», «Бабушко», «Внучко» и «Жучко». Константин Меладзе уже начал раскручивать диск – «Репко».

•

«Хрен получишь» и «ни хрена не дам» – как ни странно, одно и то же.

•

Кризис дополз и до меня... Сыр ем с плесенью, вино пью старое, в машине езжу без крыши.

•

Если в автобус заходит женщина с глубоким декольте, мужчины зачастую уступают место не из вежливости, а потому что сверху лучше видно.

Перлы из школьных сочинений

Фамусов осуждает свою дочь за то, что Софья с самого утра и уже с мужчиной.

Таким образом, Печорин овладел Бэлой, а Казбич - Каракезом.

Наташа была истинно русской натурой, очень любила природу и часто ходила на двор.

Герасим бросил Татьяну и связался с Муму.

Грушницкий тщательно целил в лоб, пуля оцарапала колено.

акомиться.



ЦЕННИКИ

Россия. Совок (ценник в магазине игрушек)

Свеж, аккуратен, на ощупь приятен (надпись на ценнике длинного хлебного батона)

Спрей для защиты от кобелей

Сыр "Президент в нарезке"

Туалетная бумага. Нежная, как мякоть кАкоса

Яйцо столовое загрязненное



Афоризмы ему

Бегать за женщинами вполне безопасно. Опасно только поймать женщину. / Джек Девис

В наши дни мужу опасно оказывать жене какое-либо внимание на людях. Это заставляет всех думать, что он бьет ее наедине. Так подозрительны нынче ко всему, что похоже на счастливый брак. / Оскар Уайльд

Если девушка уступает тебе место в трамвае, нет смысла за ней ухаживать. / Аркадий Давидович

Афоризмы ей

Будешь падать - держись за землю. / Нонна Мордюкова

Внимательно слушай рассуждения мужа, - не потому, что они настолько умны, а потому, что ты настолько умна./NN

Если встретишь верного мужа - попроси у него автограф. / Зофья Келян



Дурацкие законы США (начнем с нашего штата):

Вашингтон



Сват охочий до женщин и раньше был, а тут породнились, детей поженили, разве мог он меня не пропустить по-свойски?

Свою жену я много раз видел во сне совершенно обнаженной еще задолго до нашего с ней знакомства. Поэтому мои первые слова: "Девушка, я вас где-то уже встречал не и были только предлогом познагомиться, а отражали реальность потустороннего мира".

Сексом меня жена не баловала, нарожав за пять лет троих детей.

Сергей пытался влюбить меня в себя дорогими подарками, только ему зто не удалось: подарки я брала, за зто с ним спала, но так и не полюбила его.

После того как мы с Николаем стали встречаться по-настоящему, в кровати, на диване и даже где попало, я забеспокоилась, как бы случайно не родить.



Потеряв невинность в юном возрасте, я поняла, насколько это приятное занятие. И вот уже двадцать лет без отдыха я теряю ее с завидной регулярностью при всяком удобном случае.

Поцелуи у нас в обиходе не прижились - чего сопливиться?

Почему все ребята обязательно лезут к девушкам в трусы, им что других мест на теле не хватает?!

Своего мужа я всегда отутюживала горячим утюгом.



Группа израильских альпинистов успешно обошла Эверест.

Ищете женщину? Лучше ищите деньги. Женщина сама вас найдёт.

С женщиной спорить, что поросенка стричь – шерсти нет, а визгу много.

Сексопатологи выяснили, что женщины в сексе больше всего любят шоппинг.

Горит крыша – 01, нужна крыша – 02, едет крыша – 03.

Пессимист утверждает, что все женщины шлюхи, а оптимист на зто надеется.

Напилась – веди себя доступно!

Женщина – зто прекрасный цветок, а цветок красив, когда он немного распущен.

Меня не смутил ваш вопрос, я просто не знаю, как вам лучше врезать!

Порчу девок. Снимаю порчу. Снимаю - порчу.

Пиво "Падла" - пиво с пробкой!

Всегда в продаже: Туалетная бумага, туалетный картон, туалетные ДВП и ДСП.



Ну, будем считать зтот эпизод опасным моментом.

Нужно цеплять мяч, а не трусы соперника.

Оба спортсмена в совершенно одинаковой форме. Разве что у Ерещенко чистые трусы, а у Яковлева три полоски по бокам.

Один из защитников "Тоттенхэма" играет персонально против Бергкампа. По крайней мере третий раз сегодня я вижу зту парочку неразлучной.

Он показал, что будет делать передачу, замахнулся даже.

Они почти ровесники, Заммер на 4 года старше.

Опасно Бомбарда входит в штрафную и ждет, когда его ударят по ногам! А его не бьют.

Орловский, бедняга, уже чуть не плачет - его бьют, где бы он ни находился: и слева, и в центре.

Охрана "Реала" как шалаш на утесе...

Парфенов занимает мяч у ближней штанги.

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

"Тампакс+" За те же деньги – на целый сантиметр длиннее!

Найден ящик пива. Потерявшему – пламенный привет.

Обесточим Ваш источник дохода. Налоговая.

Автопарк приглашает на работу водителей 1-го 2-го и 3-го классов. При себе иметь справку из школы.

Агентство недвижимости. Обездвижим кого закажете!

Алкоголь причина пожара. Прячьте спички от детей.

Аудио-прокат видео-кассет.

Бальзамирование умерших. Профессионально. Чем раньше вы обратитесь, тем качественнее можно выполнить работу.

Таким образом, Печорин овладел Бэлой, а Казбич - Каракезом.

Наташа была истинно русской натурой, очень любила природу и часто ходила на двор.



Герасим бросил Татьяну и связался с Муму.

Грушницкий тщательно целил в лоб, пуля оцарапала колено.

акомиться.

ЦЕННИКИ

Россия. Совок (ценник в магазине игрушек)

Свеж, аккуратен, на ощупь приятен (надпись на ценнике длинного хлебного батона)



Спрей для защиты от кобелей

Сыр "Президент в нарезке"

Туалетная бумага. Нежная, как мякоть кАкоса

Яйцо столовое загрязненное

Афоризмы ему

Бегать за женщинами вполне безопасно. Опасно только поймать женщину. / Джек Девис

В наши дни мужу опасно оказывать жене какое-либо внимание на людях. Это заставляет всех думать, что он бьет ее наедине. Так подозрительны нынче ко всему, что похоже на счастливый брак. / Оскар Уайльд

Если девушка уступает тебе место в трамвае, нет смысла за ней ухаживать. / Аркадий Давидович



Афоризмы ей

Будешь падать - держись за землю. / Нонна Мордюкова

Внимательно слушай рассуждения мужа, - не потому, что они настолько умны, а потому, что ты настолько умна./NN

Если встретишь верного мужа - попроси у него автограф. / Зофья Келян

Дурацкие законы США (начнем с нашего штата):

Вашингтон
Законы Штата

В соответствие с законом, водитель транспортного средства, имеющий преступные намерения, должен остановиться перед въездом в город и известить шефа городской полиции о своем прибытии.

Вы нарушаете закон, если продаете или выпускаете в коммерческий оборот детские манежи, у которых: угловые планки выступают более, чем на 1/16 дюймов над передней и задней панелями, между перекладинами расстояние больше, чем 2 3/8 дюйма, матрас легко снимается с каркаса, дырки в ткани или сетке, не хватает шурупов или гвоздей, острые края, необработанная поверхность деревянных деталей. В соответствие с новыми Указами "О безопасности детских манежей" предприниматель не может продавать, производить, перепродавать, сдавать в аренду или другим образом выпускать в коммерческий оборот детские манежи, которые представляют опасность для ребенка.

Городские Законы

Auburn
Мужчины, лишающие девственности женщин, независимо от из возраста или семейного положения, могут быть лишены свободы на срок до 5 лет.

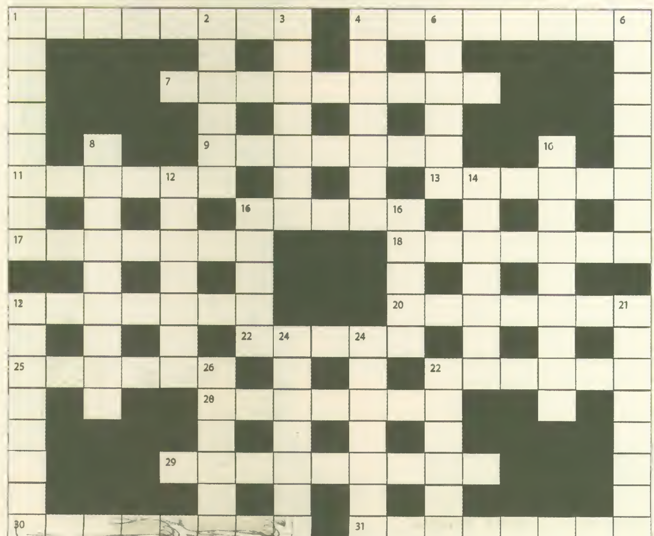
Bremerton
Запрещается шелушить арахис на улицах.

Everett
Запрещено выставлять загипнотизированного или якобы загипнотизированного человека в витрине.









КРОССВОРД №11

По горизонтали: 1. Моллюск класса двустворчатых. 4. Пряность. 7. Певчая птица отряда соловьев. 9. Техническая ткань. 11. Насекомое жарких стран, вредитель древесины и сельскохозяйственных растений. 13. Название армянского коньяка. 15. Средство транспортировки рыб. 17. То же, что земноводные. 18. Небольшая бабочка пестрой окраски, вредитель растений. 19. Группа деревьев. 20. Старинная женская накидка. 22. Летающее насекомое, перерабатывающее цветочные соки в мед. 25. Приспособление для приготовления пищи на открытом огне. 27. Карточная игра. 28. Травянистое растение. 29. Съедобный гриб. 30. Быстрота лошади в беге. 31. Легкая летняя рубашка с короткими рукавами.

По вертикали: 1. Полоса меха, носимая в качестве воротника. 2. Городошная фигура. 3. Лекарственное растение. 4. Текстильное изделие без тканой основы. 5. Дерево или кустарник из рода ив. 6. Жена брата или жена сына. 8. Карточная игра. 10. Старинная русская монета. 12. Иное название жмыха. 14. Сорт яблок. 15. Сорт яблок. 16. Ядовитая змея жарких стран с пятнами ниже головы. 19. Древняя венгерская овчарка. 21. Моллюск. 23. Мужская одежда у кавказских народов. 24. Крупное морское промысловое ракообразное. 26. Млечный сок. 27. Промысловая рыба отряда камбалообразных.

Ответы на кроссворд #10

По горизонтали: 1. Нитроглицерин. 6. Хренников. 8. Бражник. 11. Колибри. 13. Ваншенкин. 14. Аннобон. 15. Лисандр. 16. Стриженов. 19. Исикава. 20. Коровин. 21. Пестрянка. 22. Парнокопытные.

По вертикали: 2. Тихонов. 3. Лансере. 4. Равелин. 5. Субантарктика. 7. Глиссирование. 9. Антониони. 10. Канонерка. 11. Кукольник. 12. Блинников. 16. Снайпер. 17. Жирардо. 18. Верхарн.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

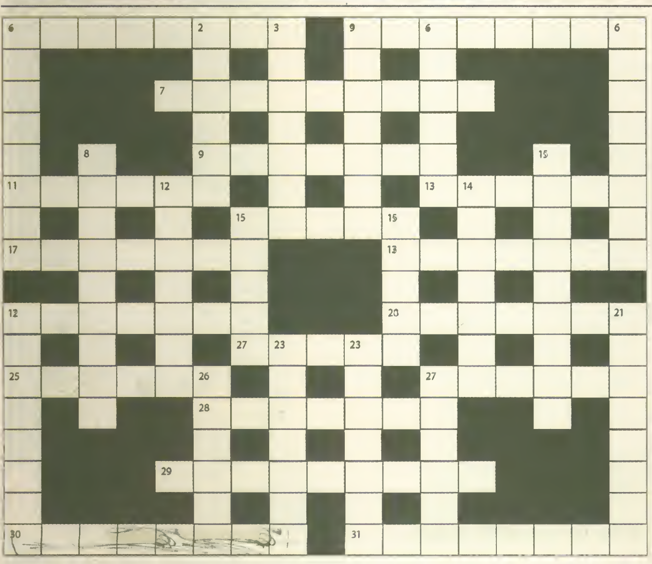
Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@
russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov

ВАЛЕНКИ

ПРИ ВХОДЕ В ХРАМ



КРОССВОРД №11

По горизонтали: 1. Моллюск класса двустворчатых. 4. Пряность. 7. Певчая птица отряда соловьев. 9. Техническая ткань. 11. Насекомое жарких стран, вредитель древесины и сельскохозяйственных растений. 13. Название армянского коньяка. 15. Средство транспортировки рыб. 17. То же, что земноводные. 18. Небольшая бабочка пестрой окраски, вредитель растений. 19. Группа деревьев. 20. Старинная женская накидка. 22. Летающее насекомое, перерабатывающее цветочные соки в мед. 25. Приспособление для приготовления пищи на открытом огне. 27. Карточная игра. 28. Травянистое растение. 29. Съедобный гриб. 30. Быстрота лошади в беге. 31. Легкая летняя рубашка с короткими рукавами.

По вертикали: 1. Полоса меха, носимая в качестве воротника. 2. Городошная фигура. 3. Лекарственное растение. 4. Текстильное изделие без тканой основы. 5. Дерево или кустарник из рода ив. 6. Жена брата или жена сына. 8. Карточная игра. 10. Старинная русская монета. 12. Иное название жмыха. 14. Сорт яблок. 15. Сорт яблок. 16. Ядовитая змея жарких стран с пятнами ниже головы. 19. Древняя венгерская овчарка. 21. Моллюск. 23. Мужская одежда у кавказских народов. 24. Крупное морское промысловое ракообразное. 26. Млечный сок. 27. Промысловая рыба отряда камбалообразных.

Ответы на кроссворд #10

По горизонтали: 1. Нитроглицерин. 6. Хренников. 8. Бражник. 11. Колибри. 13. Ваншенкин. 14. Аннобон. 15. Лисандр. 16. Стриженов. 19. Исикава. 20. Коровин. 21. Пестрянка. 22. Парнокопытные.

По вертикали: 2. Тихонов. 3. Лансере. 4. Равелин. 5. Субантарктика. 7. Глиссирование. 9. Антониони. 10. Канонерка. 11. Кукольник. 12. Блинников. 16. Снайпер. 17. Жирардо. 18. Верхарн.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager:
Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva

Lubov Woke
Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net


Coastal Treatment Services
EASTERN EUROPEAN
COUNSELING CENTER
Пристрастие к АЗАРТНЫМ ИГРАМ
– это такое же заболевание, как и пристрастие
к алкоголю или наркотикам!
Это пагубно влияет на отношения в семье
и на ваше финансовое благополучие.

